3 1761 07028515 0

А. Долуханян

В ногу с песней

СБОРНИК ПЕСЕН

M
1756
D64V6
1959
c.1
MUSIC

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761070285150

Александр Павлович
ДОЛУХАНЯН

А. ДОЛУХАНЯН

Наипервейшему исполнителю „Морской души", человеку большой души — В. Селиванову любящая его

6. авг. 1959

В НОГУ С ПЕСНЕЙ

СБОРНИК ПЕСЕН

ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР
МОСКВА—1959

В сборник песен А. Долуханяна «В ногу с песней» вошли широко известные произведения композитора, а также его новые песни, написанные в последнее время: «Славой озаренная», «Ты — коммунист», «Родина велела», «Наша рота», «Про сапера», «Морская душа», «Байкальская красота», «Если друг твой солдат», «Солдатские прибаутки».

Отзывы и предложения по настоящему сборнику просим присылать по адресу: Москва, Б-140, Нижняя Красносельская, 4, Военное издательство.

LIBRARY
MAR 27 2007
UNIVERSITY OF TORONTO

АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ ДОЛУХАНЯН

Композитор А. П. Долуханян сравнительно недавно выступил в жанре массовой песни. Но уже первые его произведения привлекли внимание профессиональных и самодеятельных исполнителей. Оригинальное сочетание русской мелодии с национальной армянской песенностью, точное ощущение жанра и высокое мастерство придают его песням привлекательную свежесть и своеобразие.

Особенно широкое распространение и признание получили солдатские и матросские песни А. Долуханяна: «Песенка боевых друзей», «Пой, солдат», «Ваня», «Горит черноморское солнце» и другие. Этот успех в значительной степени объясняется активной связью композитора с Советской Армией и Флотом. Регулярно бывая в войсках, изучая жизнь и боевую учебу советских воинов, композитор находит верные музыкальные средства для создания ярких образов защитников нашей Родины.

* * *

Александр Павлович Долуханян родился в Тбилиси 1 июня 1910 года. В семье его родителей очень любили музыку. Отец, юрист по профессии, вечерами играл на скрипке, мать аккомпанировала на рояле, а ее родная сестра Т. Тер-Степанова была отличной пианисткой, профессором Тбилисской консерватории. Она обучала игре на рояле будущего композитора, который в шестилетнем возрасте не только играл достаточно трудные пьесы, но и импровизировал. Музыкальное образование А. Долуханян получил в Ленинградской консерватории, которую он окончил в 1932 году по классу фортепьяно профессора С. Савшинского. Упорная работа помогла А. Долуханяну окончить консерваторию с отличием. Началась педагогическая деятельность в музыкальных училищах Ленинграда и концертмейстерская работа с певцами (разучивание оперных партий, романсов, песен).

С охотой приняв предложение Управления по делам искусств, А. Долуханян в 1937 году переезжает в Ереван. Ведя класс ансамбля

в Ереванской консерватории, он одновременно выступает в концертах с лучшими певцами Армении — Айкануш Даниэлян, Шара Тальяном, Татевик Сазандарян и Павлом Лисицианом.

Знакомство с армянской народной музыкой, с великолепными творениями Комитаса, Спендиарова, Р. Меликяна помогает раскрытию композиторских способностей А. Долуханяна, открывает перед будущим композитором неограниченные просторы для самостоятельного творчества. Творческая деятельность композитора началась с обработок народных мелодий. Обработки старинных армянских песен («Ласточка» с колоратурными украшениями) и песен великого гусана (народного поэта и певца) Саят-Нова вошли в концертный репертуар ряда певцов. В дальнейшем А. Долуханян систематически выезжал в отдаленные районы республики, записывал сотни народных песен и танцев. Многие из них были изданы в качестве обработок, другие легли в основу инструментальных пьес.

В первые дни Великой Отечественной войны А. Долуханян пишет песню на стихи В. Лебедева-Кумача, опубликованные в «Правде». Эта песня «Клятва труженика» очень часто звучала тогда по радио. Вскоре Долуханян в составе артистической бригады выехал в войска. Во фронтовых условиях грузовики заменяли эстраду, а портативные аккордеоны старались не уступать роялям. Молодые артисты делили с воинами радости и огорчения, жили с ними одной жизнью, воодушевляли своим искусством на героические подвиги в борьбе с ненавистным врагом.

В конце войны А. Долуханян, окончательно решив посвятить себя композиторской деятельности, в качестве вольнослушателя посещает лекции по теории композиции, пользуется консультациями выдающегося композитора-педагога профессора Н. Мясковского. В Государственном музыкальном издательстве появляются первые издания А. Долуханяна: два концертных этюда для фортепьяно, «Песни Севера», сборники старинных армянских песен.

А. Долуханян много и упорно работает над своими произведениями. Он пишет кантату «Герои Севастополя» (слова Н. Доризо), «Праздничную симфонию», фортепьянный концерт, «Армянское каприччио» для оркестра. Все эти сочинения неоднократно исполнялись как в Москве, так и в Армении. Распространение получили и романсы на стихи А. С. Пушкина, особенно «Храни меня, мой талисман».

Среди немногих песен, созданных в эти годы, наиболее удачны «Ереванский вечер» (слова А. Граши), «Вставай, товарищ молодой» (слова Л. Некрасовой) и шуточная «Песенка боевых друзей» (слова Л. Некрасовой), которая до сих пор исполняется многими армейскими ансамблями, профессиональными дуэтами, участниками художественной самодеятельности.

В 1955 году по заданию Главного политического управления Советской Армии А. Долуханян вместе с поэтом Л. Некрасовой выезжал в Туркестанский военный округ. За время пребывания в войсках композитор и поэт ближе узнали жизнь воинов, их дела, их мысли и чувства. По вечерам, слушая, как солдаты в час вечерней прогулки распевают строевые песни, они с любопытством подмечали те поправки, которые вносили воины в полюбившиеся им мелодии, делая их более удобными для строя. Впечатления от встреч с воинами были настолько яркими, что авторы смогли создать пять новых песен, среди них получившие широкую известность песни «Пой, солдат» и «Ваня», блестяще исполняемые Краснознаменным имени А. В. Александрова ансамблем песни и пляски Советской Армии.

Выезды в войска стали для композитора А. Долуханяна хорошей традицией. Так, в 1957 году он вместе с поэтом Марком Лисянским побывал в частях Закавказского военного округа. В результате творческого содружества А. Долуханяна и М. Лисянского было создано свыше десяти песен. Лучшие из них — «Горит черноморское солнце», «Комсомольская юность моя» (премирована на конкурсе, посвященном 40-летию комсомола), «Байкальская красота» (премирована на конкурсе музыкальных произведений в честь 40-летия Советской Армии и Военно-Морского Флота), «Моя Родина» — все чаще звучат в исполнении солистов, хоров, ансамблей. Во время недавнего посещения Одесского военного округа авторы написали песню «Морская душа».

В 1958 году композитор А. Долуханян и поэт С. Островой выступали с творческими отчетами в частях советских войск, находящихся за рубежом. Во время этой поездки были созданы марш «Дружба», исполненный образцовым оркестром Группы войск на концерте-отчете, и песня «Родина велела».

Ряд песен А. Долуханян написал на слова Г. Ходосова. Две из них «Наша рота» и «Солдатские прибаутки» носят шуточный характер. Необычна по форме строевая песня «Про сапера», построенная на перекличках голосов.

Много песен создано А. Долуханяном в содружестве с поэтом Г. Регистаном, главным образом лирических, шуточных. Большие сердечные чувства выражены в песне «Если друг твой солдат», опубликованной в настоящем сборнике.

Следует отметить как несомненную удачу автора песню-рассказ «Задушевный друг солдат» на слова В. Русакова, премированную на конкурсе музыкальных произведений в честь 40-летия Советской Армии и Военно-Морского Флота.

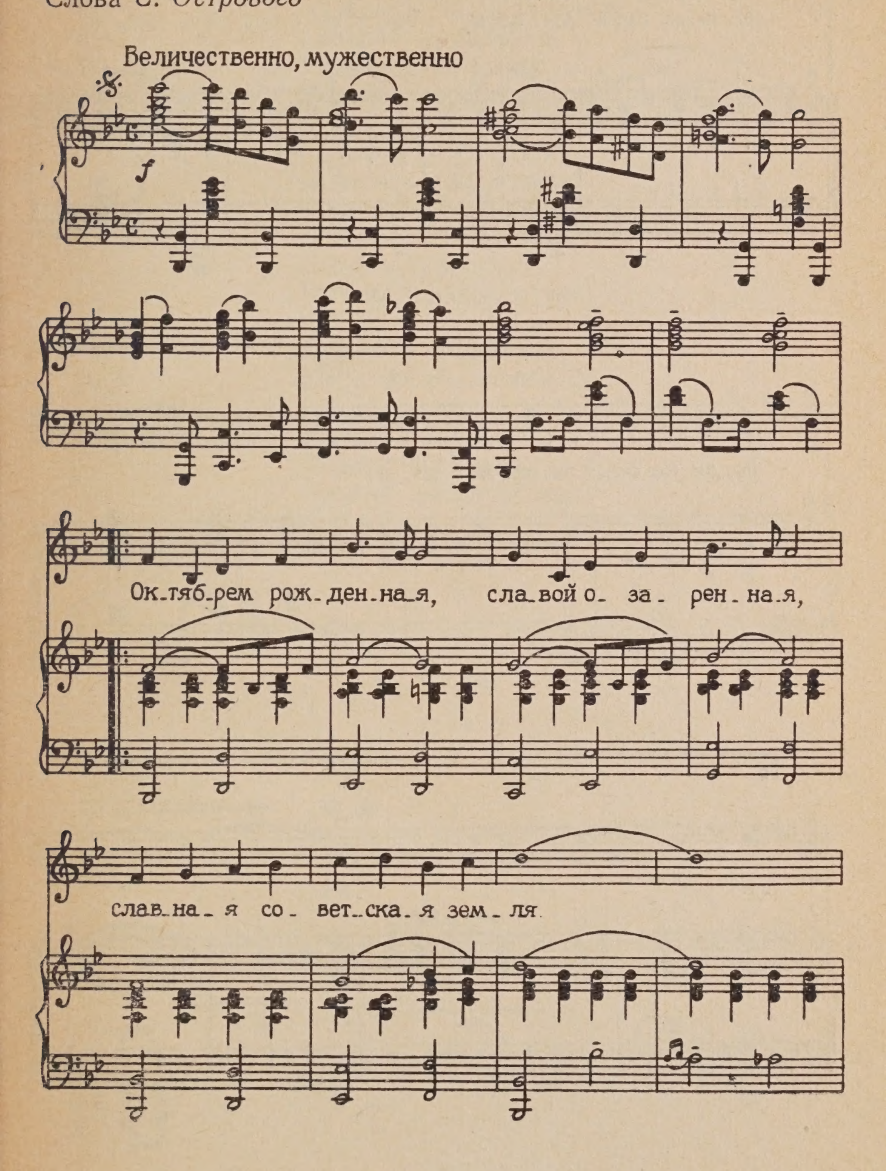
А. Долуханян не предполагает ограничить себя в дальнейшем рамками песенного творчества. На очереди окончание балета «Лал-

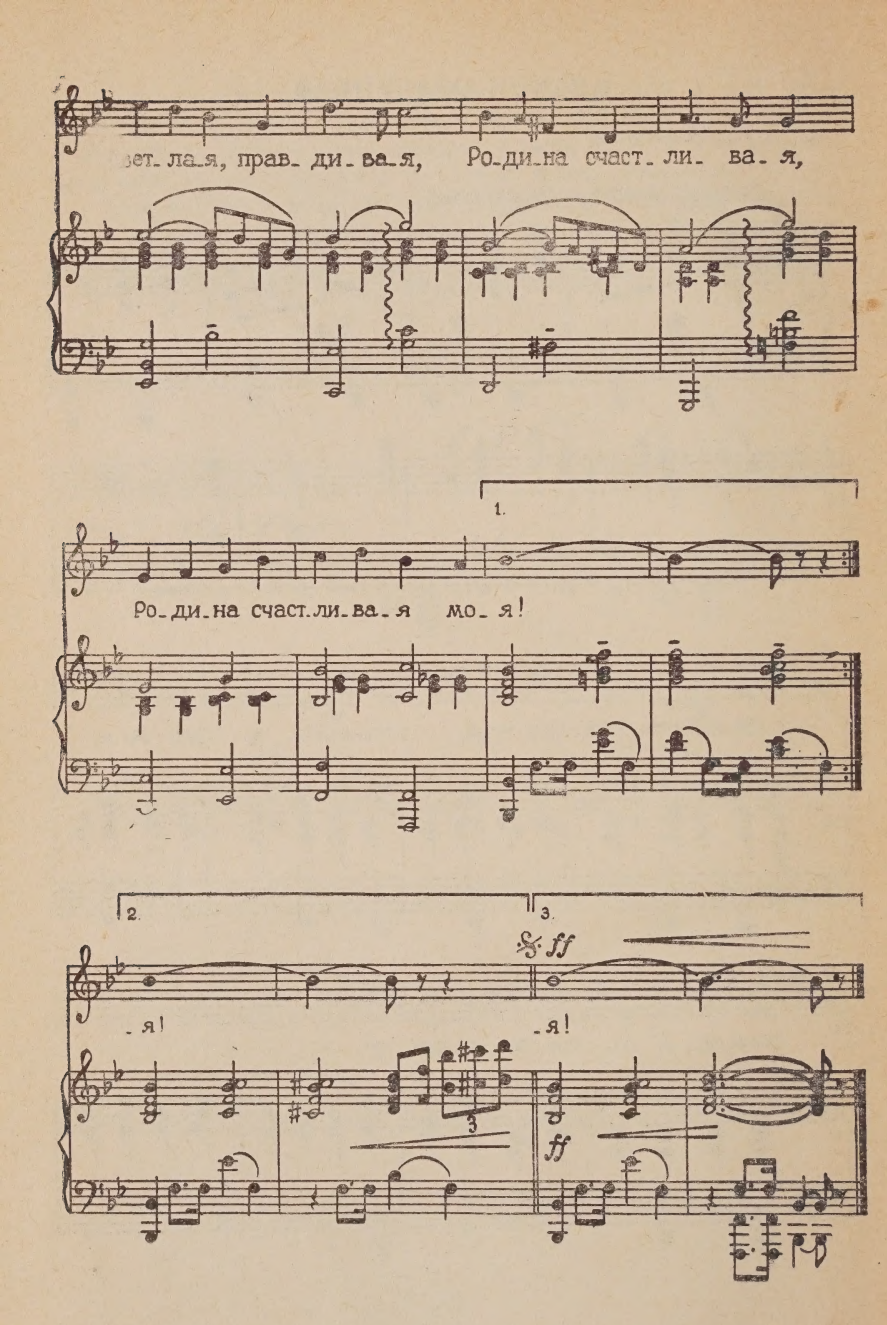
вар» (из армянской жизни), сочинения для оркестров, в том числе и для духовых, театральная музыка. Однако поездки в войска, встречи с воинами и создание новых армейских песен будут и впредь занимать одно из ведущих мест в творческой жизни композитора.

Весной 1958 года композитору Александру Павловичу Долуханяну присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Армянской ССР.

СЛАВОЙ ОЗАРЕННАЯ

Слова *С. Островского*




вет_ла_я, прав_ди_ва_я, Ро_ди_на счаст_ли_ва_я,
1.
Ро_ди_на счаст_ли_ва_я мо_я!
2.
3.
ff
_я!
_я!
3
ff

Октябрем рожденная,
Славой озаренная,
Славная советская земля.
Светлая, правдивая,
Родина счастливая,
Родина счастливая моя!

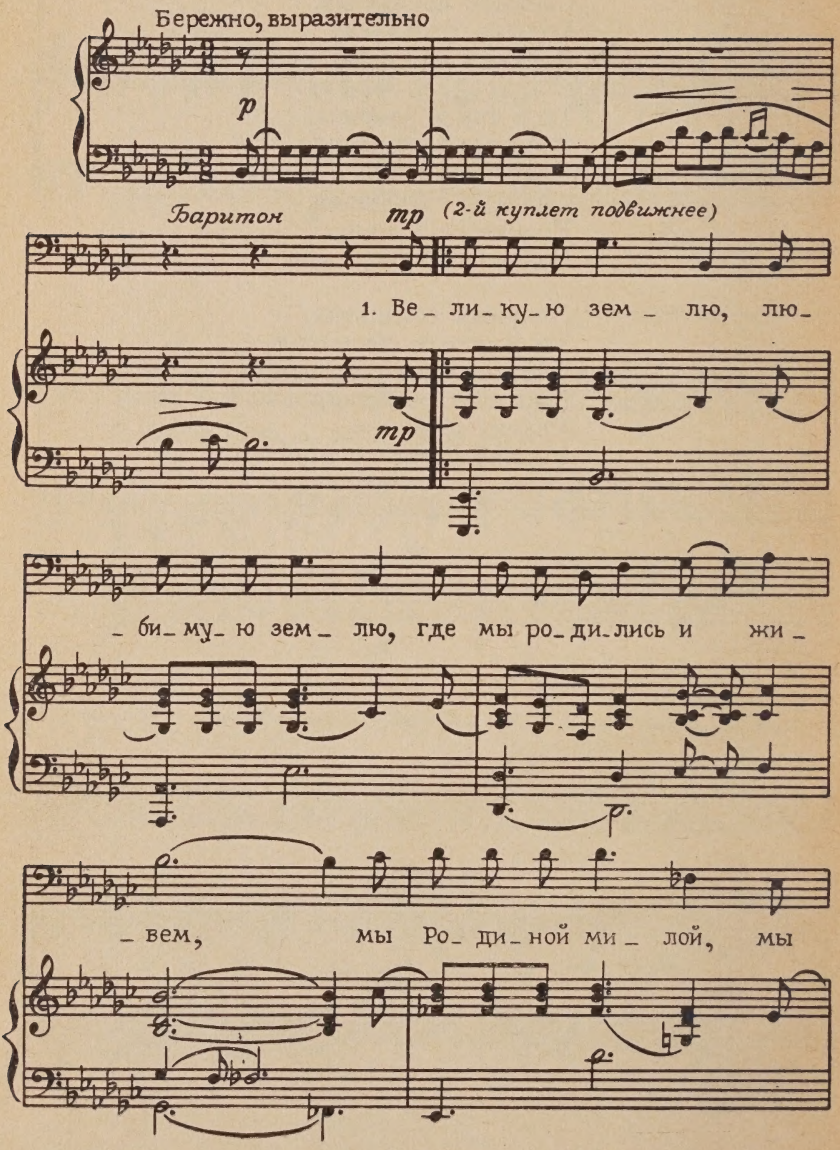
Ты в труде упорная,
В битвах непокорная,
Славная советская земля.
Сильная, свободная,
Родина народная,
Родина народная моя!

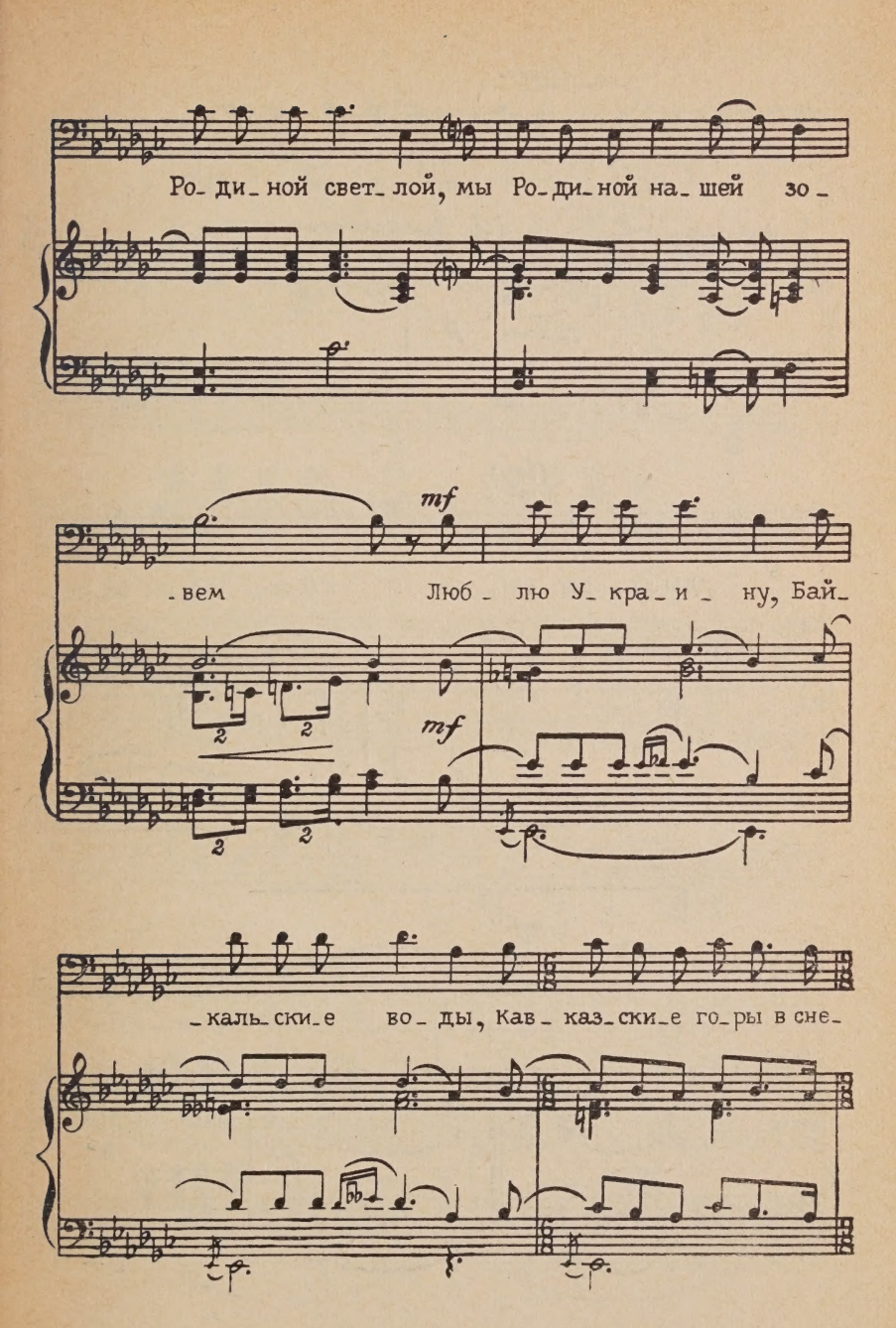
Лениным воспитана,
Ты в борьбе испытана,
Славная советская земля.
Партией хранимая,
Родина любимая,
Родина любимая моя!

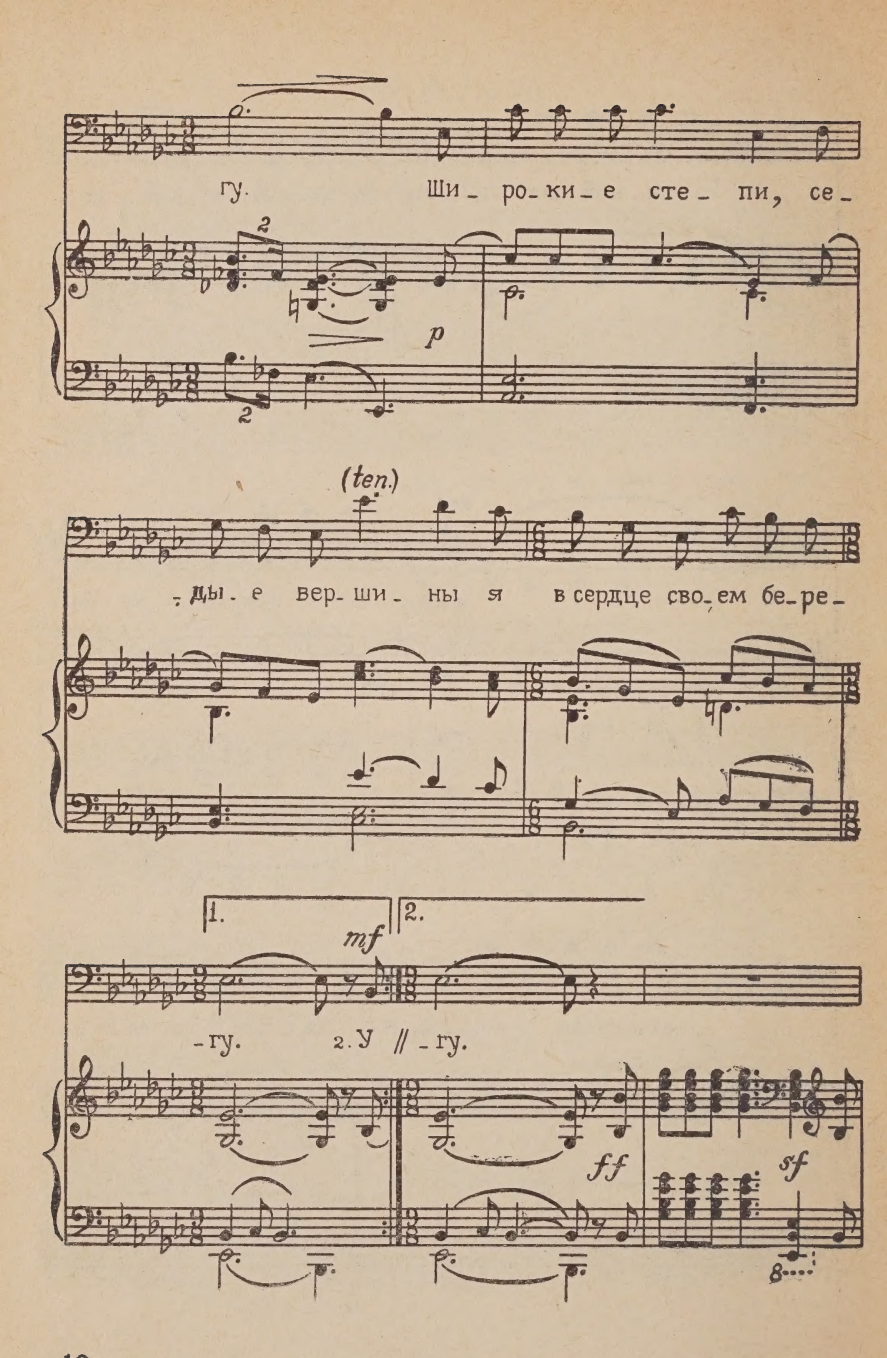
☆

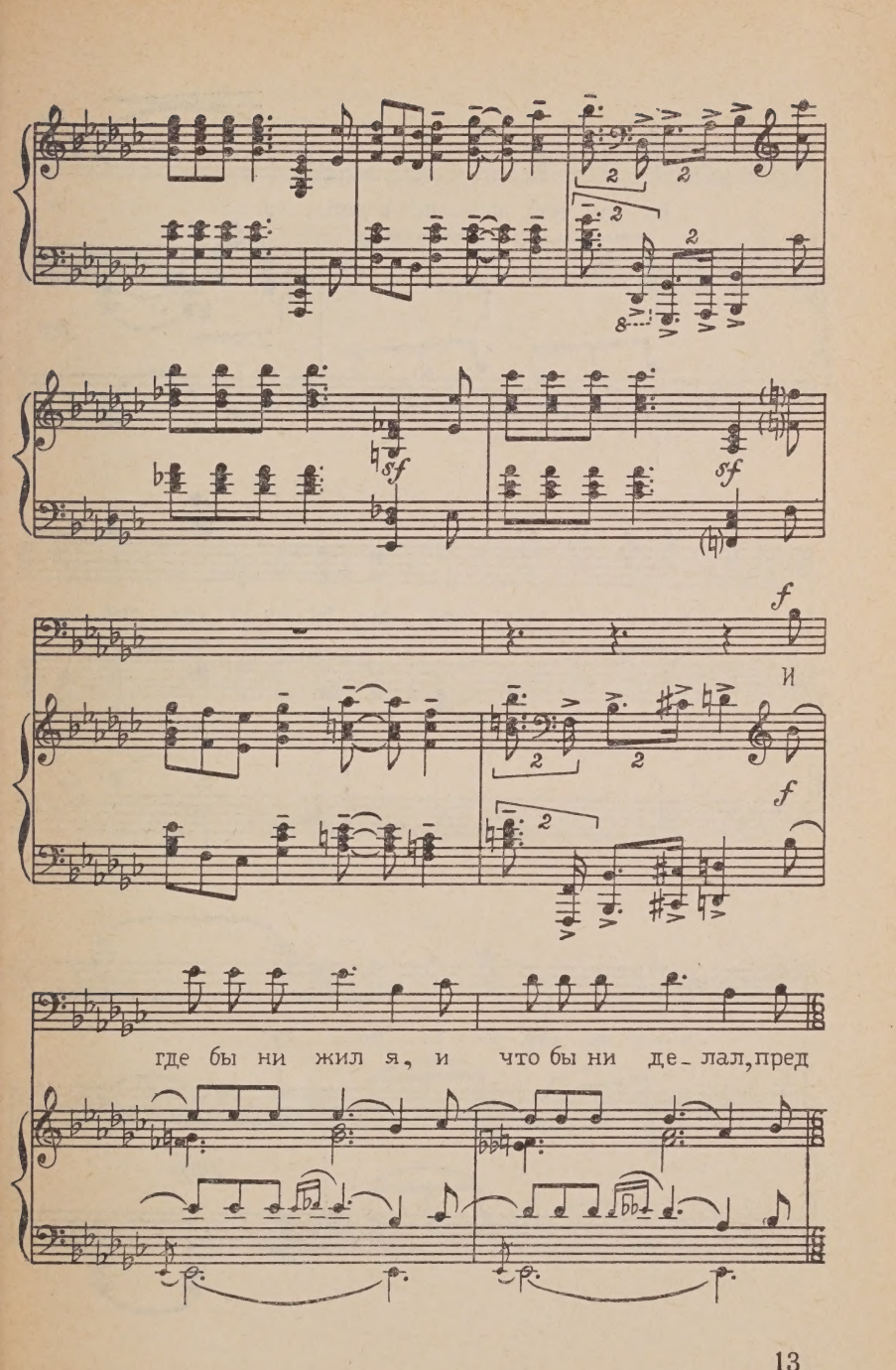
МОЯ РОДИНА

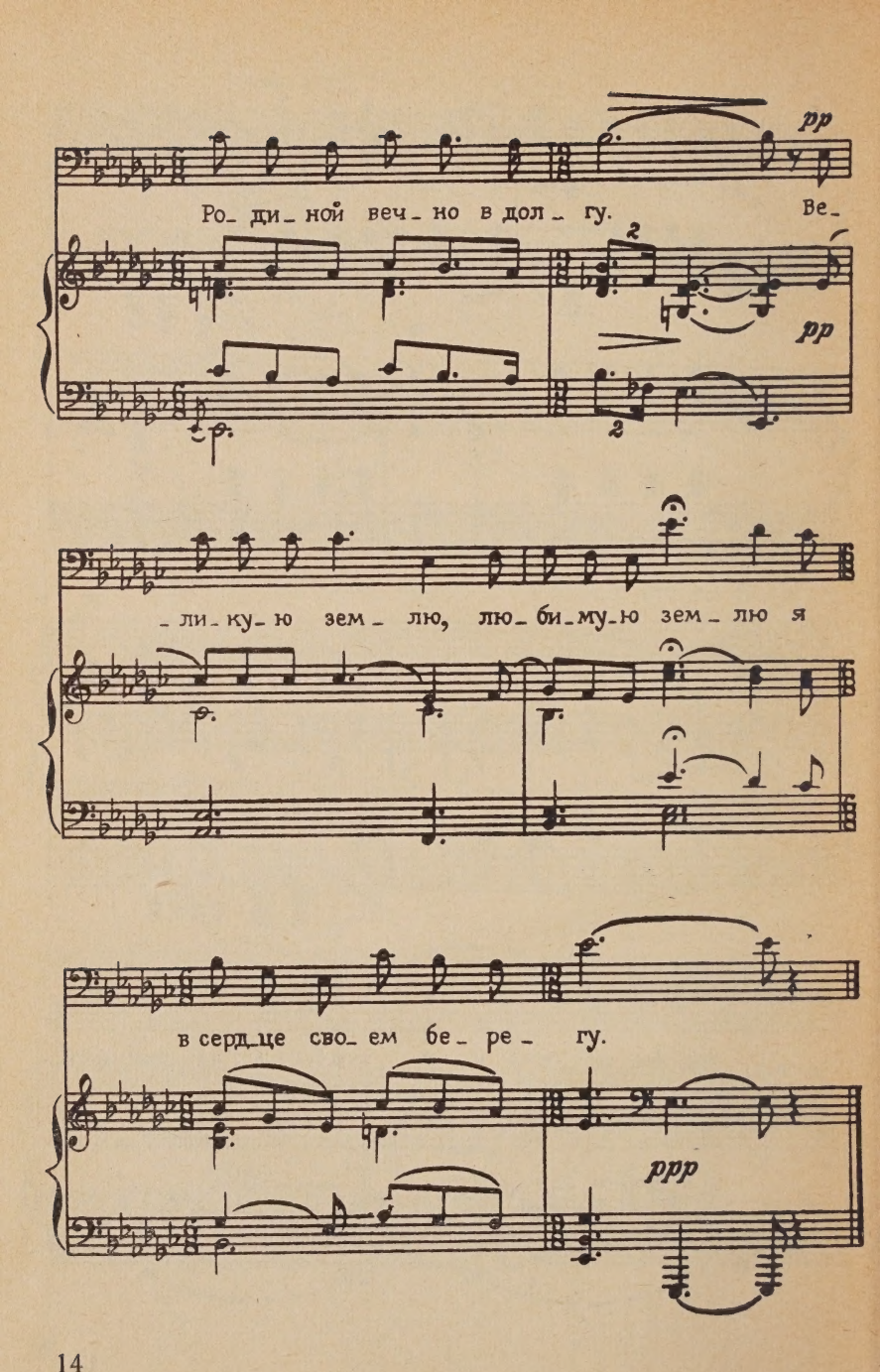
Слова *М. Лисянского*




Ро_ди_ной свет_лой, мы Ро_ди_ной на_шей зо_
mf
_вем Люб_лю У_кра_и_ну, Бай_
mf
_каль_ски_е во_ды, Кав_каз_ски_е го_ры в сне_


гу. Ши - ро - ки - е сте - пи, се -
p
(ten.)
- ды - е вер - ши - ны я в сердце сво - ем бе - ре -
1.
mf
2.
- гу. 2. У // - гу.
ff
sf


sf
sf
f
И
f
где бы ни жил я, и что бы ни де_лал, пред


pp
Ро_ ди_ ной веч_ но в дол_ гу. Ве_
pp
_ли_ ку_ ю зем_ лю, лю_ би_ му_ ю зем_ лю я
в серд_це сво_ ем бе_ ре_ гу.
ppp

Великую землю,
Любимую землю,
Где мы родились и живем,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной нашей зовем.

Люблю Украину,
Байкальские воды,
Кавказские горы в снегу.
Широкие степи,
Седые вершины
Я в сердце своем берегу.

У Черного моря
Прошло мое детство,
В Москве я учился и жил.
Работал на Буге,
Рыбачил на Волге,
В Ростове солдатом служил.

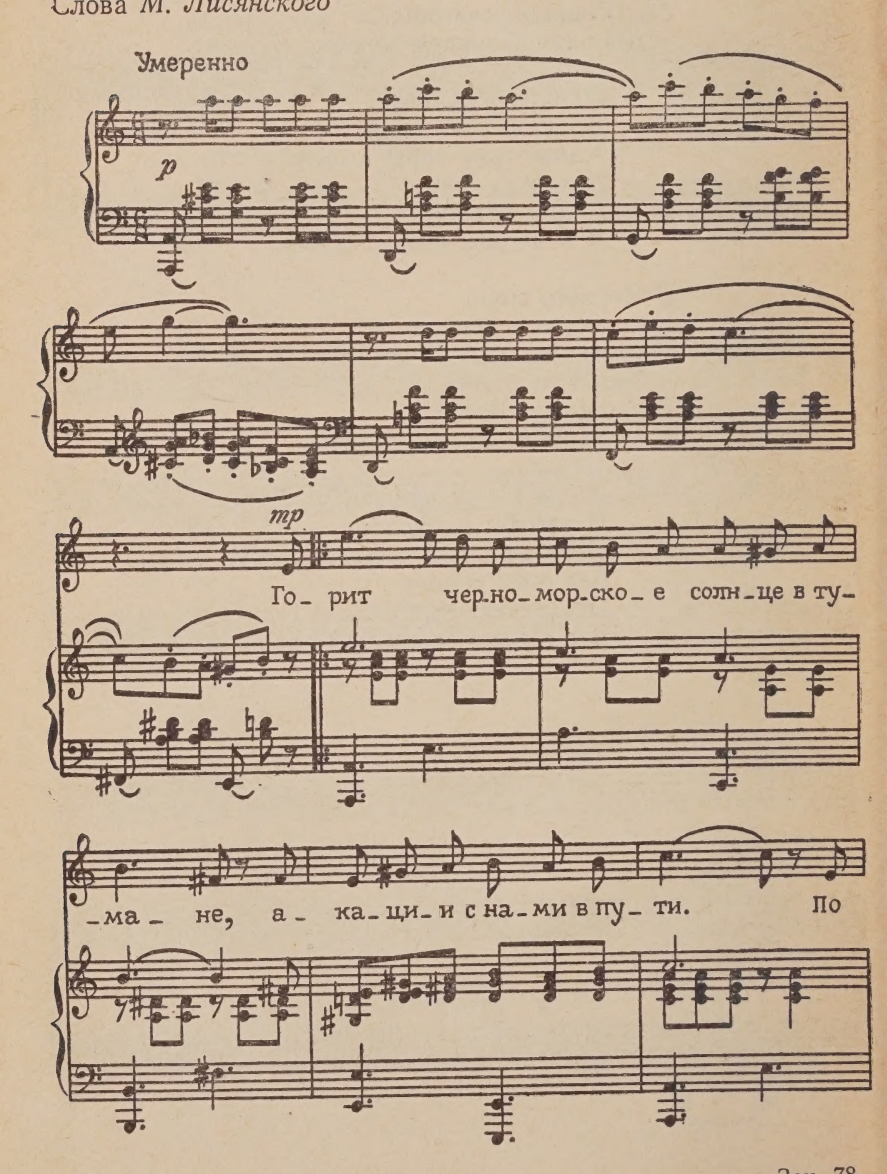
И где бы ни жил я,
И что бы ни делал,
Пред Родиной вечно в долгу.
Великую землю,
Любимую землю
Я в сердце своем берегу.

☆

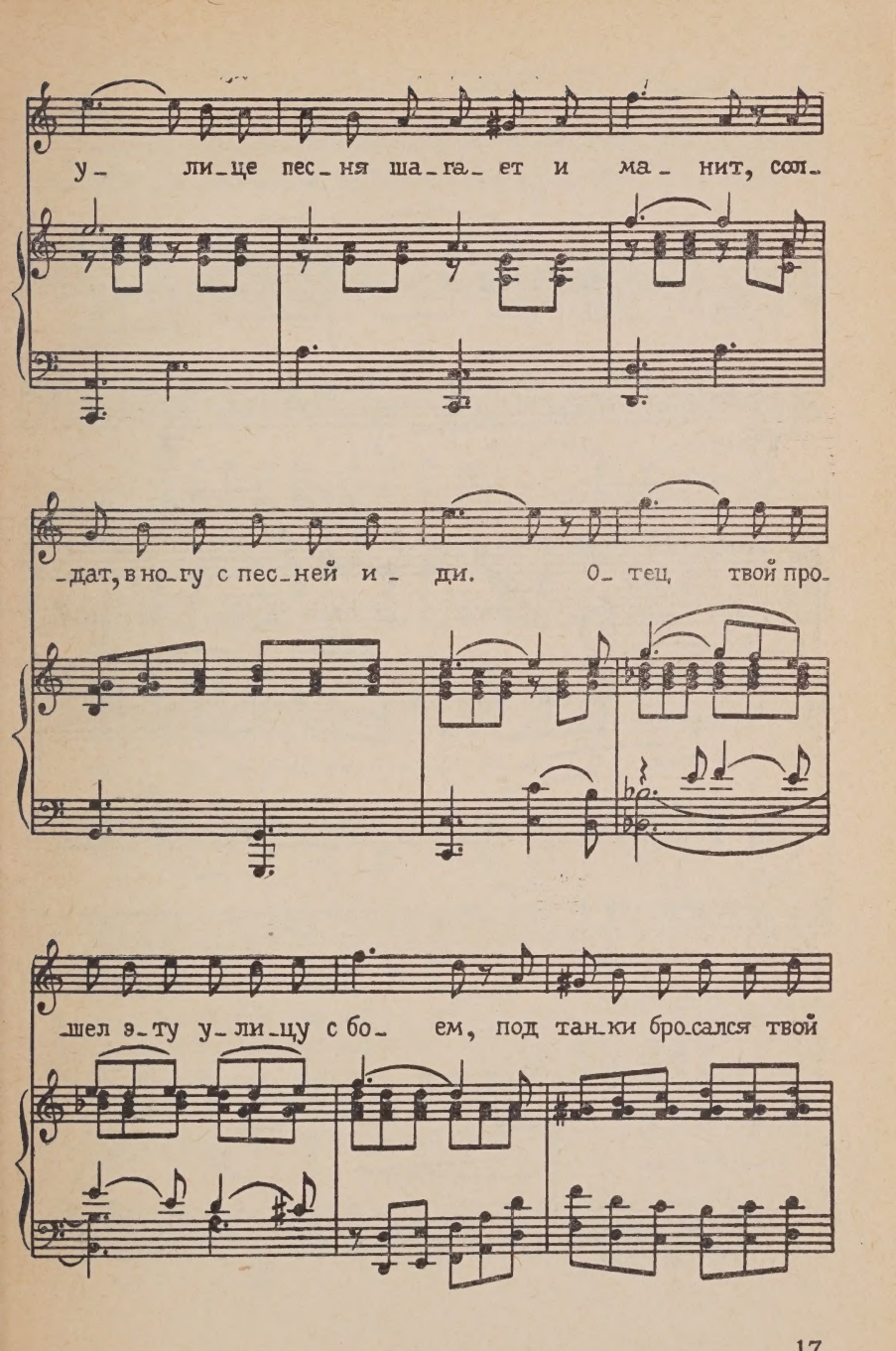
Посвящается молодым воинам Одесского военного округа

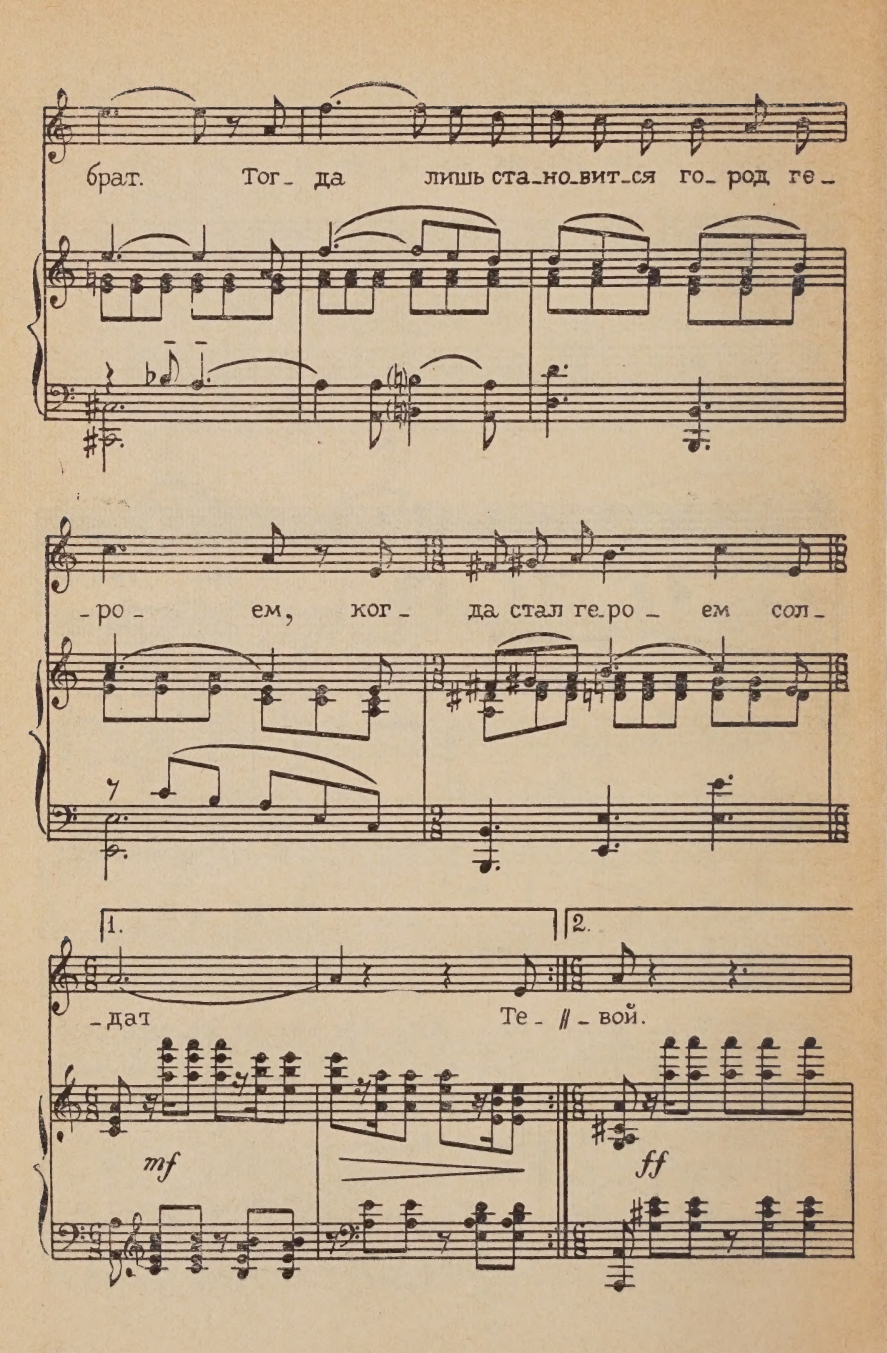
ГОРИТ ЧЕРНОМОРСКОЕ СОЛНЦЕ

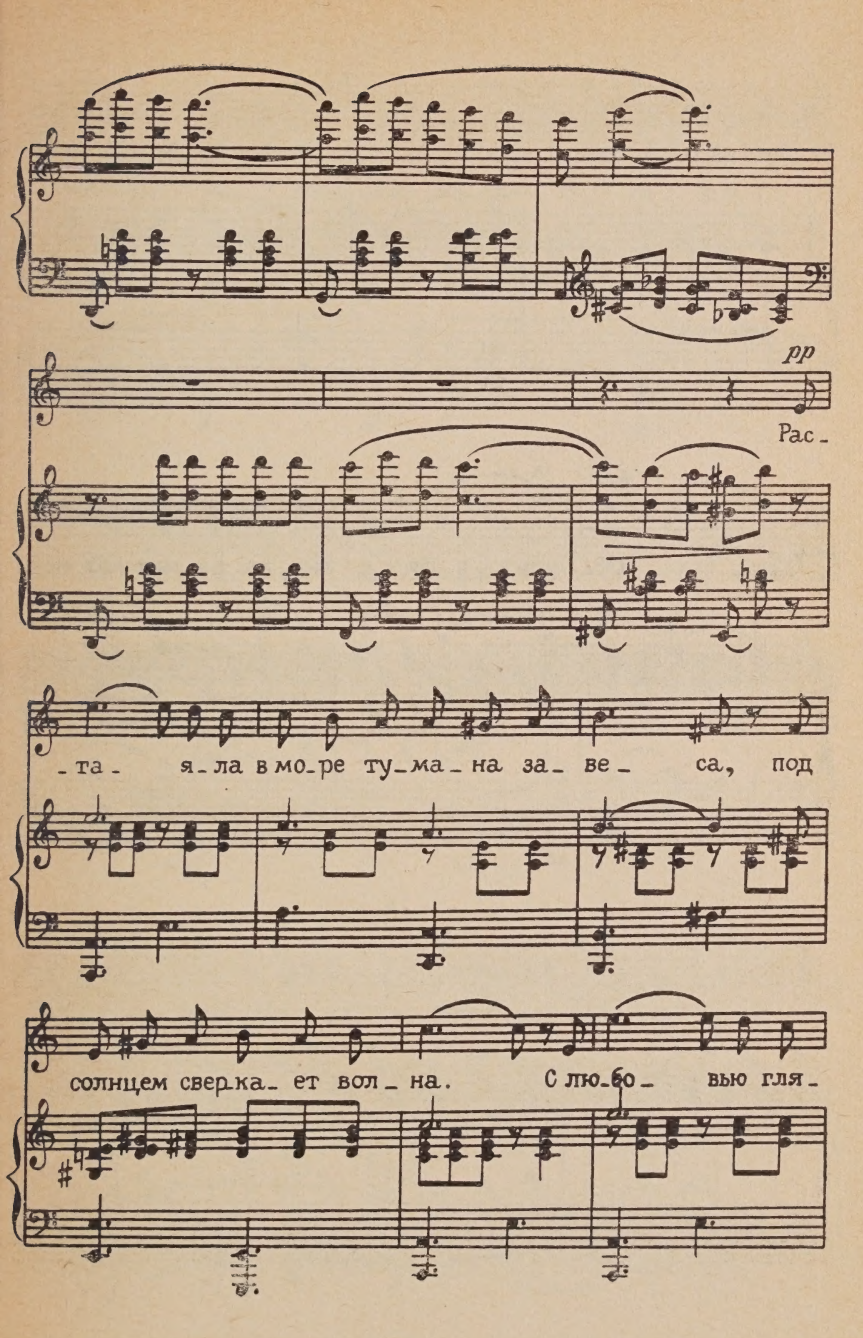
Слова *М. Лисянского*

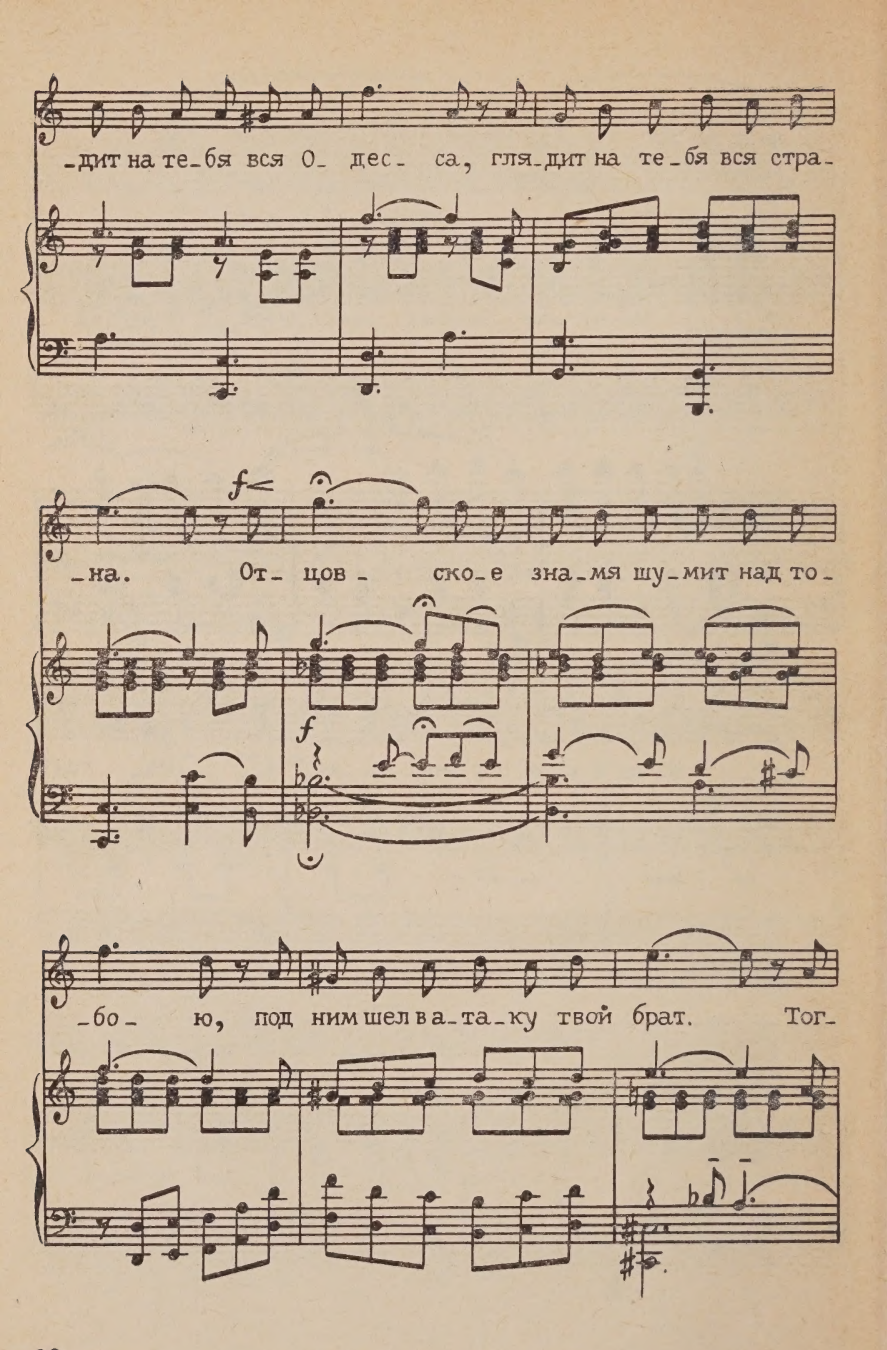


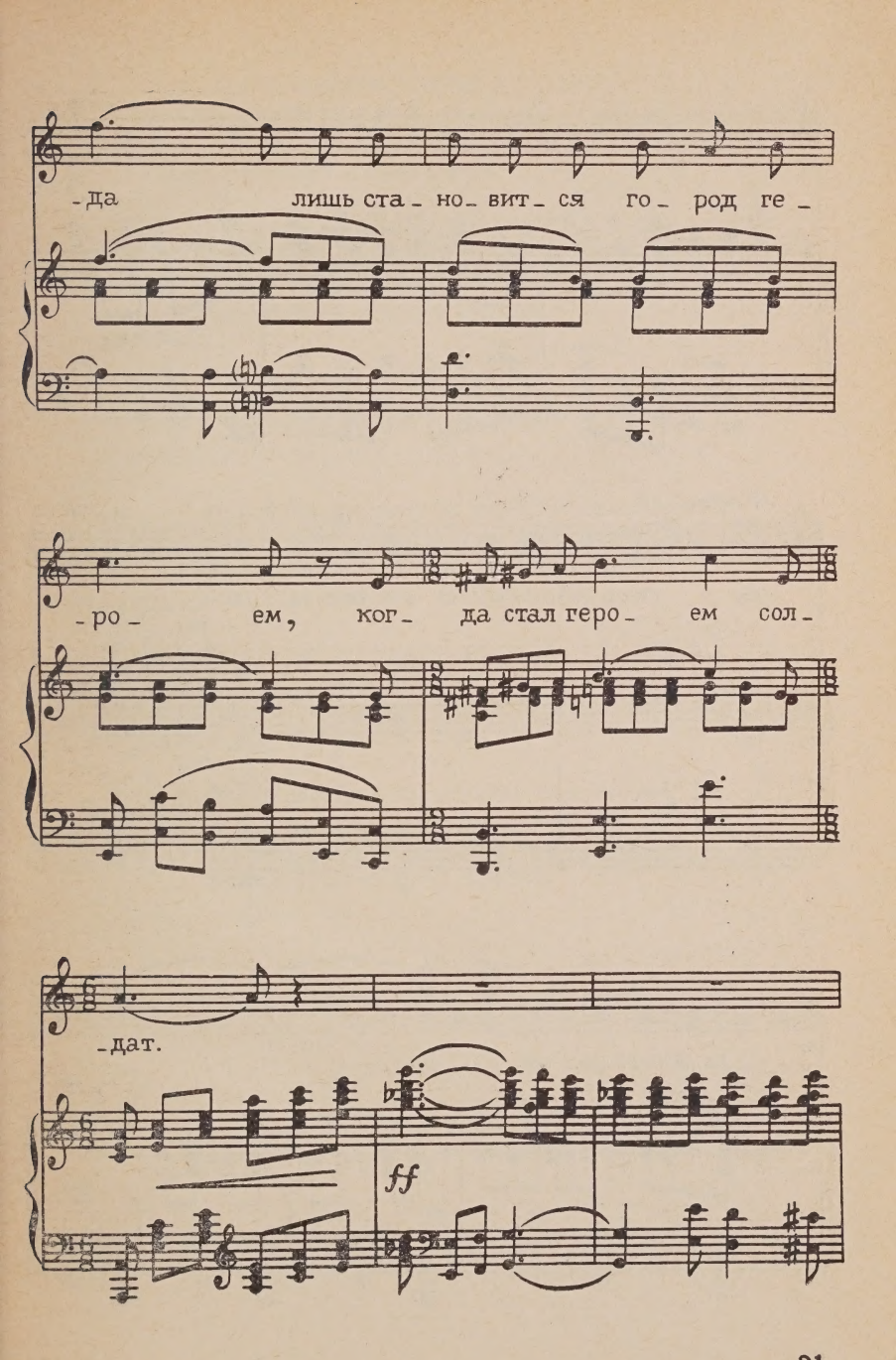
Зак. 78

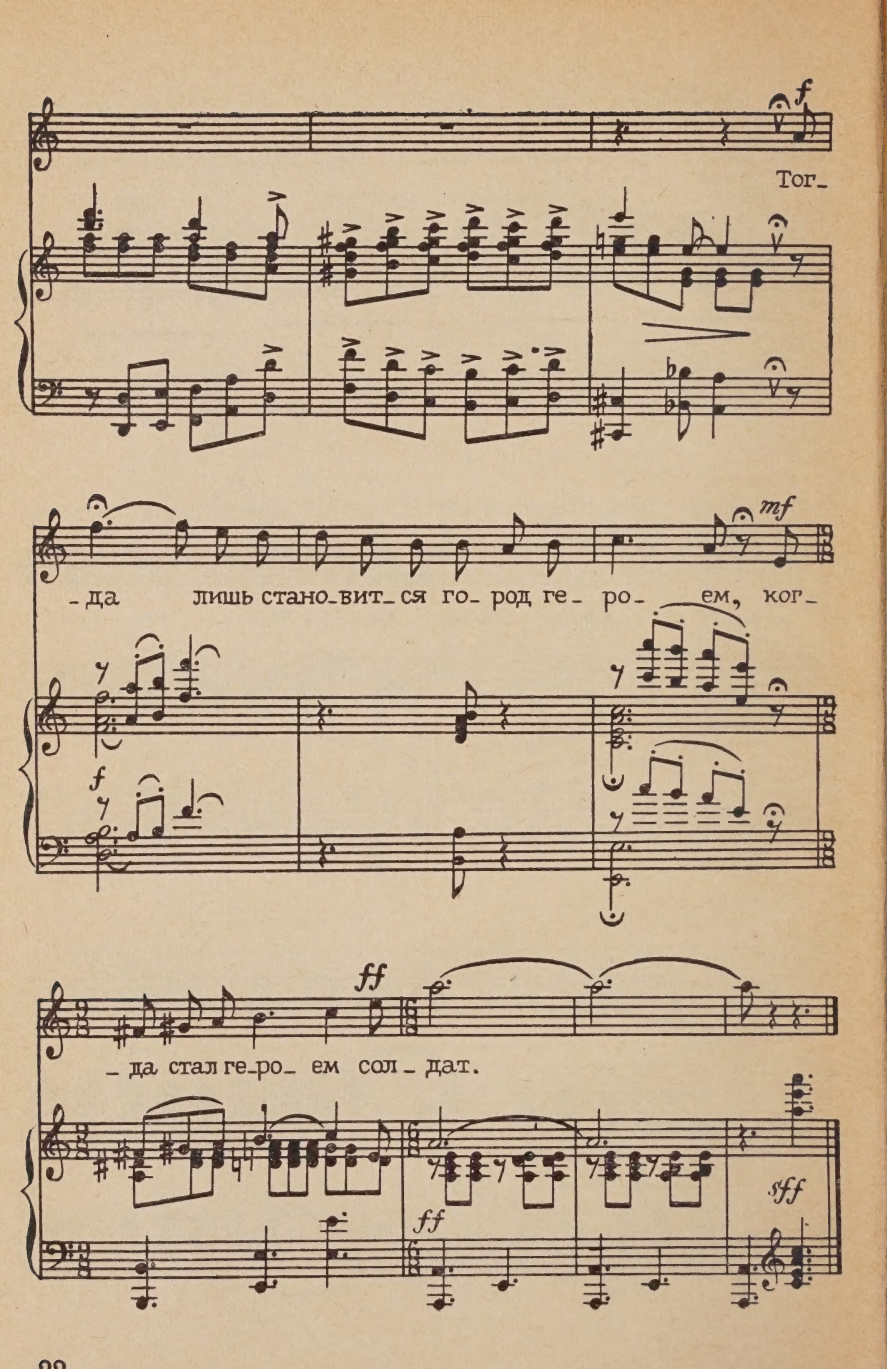

у_ ли_це пес_ня ша_га_ет и ма_ нит, сол_
_дат, в но_гу с пес_ней и_ ди. О_ тец твой про_
_шел э_ту у_ли_цу с бо_ ем, под тан_ки бро_сался твой


брат. Тог_ да лишь ста_но_вит_ся го_ род ге_
_ро_ ем, ког_ да стал ге_ро_ ем сол_
1.
2.
дат Те // _вой.
mf
ff


pp
Рас-
-та- я-ла в мо-ре ту-ма-на за-ве- са, под
солнцем свер-ка-ет вол-на. С лю-бо- вью гля-


-дит на те-бя вся О- дес- са, гля-дит на те-бя вся стра-
f
-на. От- цов- ско-е зна-мя шу-мит над то-
f
-бо- ю, под ним шел ва-та-ку твой брат. Тог-


-да лишь ста- но- вит- ся го- род ге-
-ро- ем, ког- да стал геро- ем сол-
-дат.
ff


f
Тог-
mf
-да лишь стано-вит-ся го-род ге-ро-ем, ког-
f
ff
-да стал ге-ро-ем сол-дат.
ff
sff

Горит черноморское солнце в тумане,
Акации с нами в пути.
По улице песня шагает и манит,
Солдат, в ногу с песней иди.

Отец твой прошел эту улицу с боем,
Под танки бросался твой брат.
Тогда лишь становится город героем,
Когда стал героем солдат.

Тебе доверяет родная держава
Безбрежный простор голубой.
С тобой броненосца «Потемкина» слава,
Котовского слава с тобой.

Так будь же всегда этой чести достоин,
И подвиг прославится твой,
Великой страны несгибаемый воин,
Советской земли часовой.

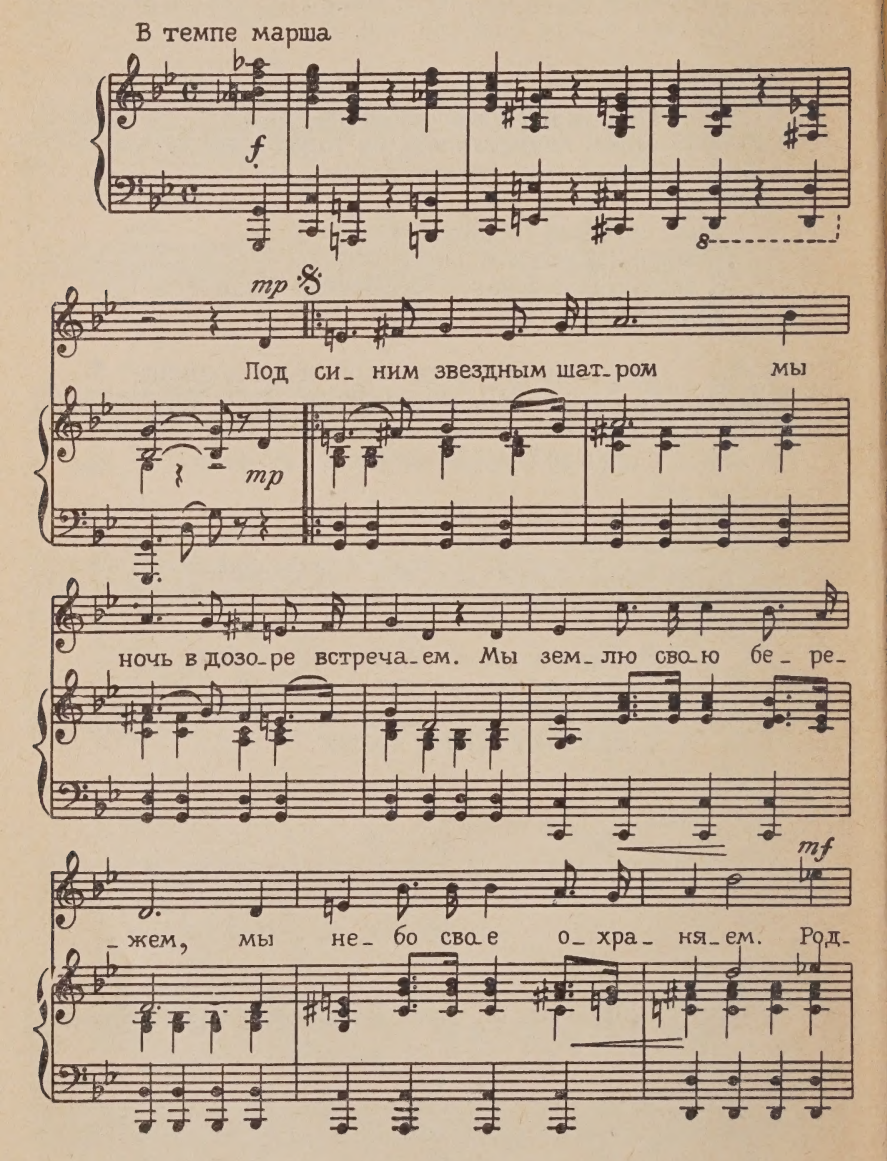
Растаяла в море тумана завеса,
Под солнцем сверкает волна.
С любовью глядит на тебя вся Одесса,
Глядит на тебя вся страна.

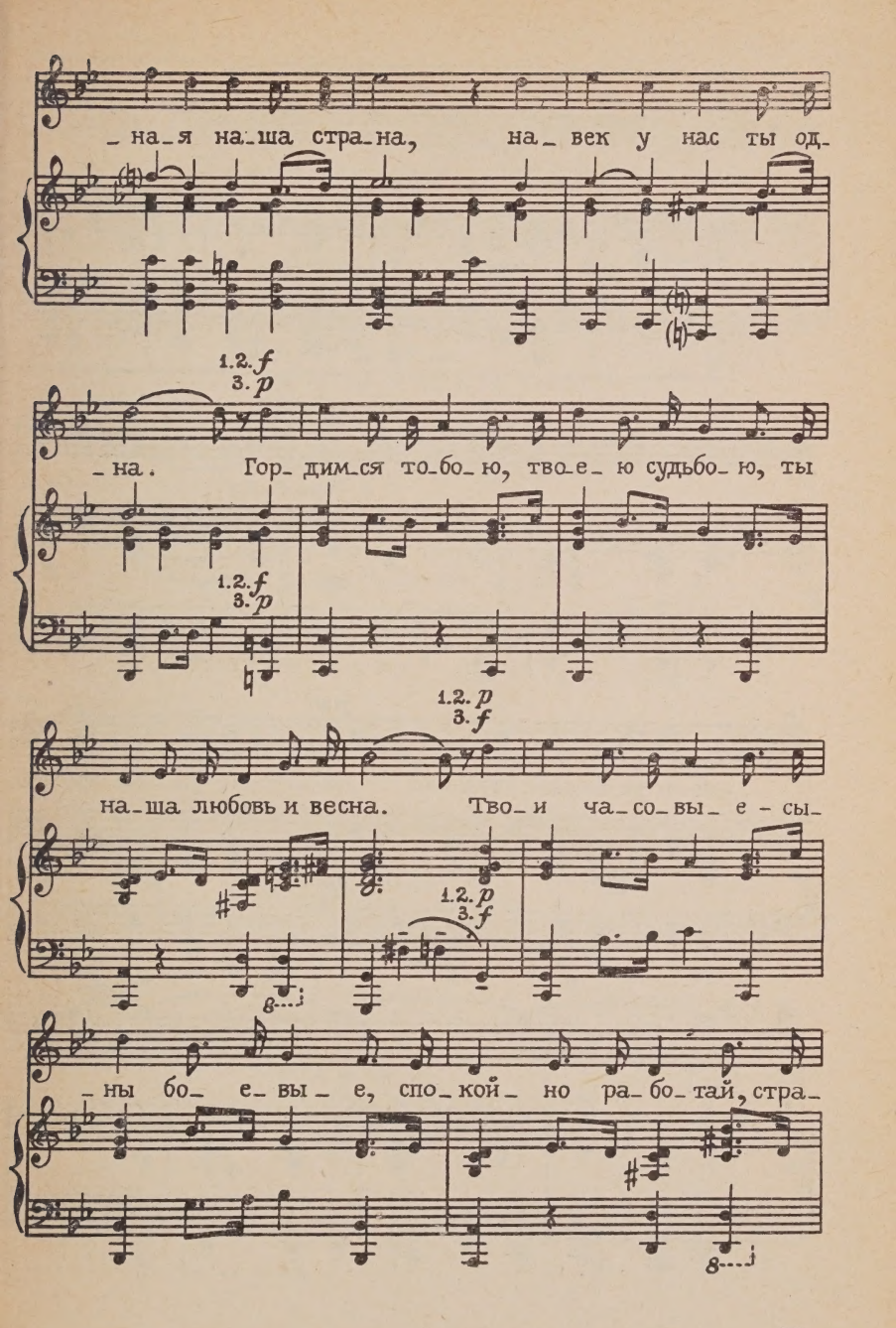
Отцовское знамя шумит над тобою,
Под ним шел в атаку твой брат.
Тогда лишь становится город героем,
Когда стал героем солдат.

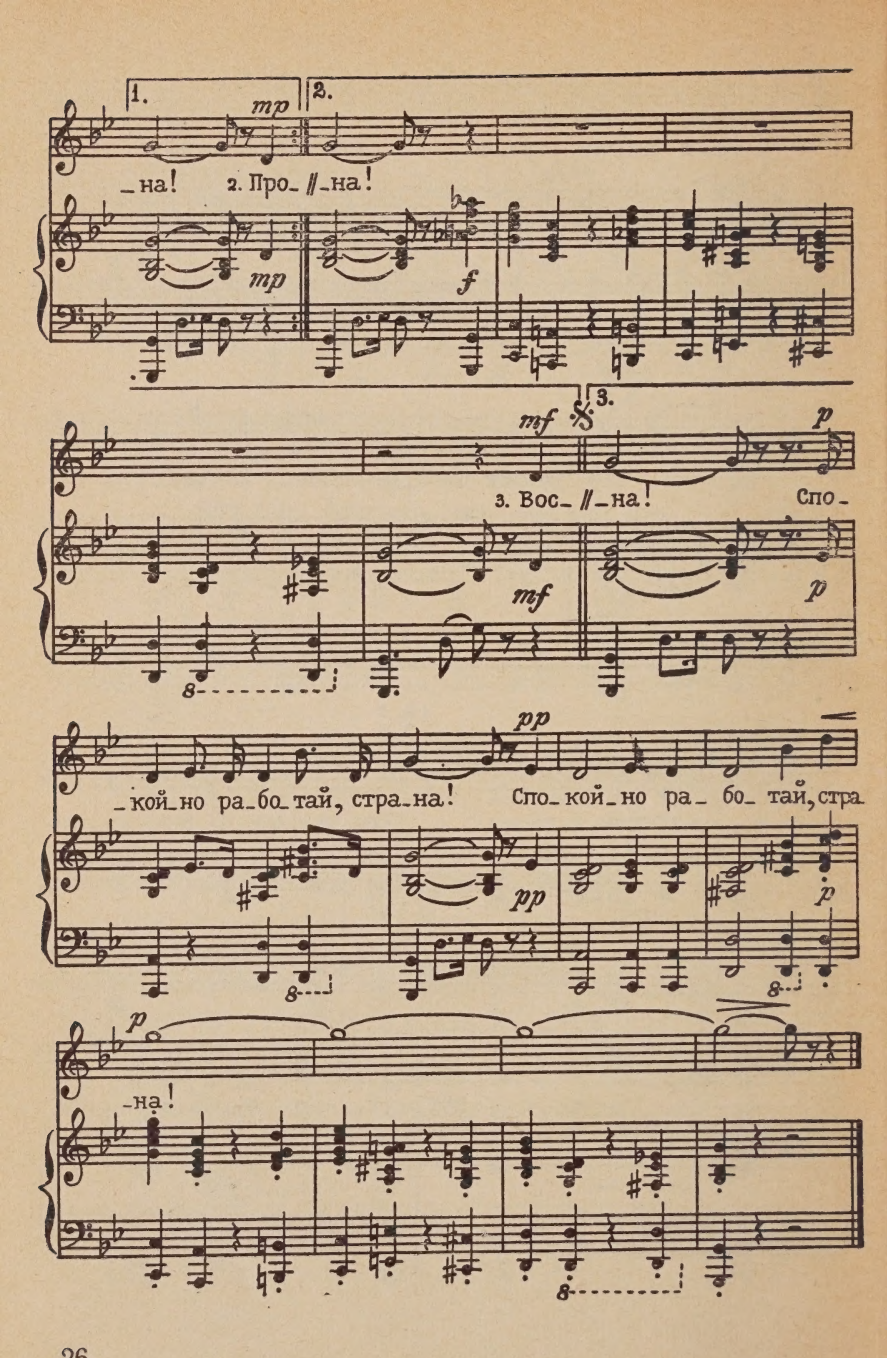
☆

СПОКОЙНО РАБОТАЙ, СТРАНА

Слова *М. Лисянского*




на-я на-ша стра-на, на-век у нас ты од-
1.2. f
3. p
на. Гор-дим-ся то-бо-ю, тво-е-ю судьбо-ю, ты
1.2. f
3. p
1.2. p
3. f
на-ша любовь и весна. Тво-и ча-со-вы-е-сы-
1.2. p
3. f
8
-ны бо-е-вы-е, спо-кой-но ра-бо-тай, стра-
8


1.
2.
mp
_на!
2. Про_ //_на!
mp
f
3.
mf
p
3. Вос_ //_на!
Спо_
mf
p
pp
_кой_но ра_бо_тай, стра_на!
Спо_кой_но ра_ бо_ тай, стра
pp
p
p
_на!

Под синим звездным шатром
Мы ночь в дозоре встречаем.
Мы землю свою бережем,
Мы небо свое охраняем.

Припев:

Родная наша страна,
Навек у нас ты одна.
Гордимся тобою,
Твоею судьбою,
Ты наша любовь и весна.
Твои часовые —
Сыны боевые,
Спокойно работай, страна!

Прожектор шарит в ночи
От края неба до края.
Скрестились лучи, как мечи,
Дорогу врагу отсекая.

Припев.

Восток зарею объят,
И к людям солнце стремится.
Не спит на границе солдат,
Сквозь сердце проходит граница.

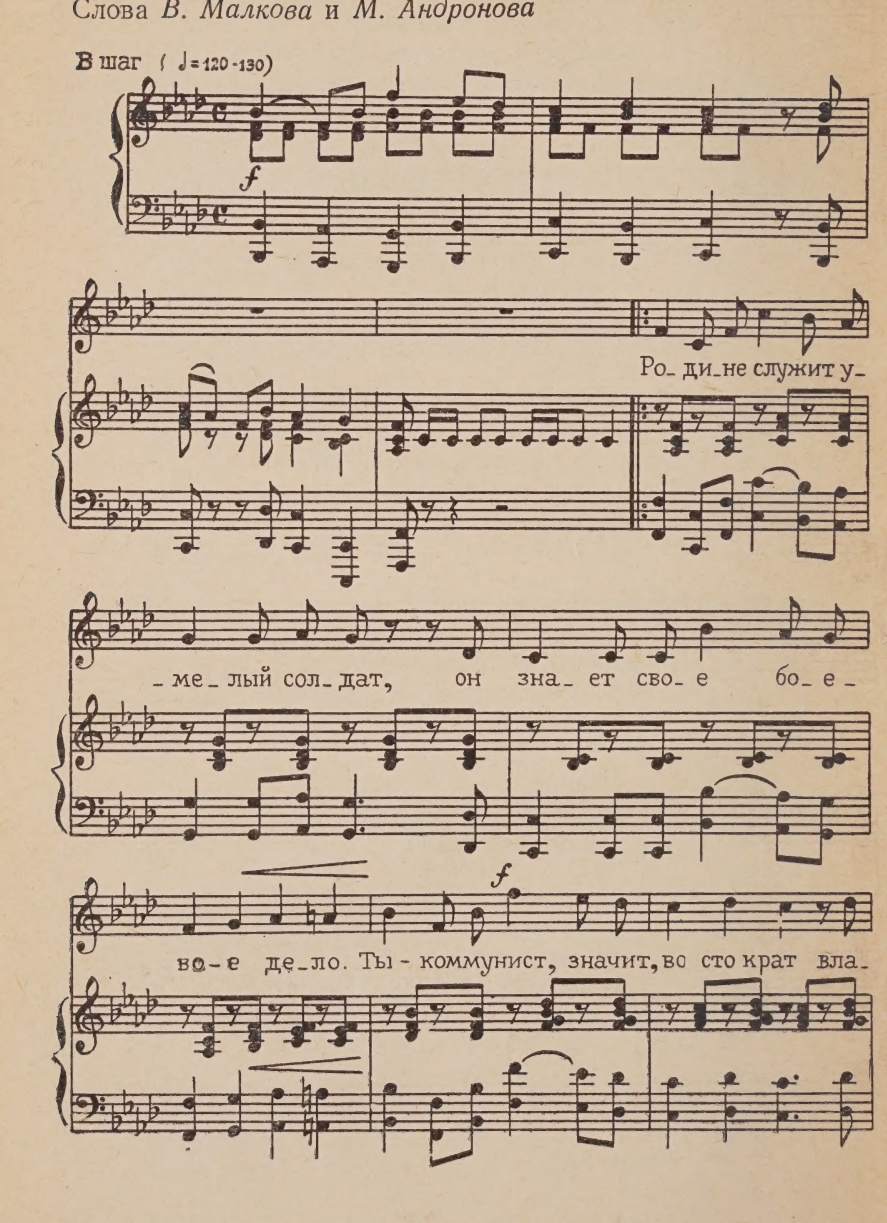
Припев:

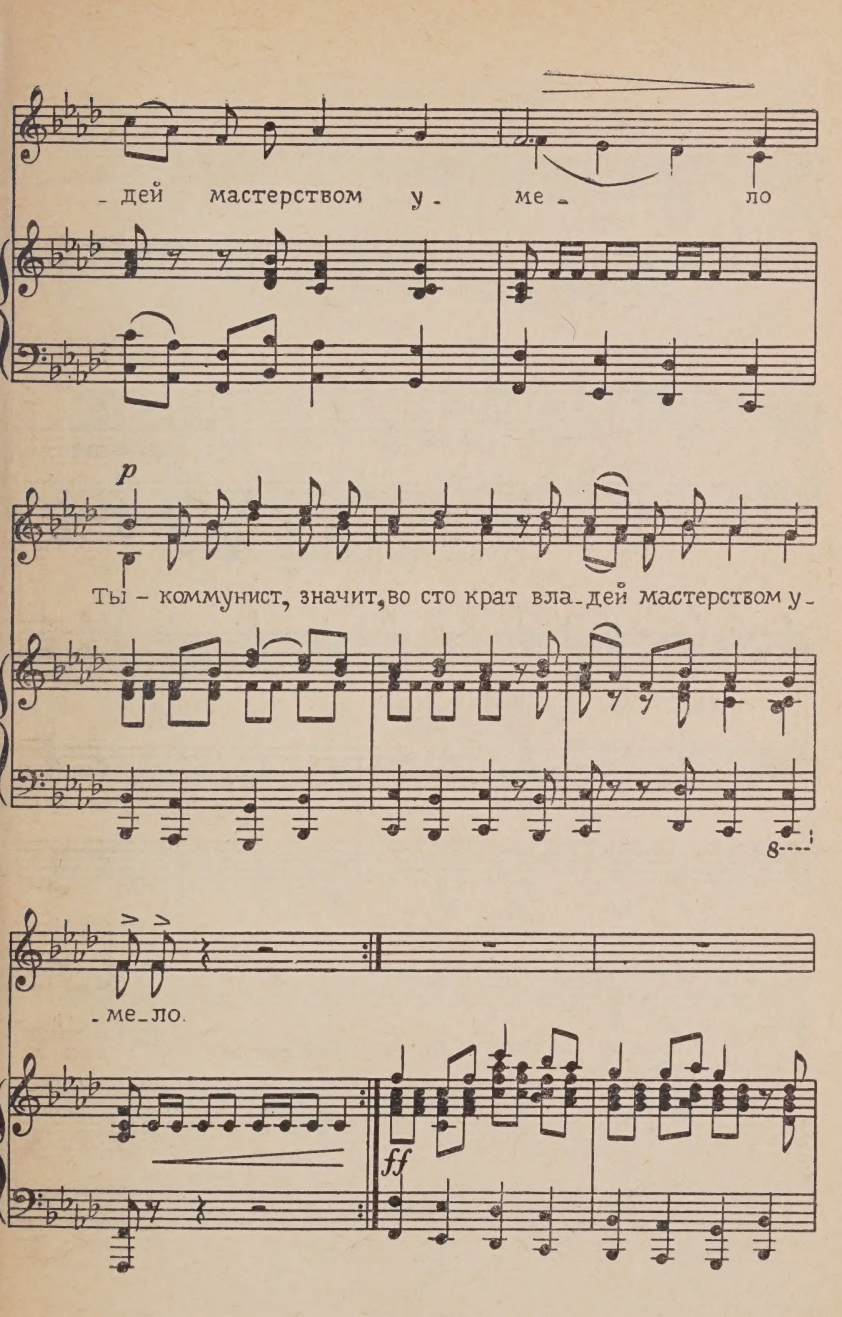
Родная наша страна,
Навек у нас ты одна.
Гордимся тобою,
Твоею судьбою,
Ты наша любовь и весна.
Твои часовые —
Сыны боевые,
Спокойно работай, страна!

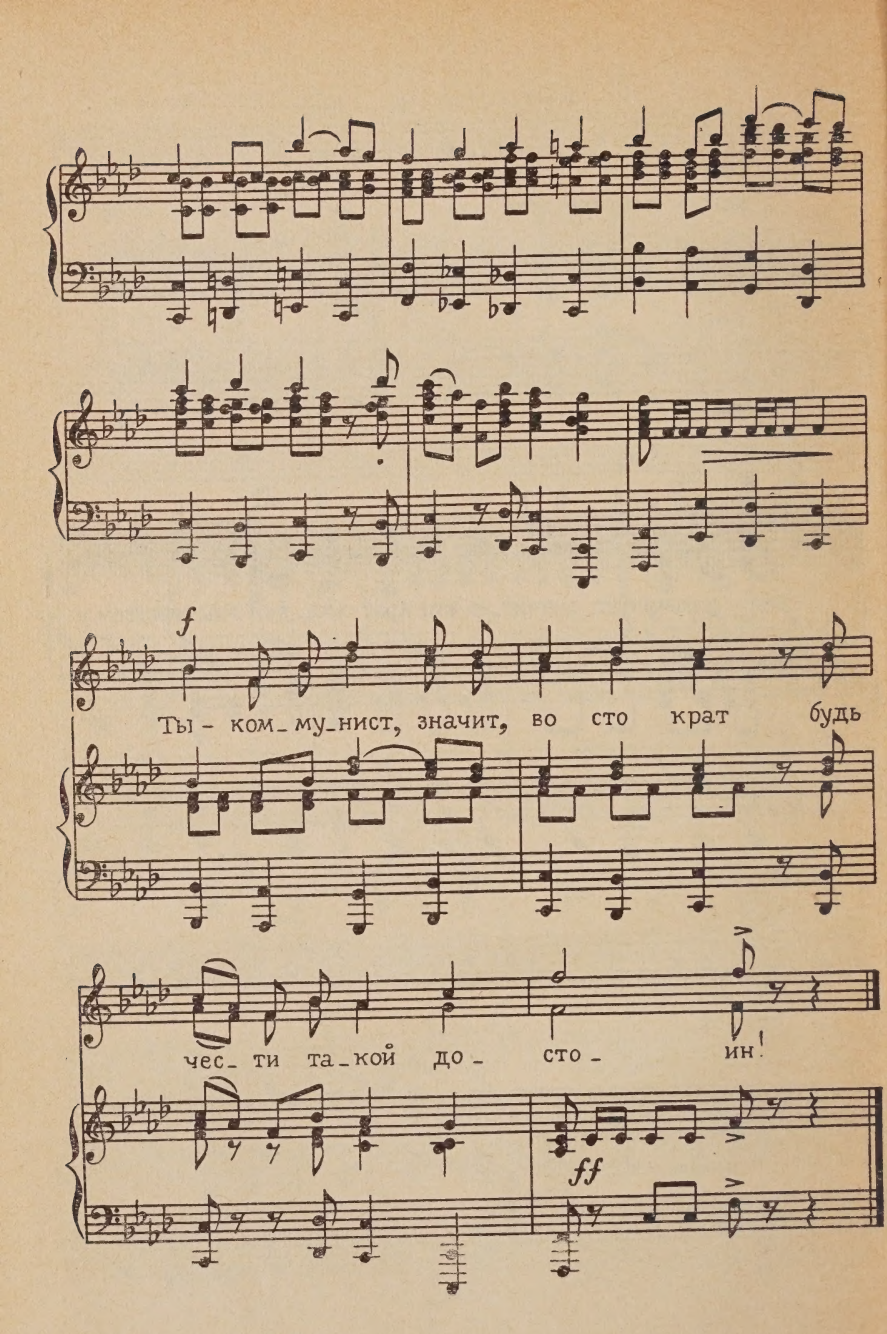
☆

ТЫ — КОММУНИСТ

Слова *В. Малкова* и *М. Андронова*




- дей мастерством у - ме - ло
p
Ты - коммунист, значит, во сто крат вла - дей мастерством у -
8
- ме - ло.
ff


f
Ты - ком_му_нист, значит, во сто крат будь
чес_ти та_кой до_ сто_ ин!
ff

Родине служит умелый солдат,
Он знает свое боевое дело.
Ты — коммунист,
значит, во сто крат
Владей мастерством умело.

Родине служит разумный солдат,
Решает он четко свои задачи.
Ты — коммунист,
значит, во сто крат
Ты знаньями будь богаче.

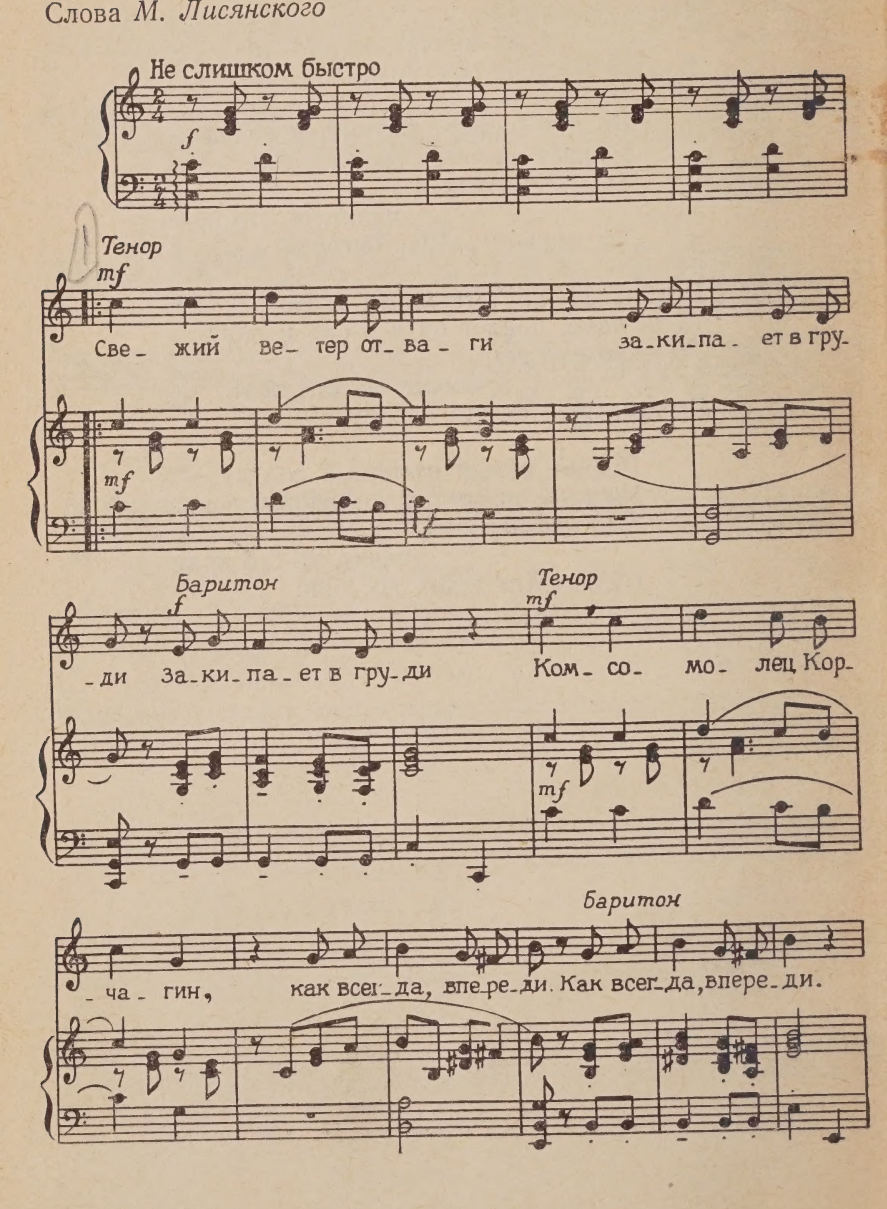
Родине служит отважный солдат,
Коль надо, пойдет он в огонь и воду.
Ты — коммунист,
значит, во сто крат
Бесстрашней служи народу.

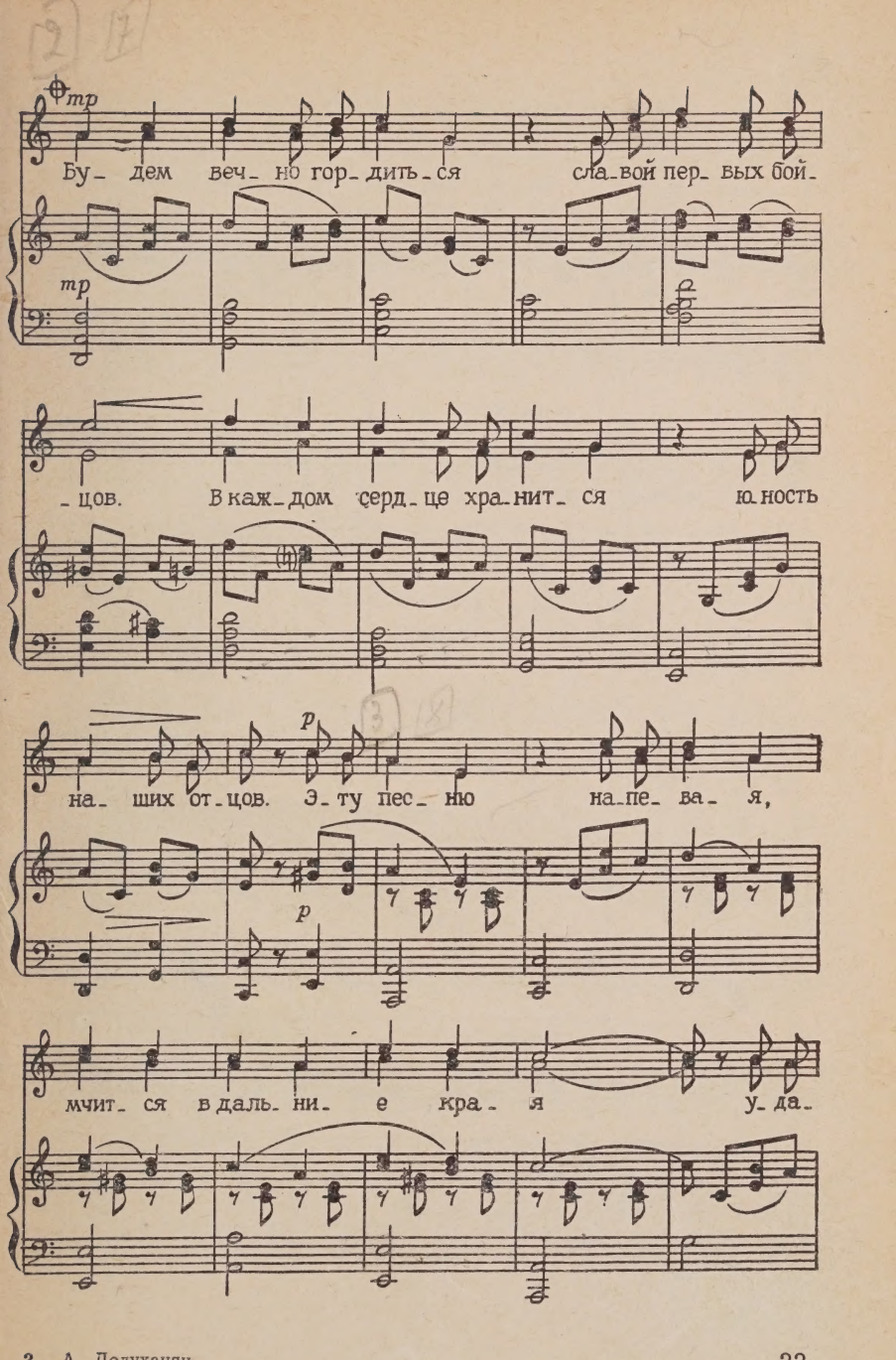
Родине нужен отличный солдат —
Умелый, разумный, отважный воин.
Ты — коммунист,
значит, во сто крат
Будь чести такой достоин!

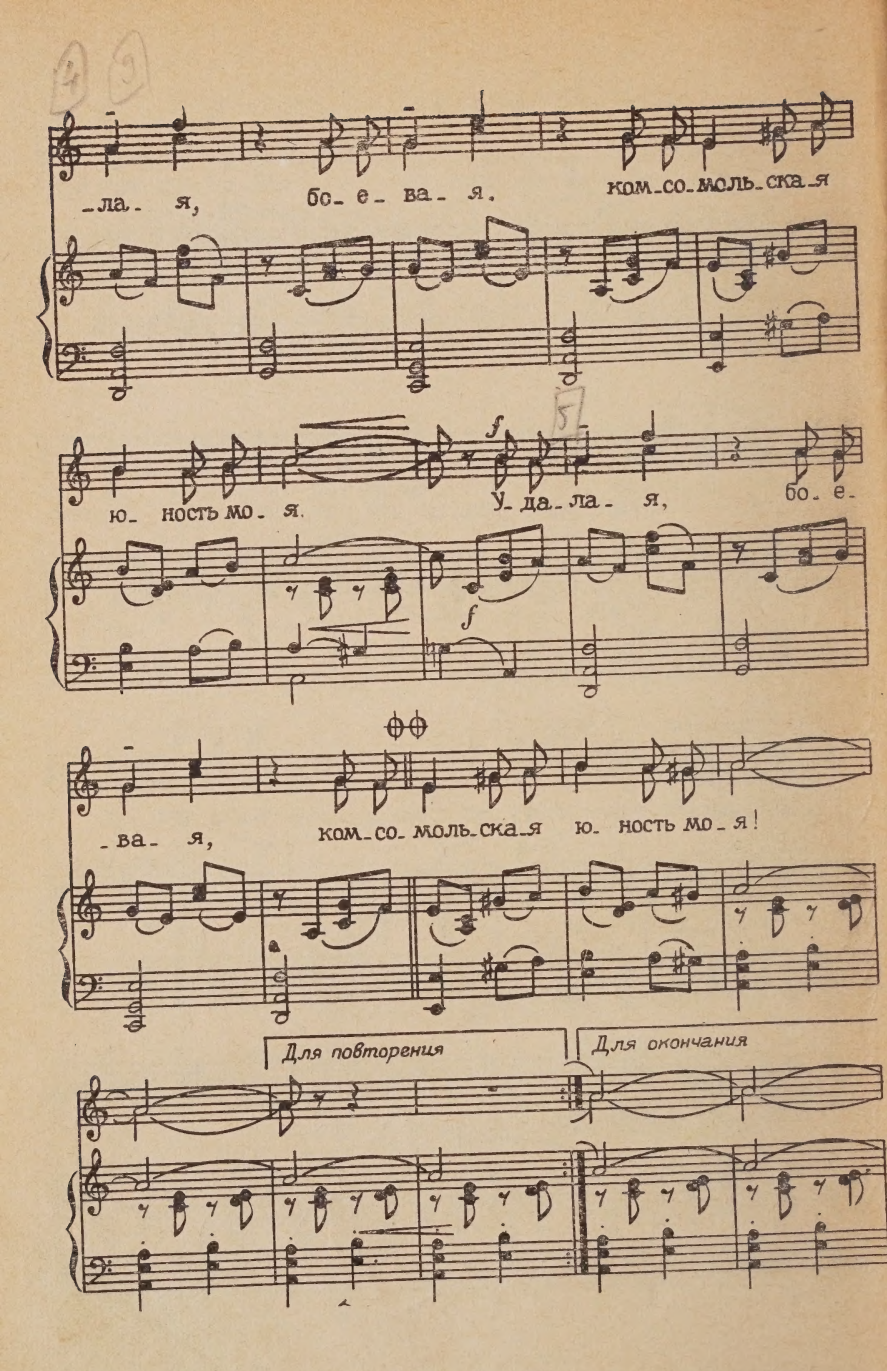
☆

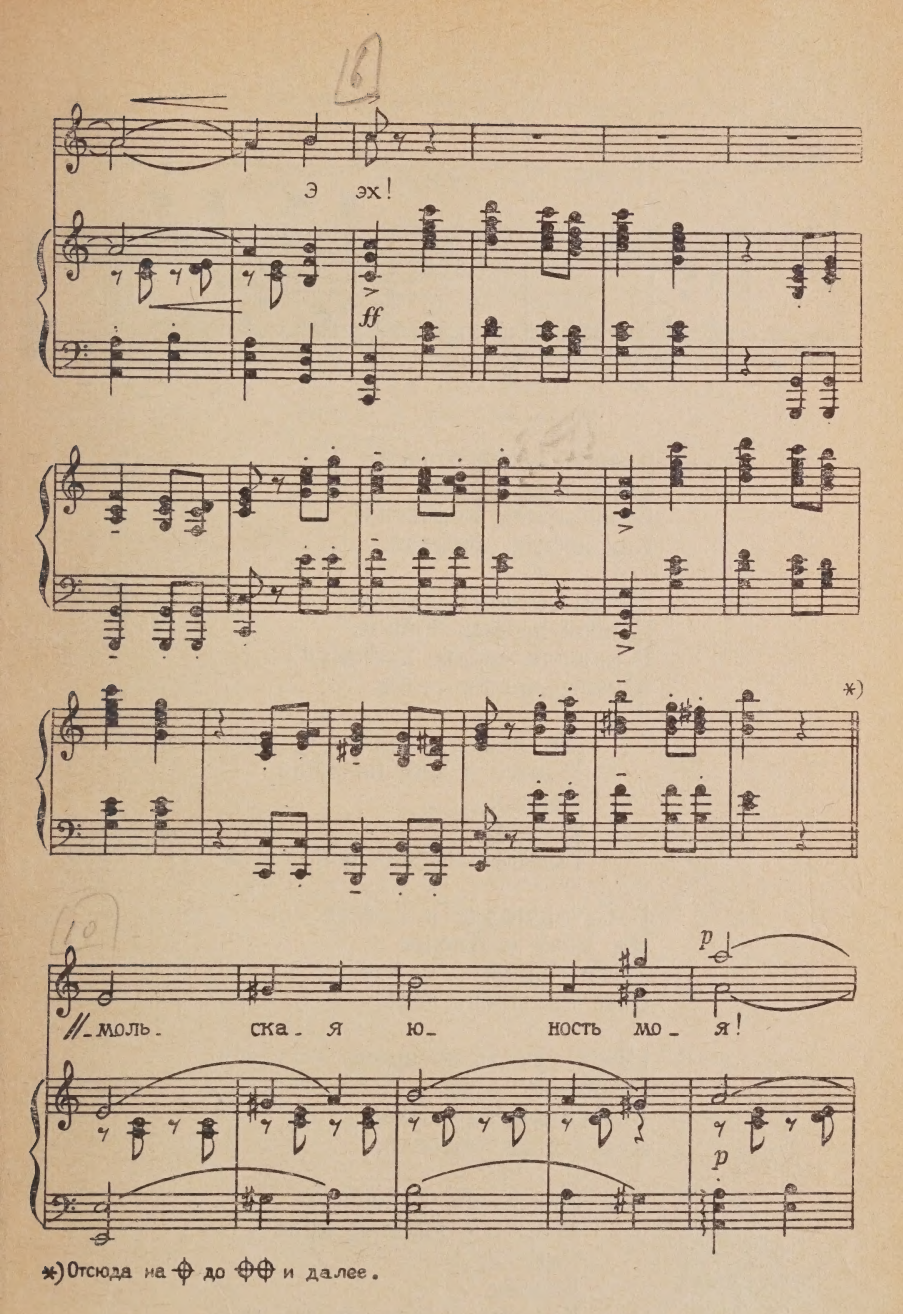
КОМСОМОЛЬСКАЯ ЮНОСТЬ МОЯ

Слова *М. Лисянского*

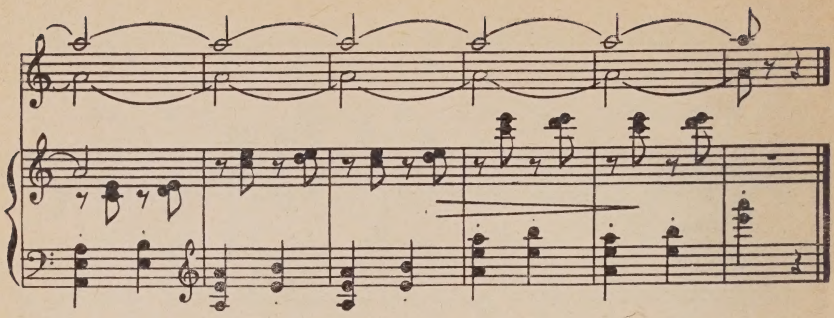



mp
Бу- дем веч- но гор- дить- ся сла- вой пер- вых бой-
mp
-цов. В каж- дом серд- це хра- нит- ся ю- ность
p
на- ших от- цов. Э- ту пес- ню на- пе- ва- я,
p
мчит- ся в даль- ни- е кра- я у- да-


-ла- я, бо- е- ва- я. ком-со-моль-ска-я
ю- ность мо- я. У- да- ла- я, бо- е-
-ва- я, ком-со-моль-ска-я ю- ность мо- я!
Для повторения
Для окончания



*) Отсюда на ⊕ до ⊕⊕ и далее.



Свежий ветер отваги
Закипает в груди.
Комсомолец Корчагин,
Как всегда, впереди.

Будем вечно гордиться
Славой первых бойцов.
В каждом сердце хранится
Юность наших отцов.

Эту песню напевая,
Мчится в дальние края
Удалая,
Боевая,
Комсомольская юность моя!

В Сталинграде и Бресте,
На Дону и Днепре
Мы с Корчагиным вместе
Шли навстречу заре.

Наша юность по праву
Открывает пути.
Комсомольская слава,
Как всегда, впереди.

Эту песню напевая,
Мчится в дальние края
Удалая,
Боевая,
Комсомольская юность моя!

Не стареть нашей песне,
С ней трудись и мечтай
И с Корчагиным вместе
Уезжай на Алтай.

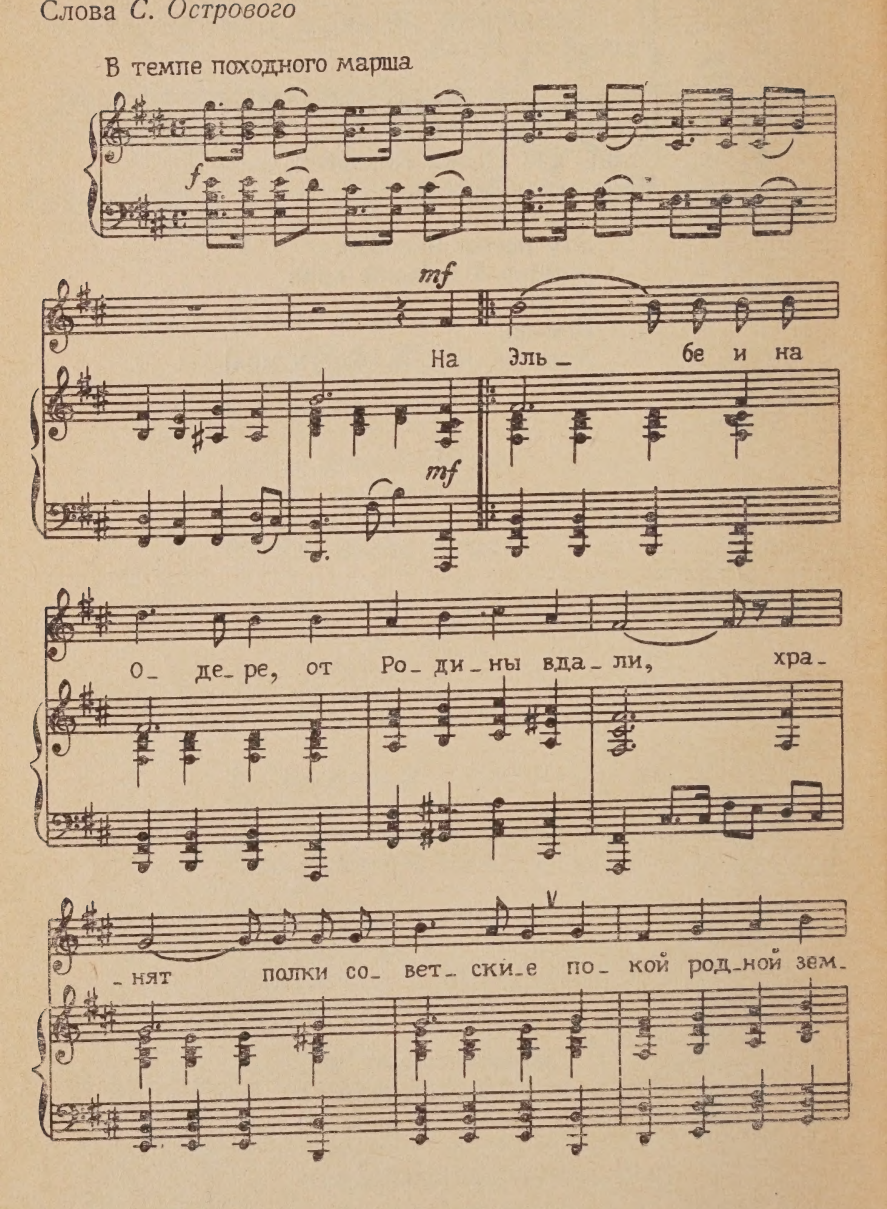
Свежий ветер отваги
К нам летит сквозь года.
Стань, как Павка Корчагин,
Молодым навсегда.

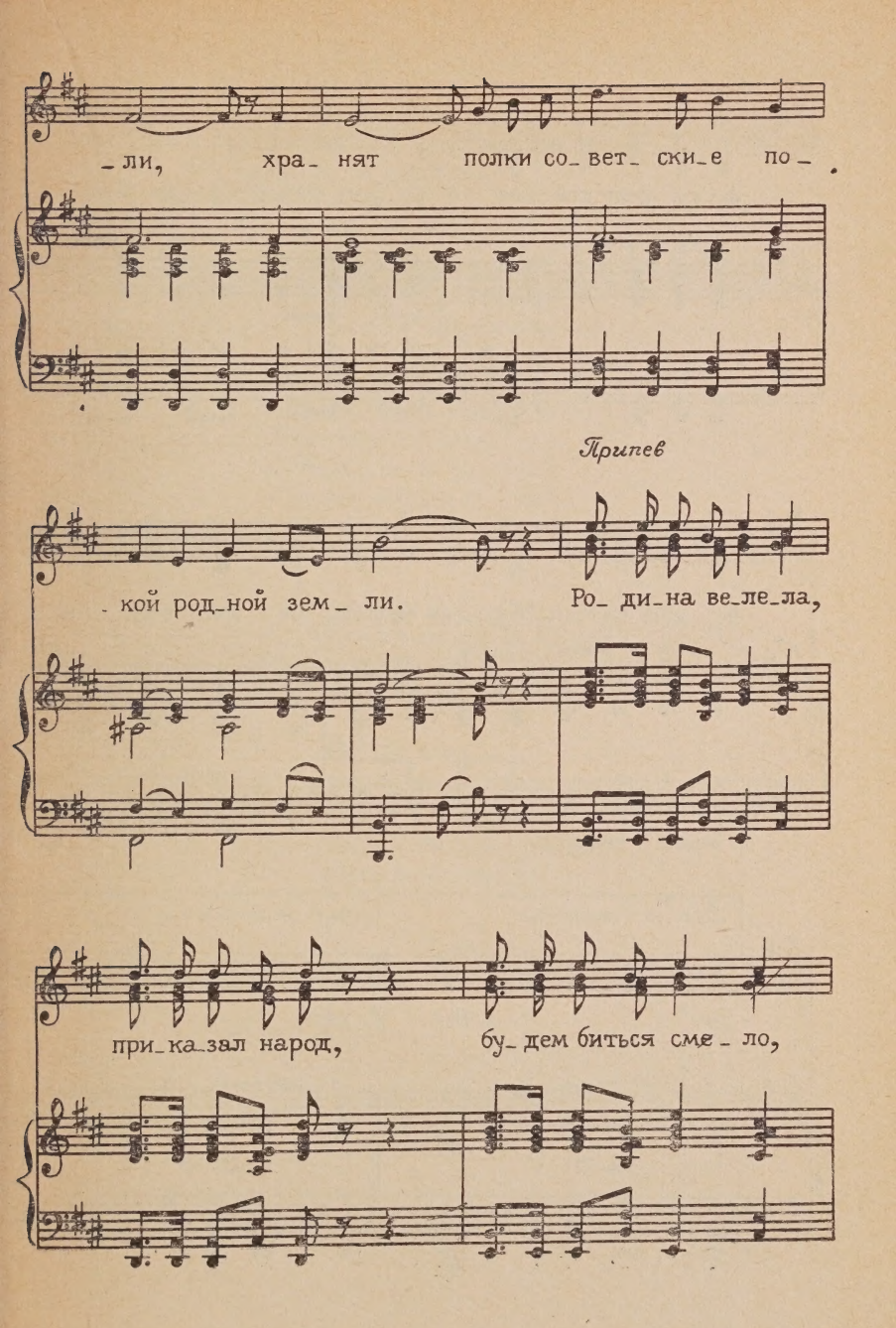
Эту песню напевая,
Мчится в дальние края
Удалая,
Боевая,
Комсомольская юность моя!

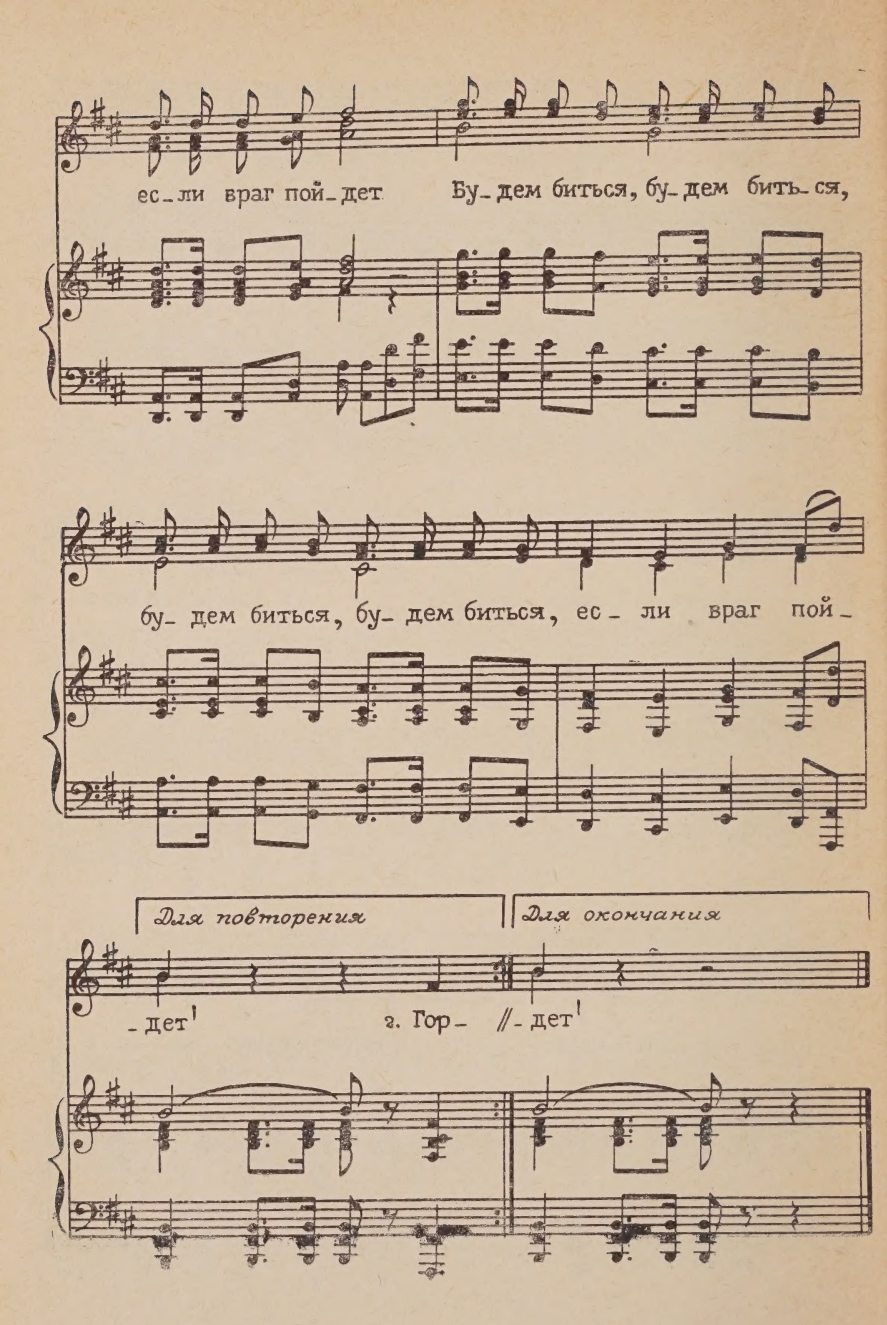
☆

РОДИНА ВЕЛЕЛА

Слова *С. Островского*




-ли, хра- нят полки со- вет- ски- е по-
Припев
-кой род-ной зем- ли. Ро- ди-на ве-ле-ла,
при-ка-зал народ, бу- дем биться сме- ло,


ес_ли враг пой_дет
Бу_дем биться, бу_дем бить_ся,
бу_дем биться, бу_дем биться, ес_ли враг пой_
Для повторения
Для окончания
_дет!
г. Гор_
//_дет!

На Эльбе и на Одере,
От Родины вдали,
Хранят полки советские
Покой родной земли.

Припев:

Родина велела,
Приказал народ,
Будем биться смело,
Если враг пойдет!

Гордимся мы солдатскою
Почетною судьбой.
Отчизна наша славная,
Мы все всегда с тобой.

Припев.

Моторы все проверены,
Мы с каждым днем сильней.
Чем дальше мы от Родины,
Тем сердцем ближе к ней.

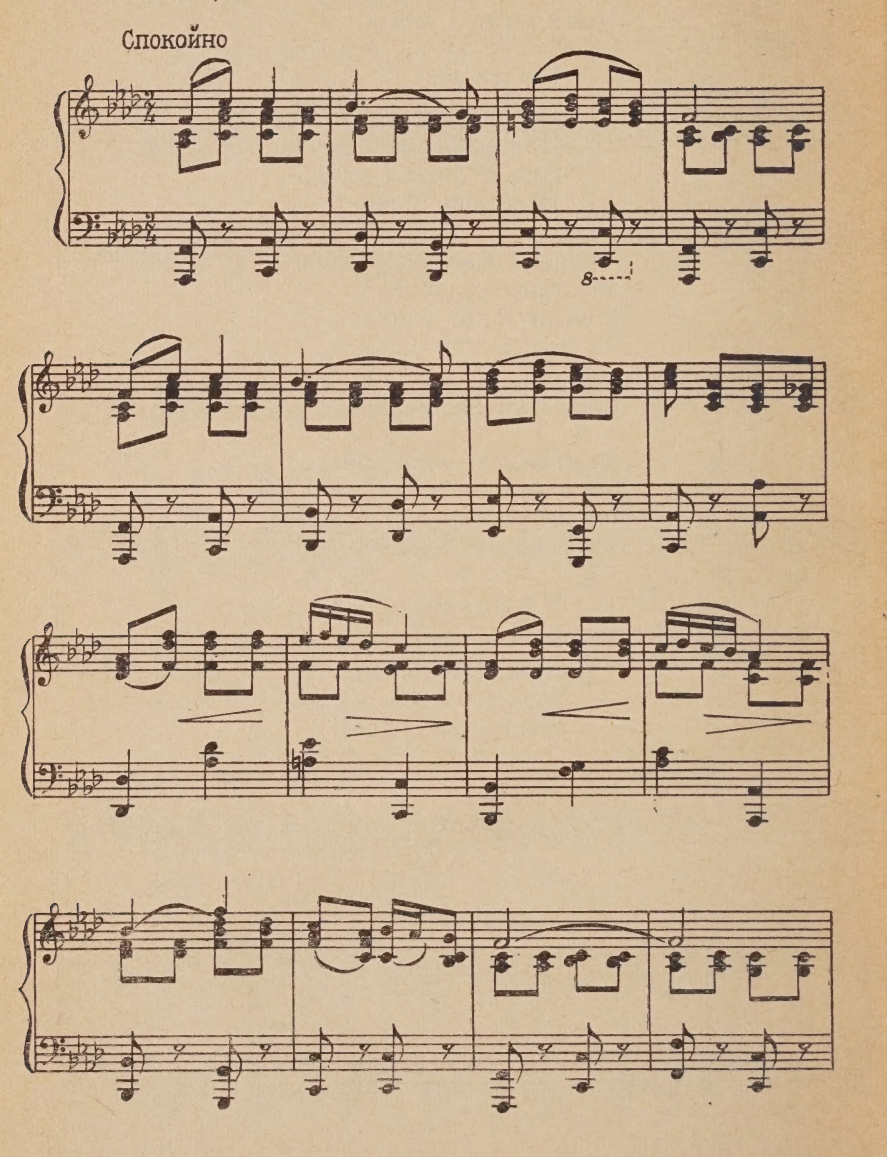
Припев:

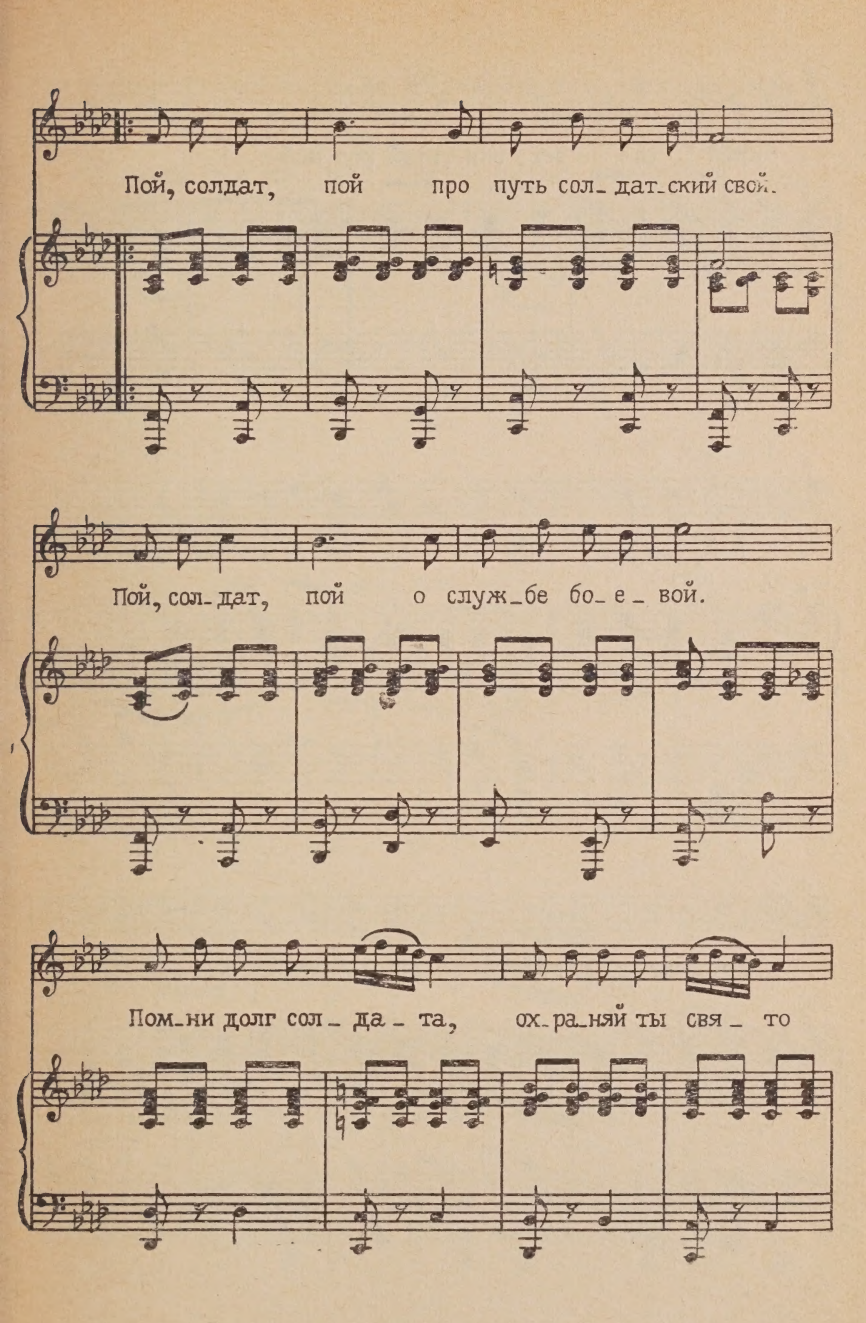
Родина велела,
Приказал народ,
Будем биться смело
Если враг пойдет!

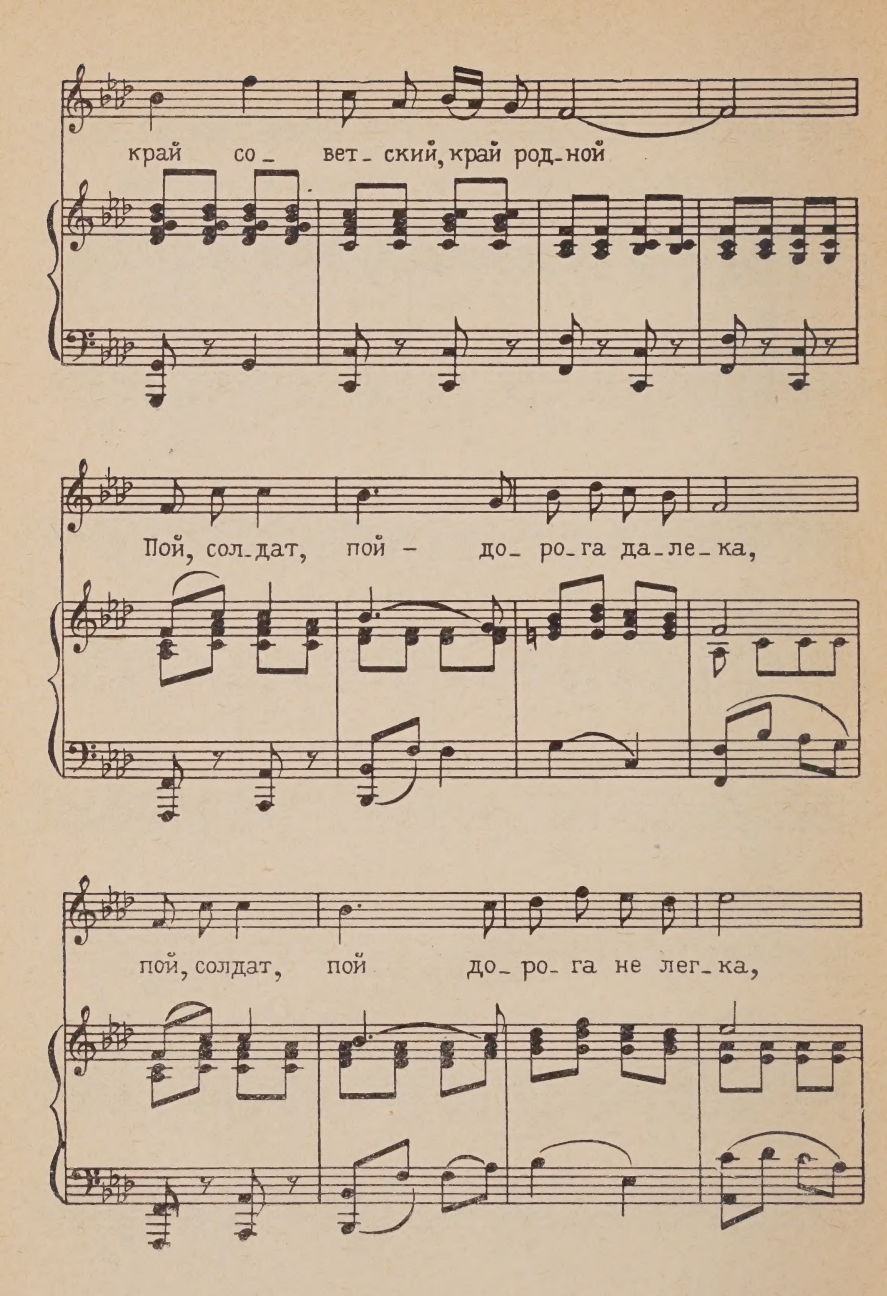
☆

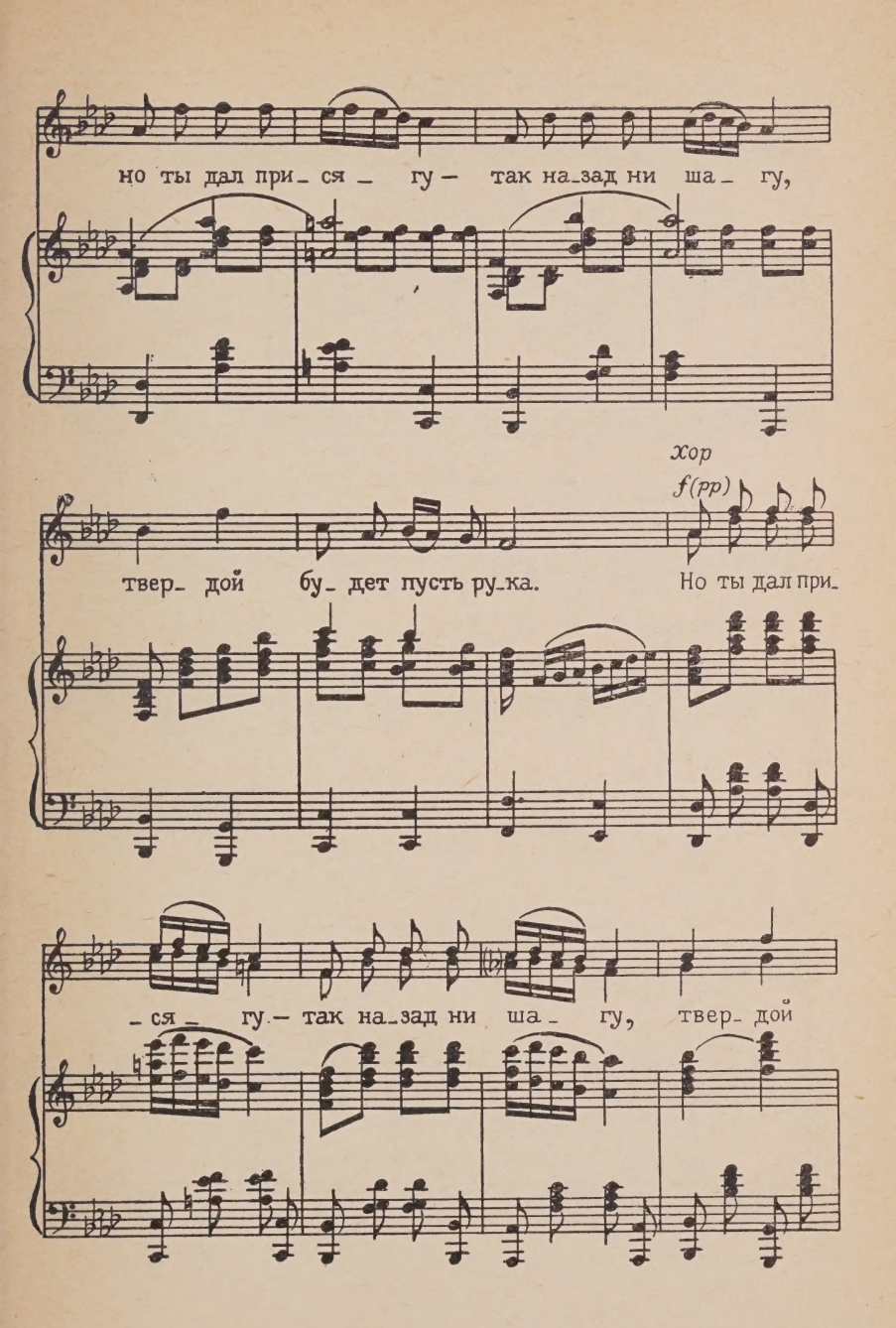
ПОЙ, СОЛДАТ

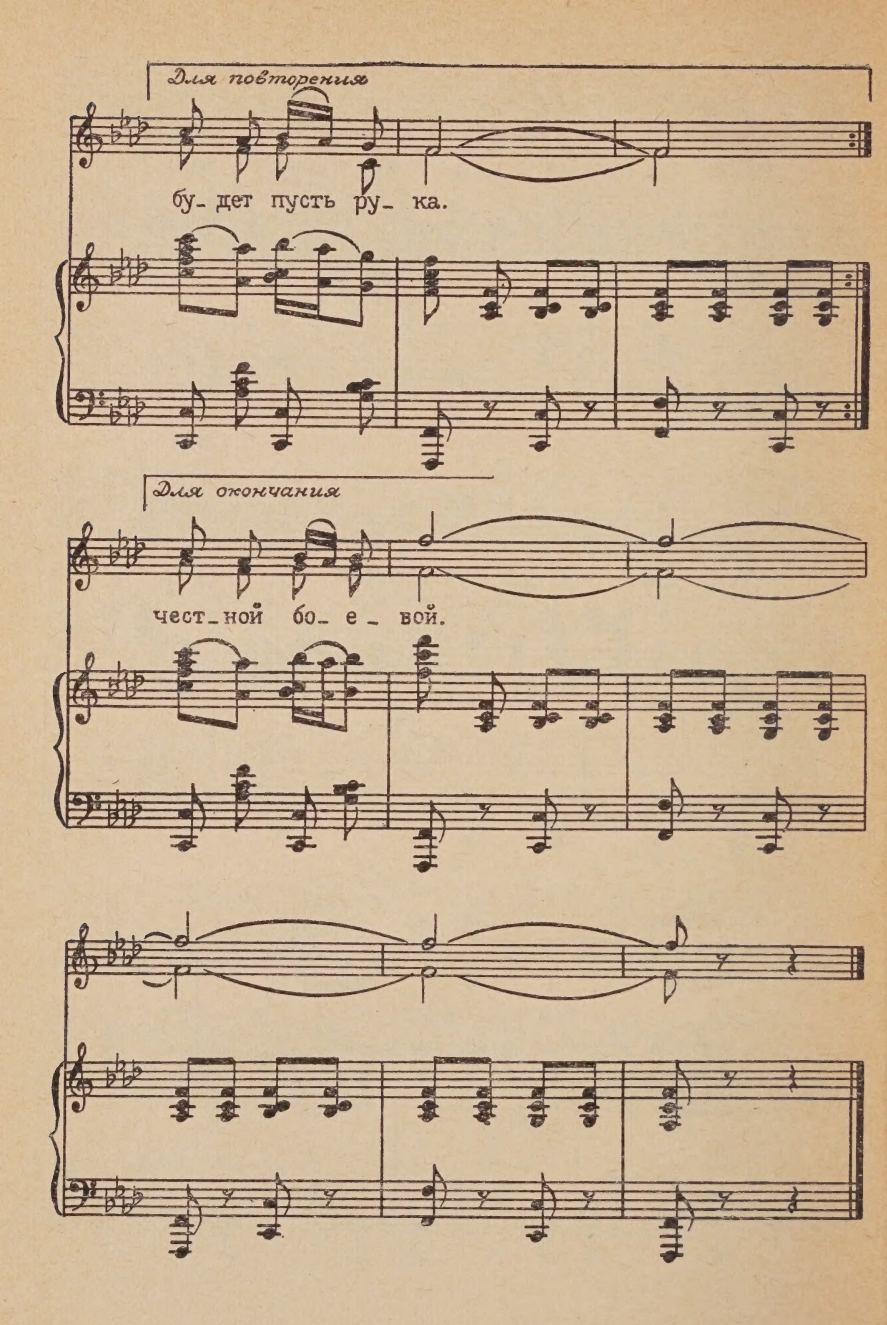
Слова *Л. Некрасовой*




Пой, солдат, пой про путь сол_дат_ский свой.
Пой, сол_дат, пой о служ_бе бо_е_вой.
Пом_ни долг сол_да_та, ох_ра_няй ты свя_то


край со_ вет_ ский, край род_ной
Пой, сол_дат, пой – до_ ро_ га да_ле_ ка,
пой, солдат, пой до_ ро_ га не лег_ ка,


но ты дал при_ ся _ гу — так на_зад ни ша_ гу,
хор
f(pp)
твер_ дой бу_ дет пусть ру_ка.
Но ты дал при_
_ ся _ гу — так на_зад ни ша_ гу, твер_ дой


Для повторения
бу- дет пусть ру- ка.
Для окончания
чест- ной бо- е- вой.

Пой, солдат, пой
Про путь солдатский свой.
Пой, солдат, пой
О службе боевой.
Помни долг солдата,
Охраняй ты свято
Край советский, край родной.

Пой, солдат, пой —
Дорога далека.
Пой, солдат, пой —
Дорога не легка.
Но ты дал присягу —
Так назад ни шагу,
Твердой будет пусть рука.

Пой, солдат, пой,
Хотя бы ты устал.
Пой, солдат, пой,
На то и есть привал.
На траву ты сядешь,
Ты ее погладишь —
Дома в поле ты бывал.

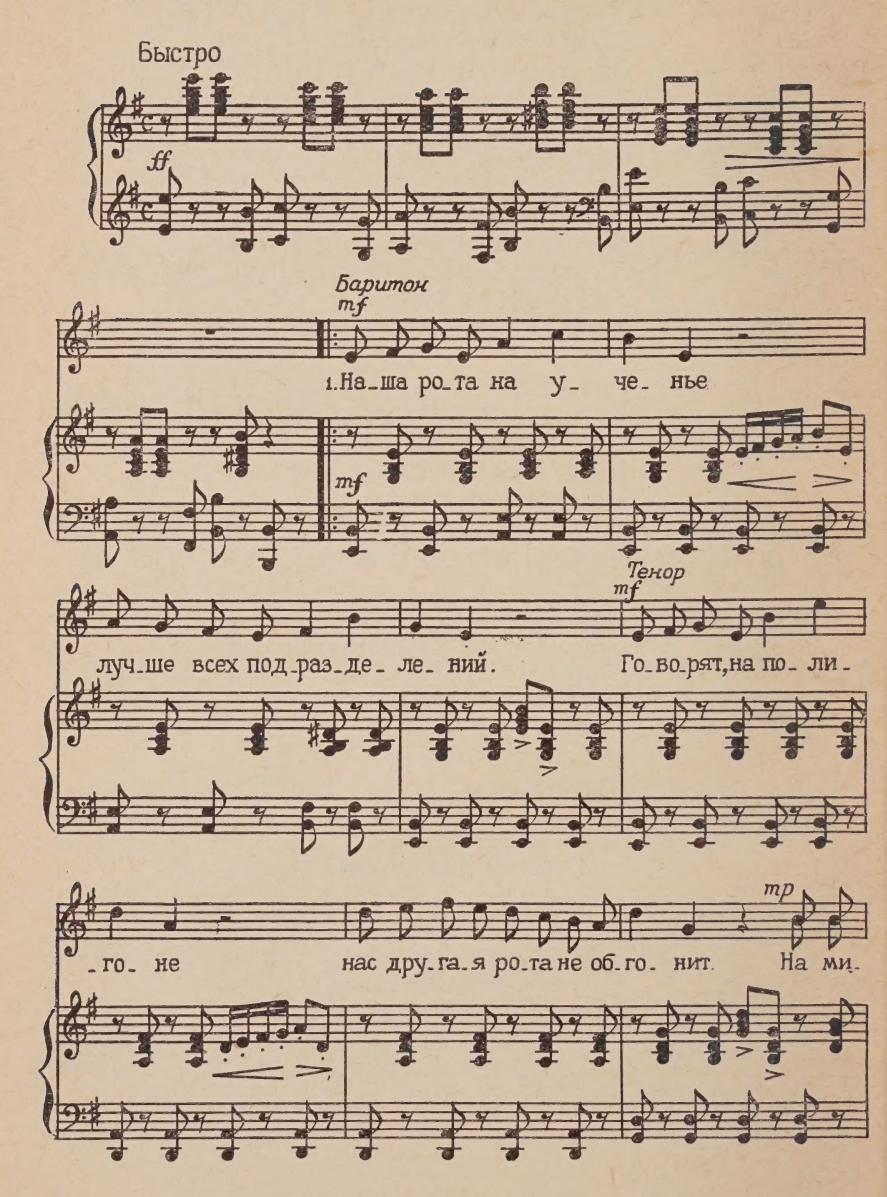
Пой, солдат, пой
Про путь солдатский свой.
Пой, солдат, пой
О службе боевой.
Помни долг солдата,
Охраняй ты свято
Край советский, край родной.

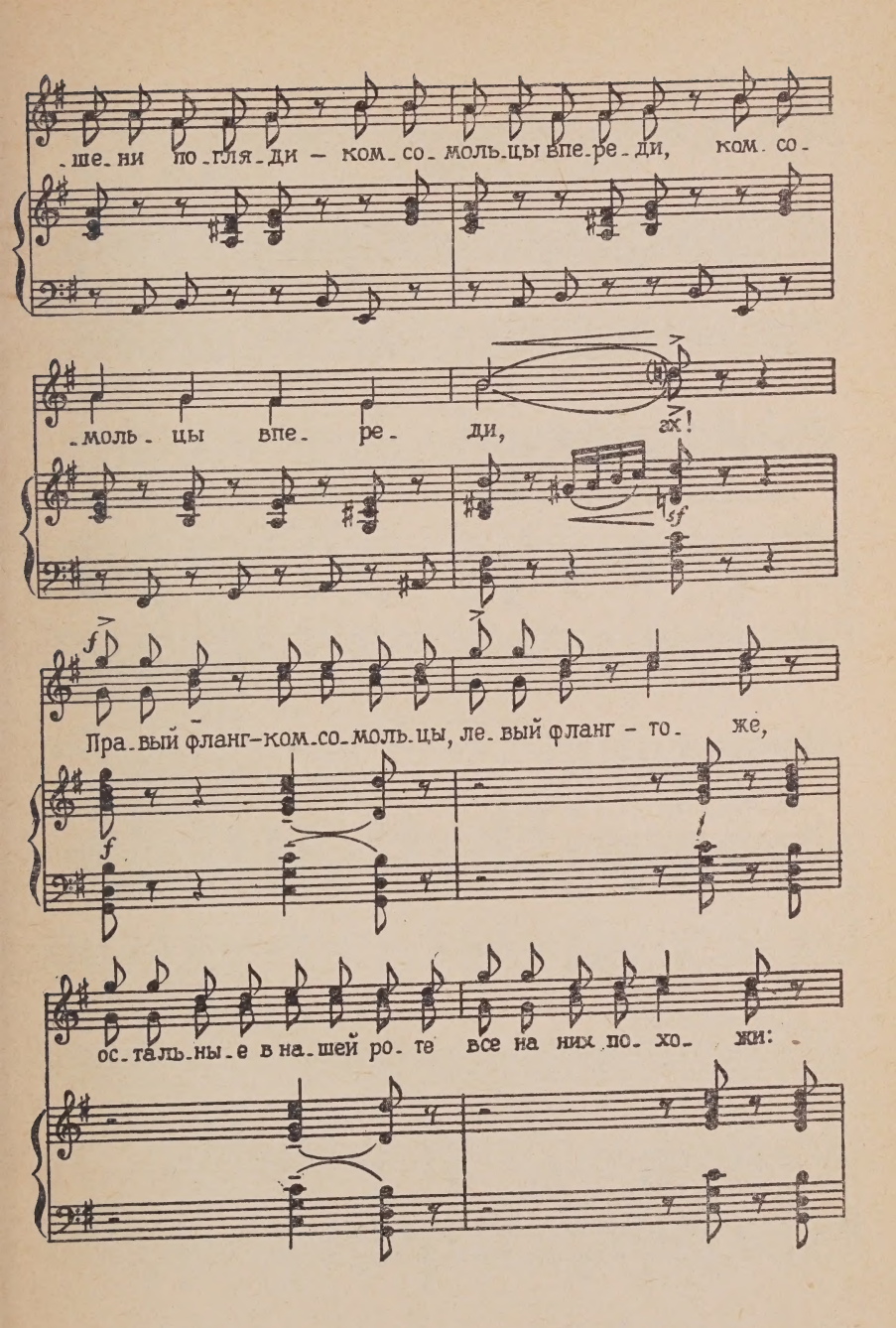
Пой, солдат, пой
Про милый дом родной.
Пой, солдат, пой —
Там слышен голос твой.
Дом ты не оставил,
Ты свой дом прославил
Службой честной боевой.

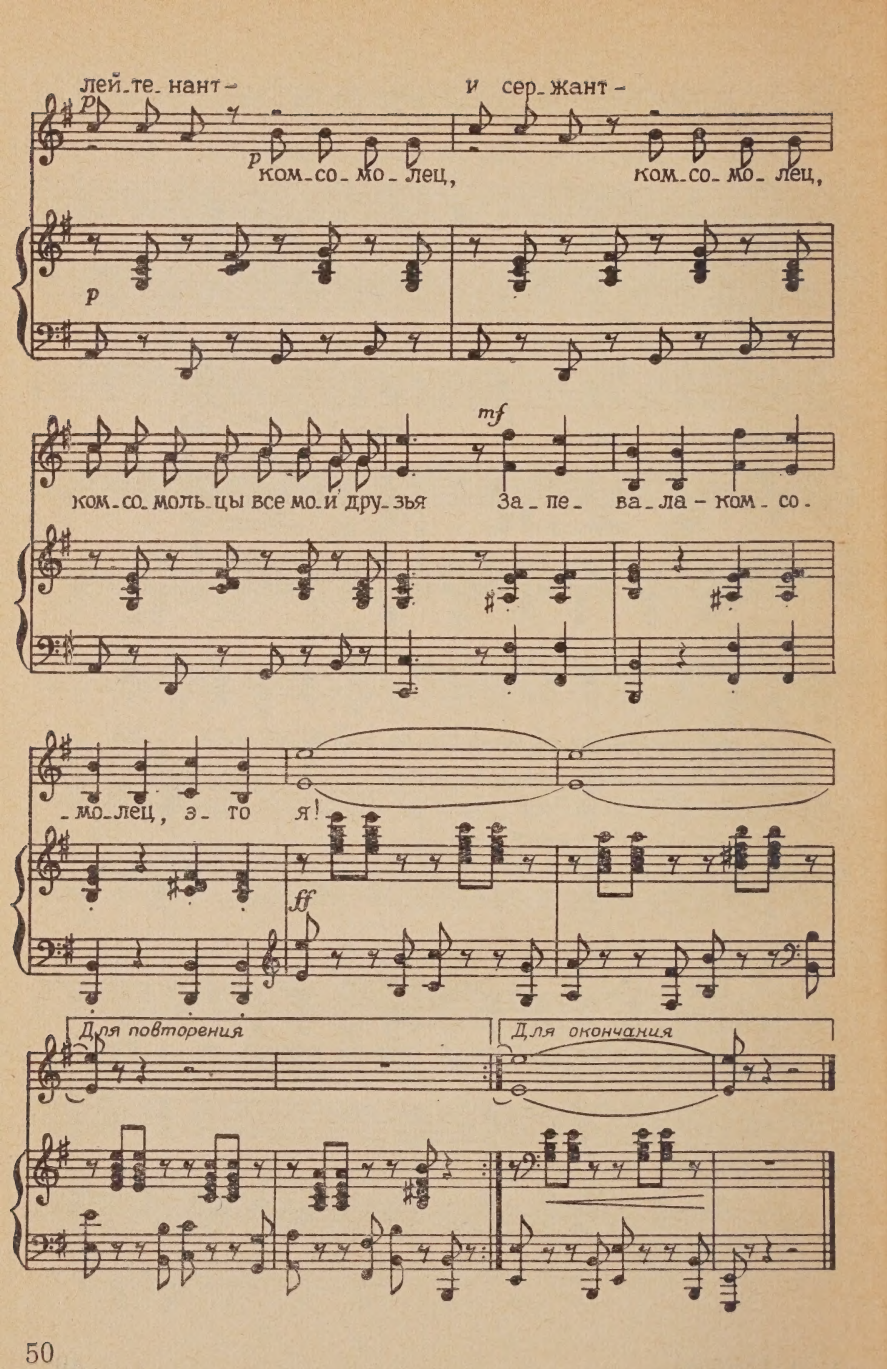
☆

НАША РОТА

Слова *Г. Ходосова*




-ше-ни по-гля-ди — ком-со-моль-цы впе-ре-ди, ком-со-
-моль-цы впе-ре-ди, ах!
sf
Пра-вый фланг-ком-со-моль-цы, ле-вый фланг — то-же,
f
ос-таль-ны-е в на-шей ро-те все на них по-хо-жи:


лей-те-нант — и сер-жант —
p
p
ком-со-мо-лец, ком-со-мо-лец,
p
mf
ком-со-моль-цы все мо-и дру-зья За-пе-ва-ла — ком-со-
-мо-лец, э-то я!
ff
Для повторения
Для окончания

Наша рота на ученье
Лучше всех подразделений.
Говорят, на полигоне
Нас другая рота не обгонит.
На мишени погляди —
Комсомольцы впереди.

Припев:

Правый фланг — комсомольцы,
Левый фланг — тоже,
Остальные в нашей роте
Все на них похожи:
Лейтенант — комсомолец,
И сержант — комсомолец,
Комсомольцы все мои друзья.
Запевала — комсомолец,
Это я.

Говорят, что рота наша
Лучше всех прошла на марше.
Полетела птицей слава,
Как мы с ходу взяли переправу.
Там, где трудные пути,
Комсомольцы впереди.

Припев.

Наша рота держит слово,
Ко всему всегда готова.
Бой любой мы примем смело,
Говорят, что крепко знаем дело.
Огонек у нас в груди,
Комсомольцы впереди.

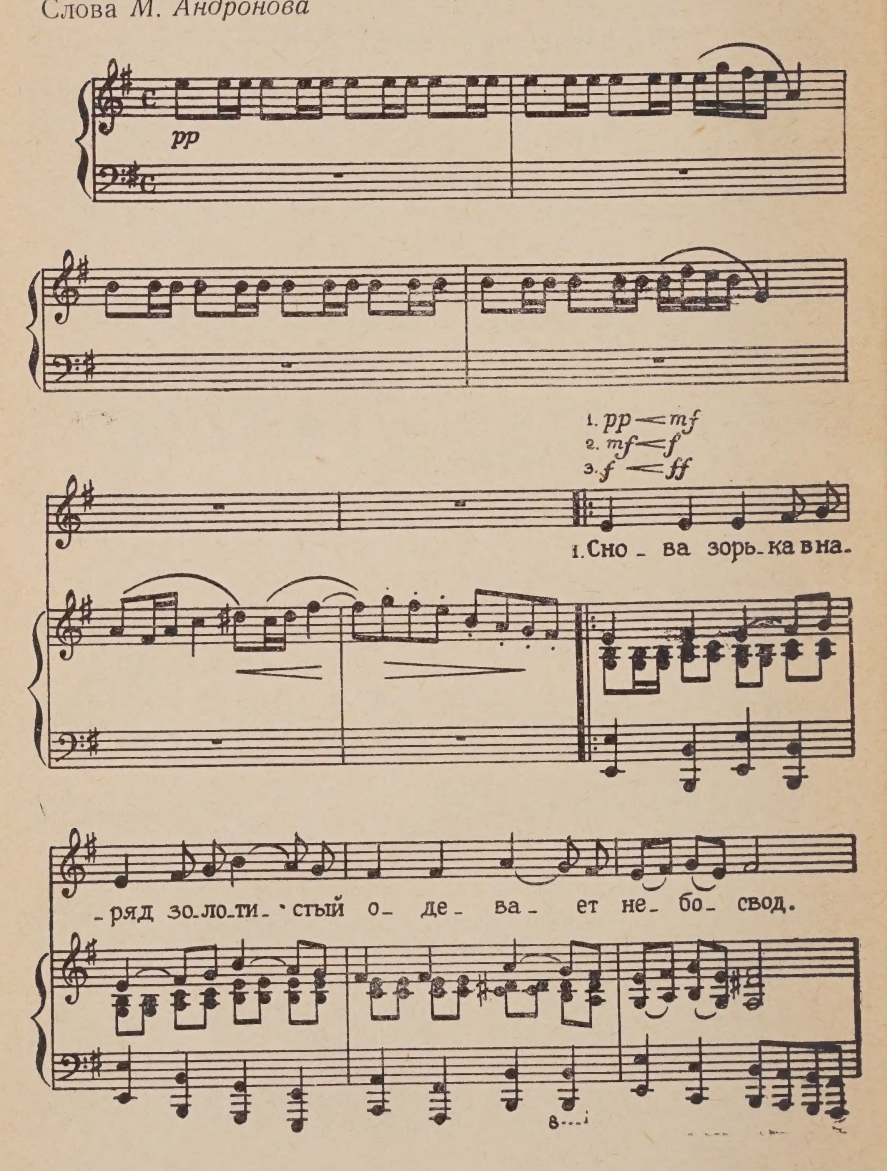
Припев:

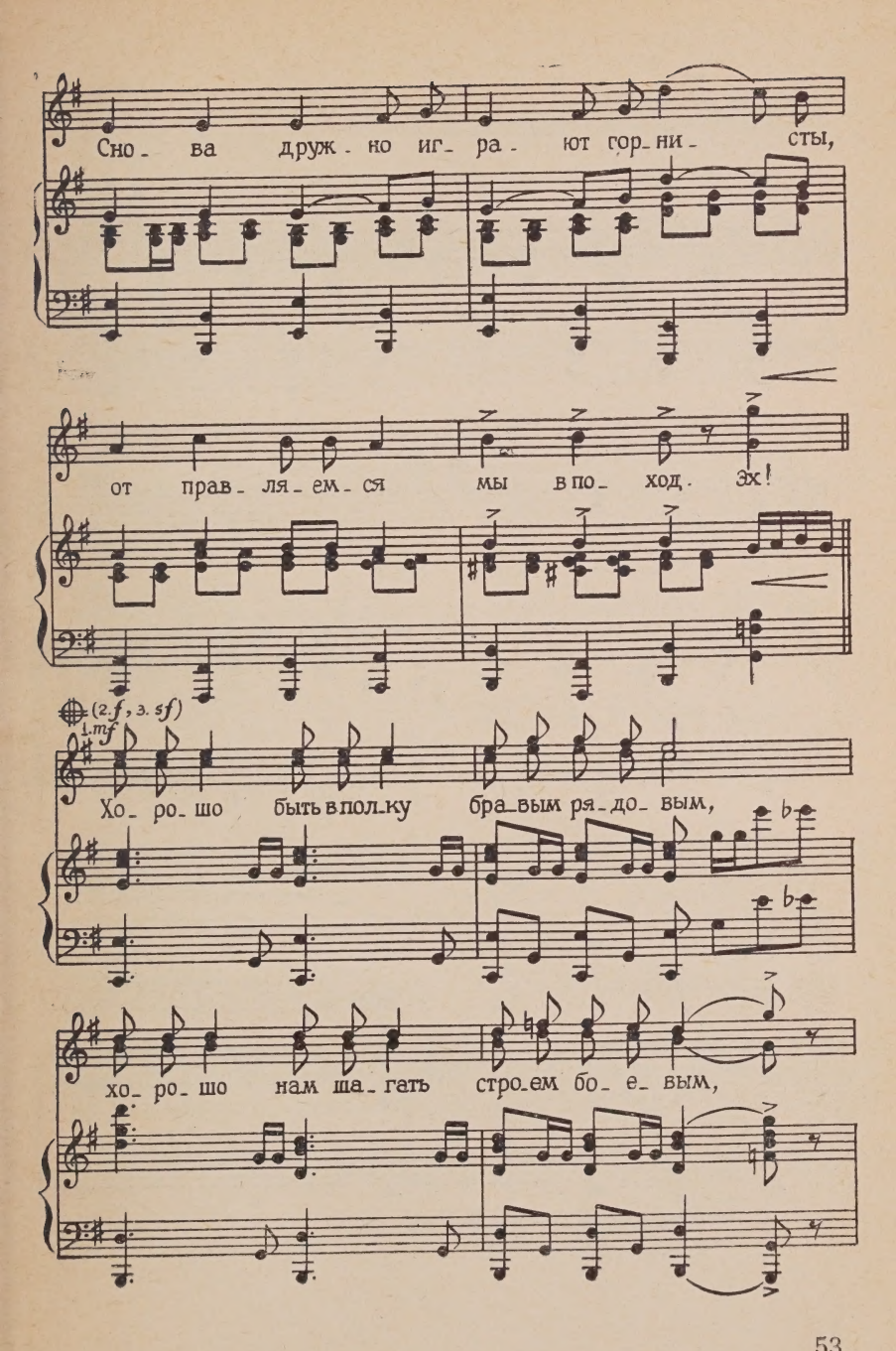
Правый фланг — комсомольцы,
Левый фланг — тоже,
Остальные в нашей роте
Все на них похожи:
Лейтенант — комсомолец,
И сержант — комсомолец,
Комсомольцы все мои друзья.
Запевала — комсомолец,
Это я.

☆

ПЕСНЯ МОЛОДЫХ АРТИЛЛЕРИСТОВ

Слова *М. Андронова*




Сно_ ва друж_ но иг_ ра_ ют гор_ни_ сты,
от прав_ ля_ ем_ся мы в по_ход. Эх!
(2. f, 3. sf)
1. mf
Хо_ ро_ шо быть в пол_ку бра_вым ря_до_ вым,
хо_ ро_ шо нам ша_ гать стро_ем бо_ е_ вым,

по-сол-дат-ски дру-жить, по-сол-дат-ски слу-жить,

1. 2.

Ро-ди-не слу-жить!

3.

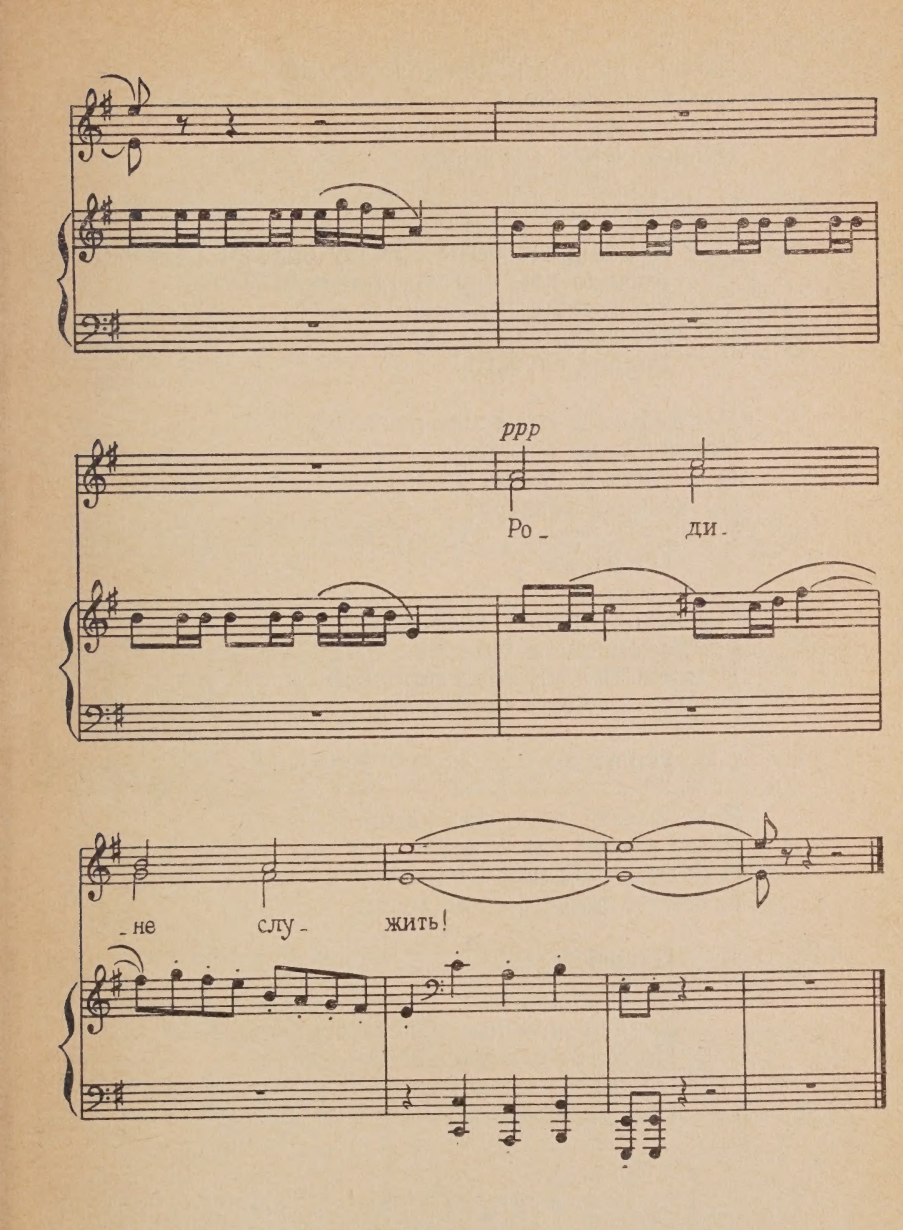
pp

-жить! Эх -жить!

pp

Для окончания

Отсюда на ⊕ до ⊕ ⊕ (в pp)
и далее на окончание.


ppp
Ро - ди -
- не слу - жить!

Снова зорька в наряд золотистый
Одевает небосвод.
Снова дружно играют горнисты,
Отправляемся мы в поход.

Припев:

Эх! Хорошо быть в полку бравым рядовым,
Хорошо нам шагать строем боевым,
По-солдатски дружить,
По-солдатски служить,
Родине служить!

Мы добьемся отличных расчетов,
Новой славы боевой.
И секунды у нас на учете
На позиции огневой.

Припев.

Мы пехоте дорогу проложим
Грозным залпом батарей,
И танкистам мы тоже поможем,
Не уроним честь пушкарей.

Припев.

Ярко солнце сияет над нами,
Ветер песню вдаль несет.
И родное победное Знамя
К новым подвигам нас зовет.

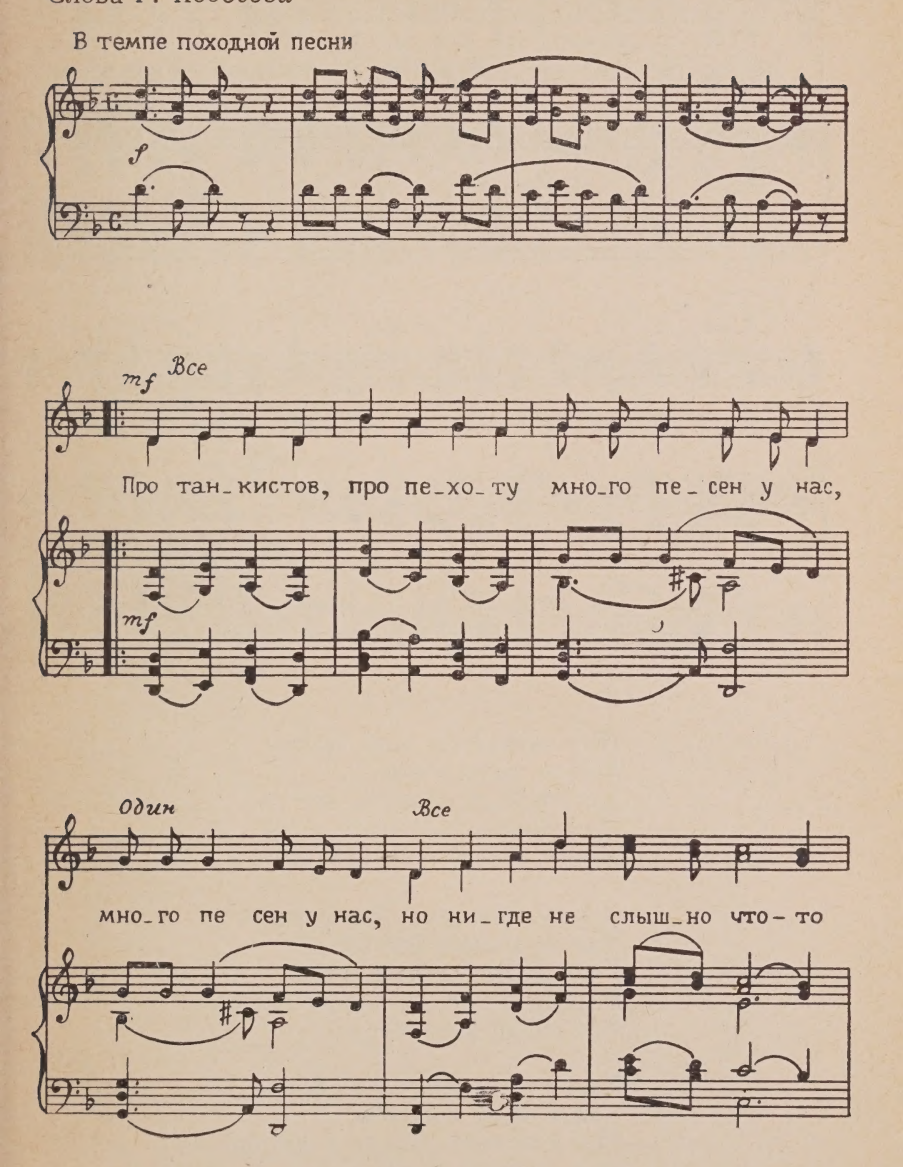
Припев:

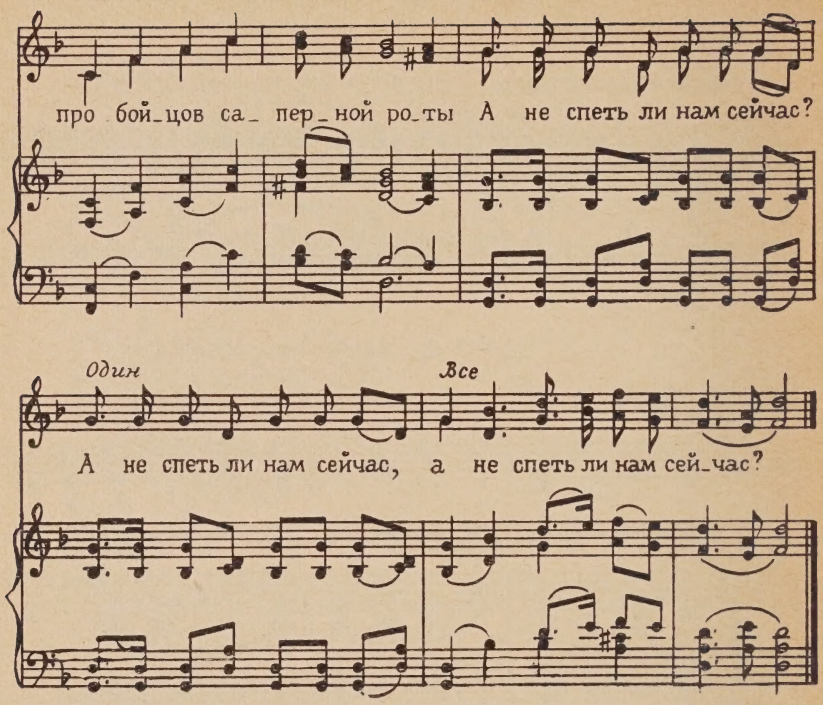
Эх! Хорошо быть в полку бравым рядовым,
Хорошо нам шагать строем боевым,
По-солдатски дружить,
По-солдатски служить,
Родине служить!

☆

ПРО САПЕРА

Слова *Г. Ходосова*





Про танкистов, про пехоту
Много песен у нас,
Но нигде не слышно что-то
Про бойцов саперной роты.
А не спеть ли нам сейчас?

Что сказать вам про саперов...
Мы не только бойцы;
Если надо, сдвинем горы,
Можем в ночь построить город.
Мы солдаты-кузнецы.

Там, где нет на речке брода,
Сразу мост наведем,
Мы для всех солдат в походе
И в пустыне сыщем воду,
Под землей и то найдем.

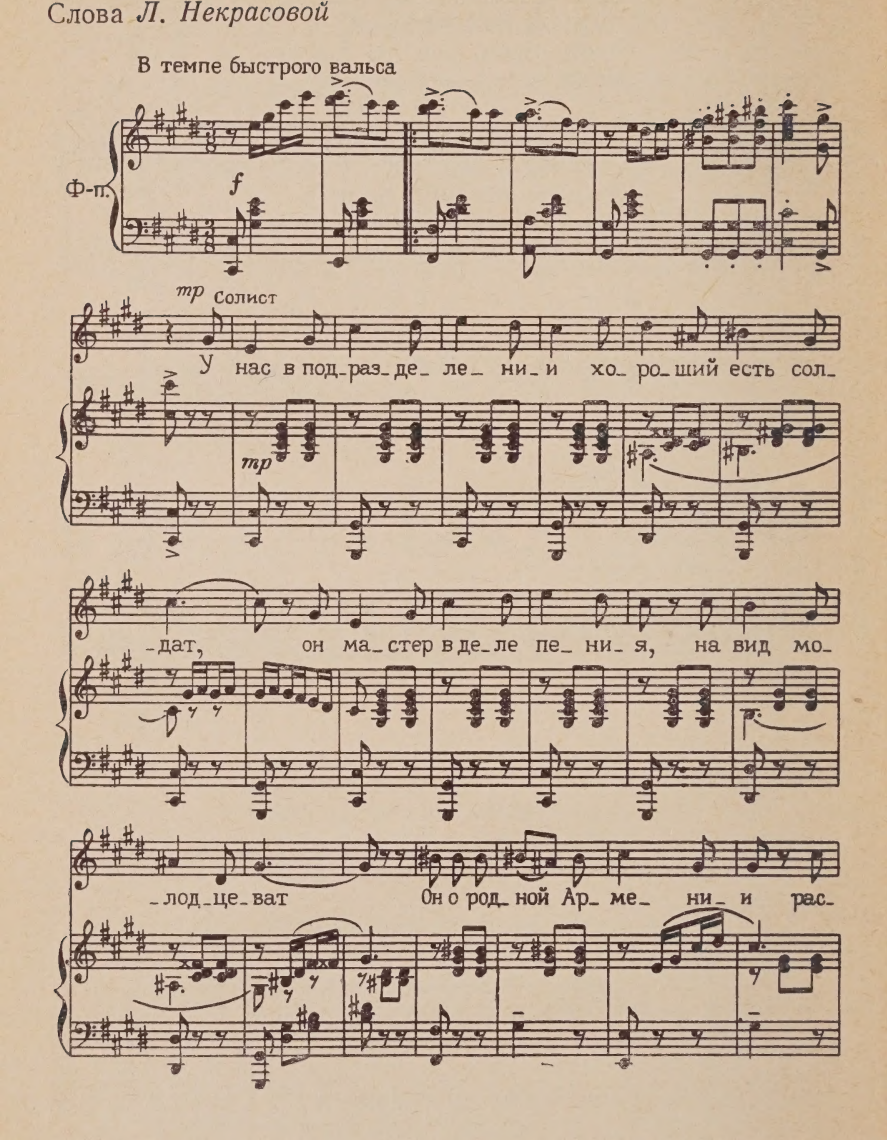
Мы пехоте путь проложим,
Сквозь пожары пройдем,
Артиллерии поможем,
Все сумеем, все мы сможем.
Никого не подведем.

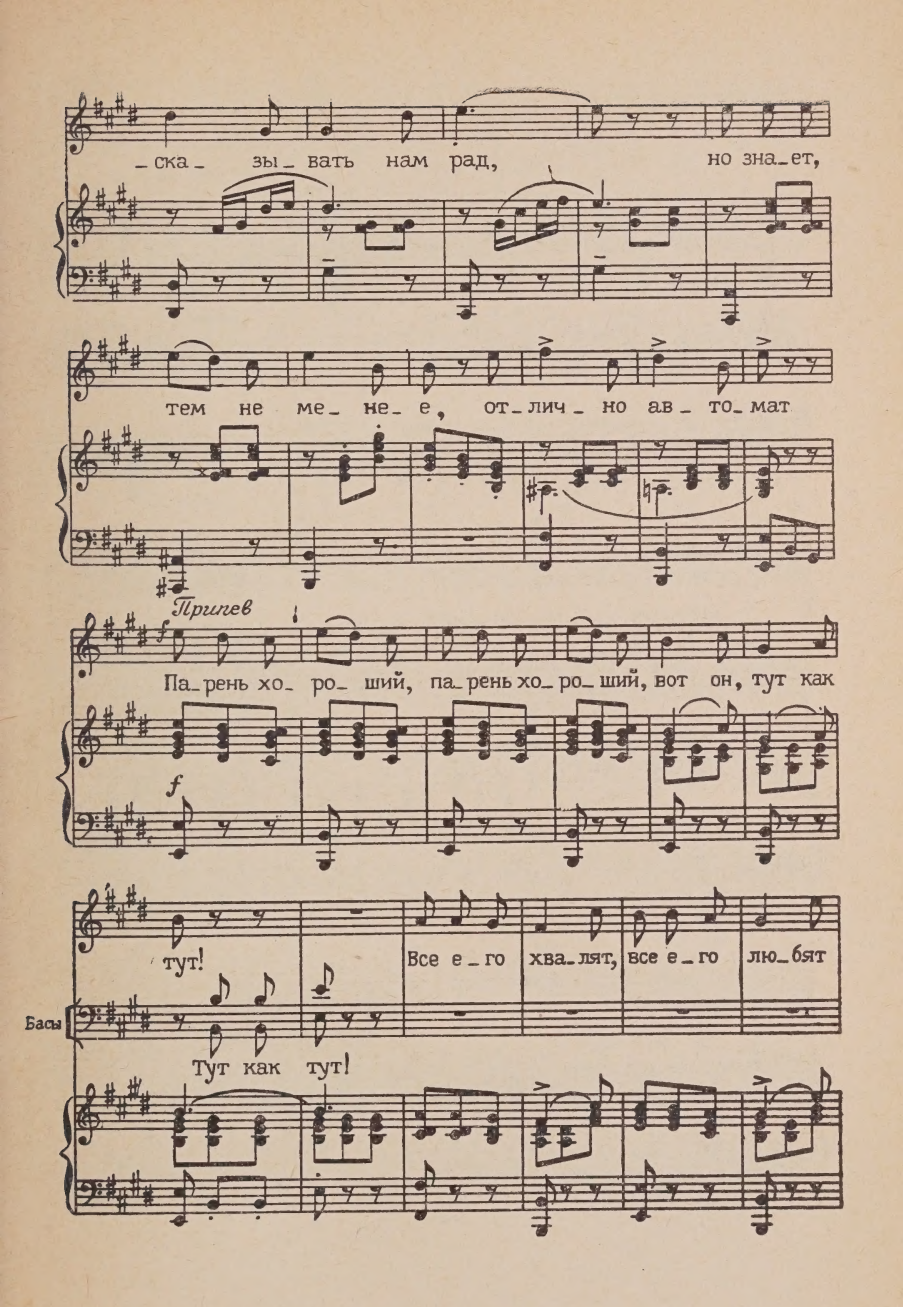
А не знаете вы, что ли,
Поговорку про нас,
О суровой нашей доле:
Мы, саперы, в минном поле
Ошибаемся лишь раз.

☆

ВАНЯ

Слова *Л. Некрасовой*




ска зы_ вать нам рад, но зна_ет,
тем не ме_ не_ е, от_лич_ но ав_ то_мат
Припев
f
Па_рень хо_ ро_ший, па_рень хо_ро_ший, вот он, тут как
f
тут! Все е_го хва_лят, все е_го лю_бят
Басы
Тут как тут!

Тенора

не без ос_но_ва_нья. Ла_рень хо_ро_ший,

Басы

не без ос_но_ва_нья

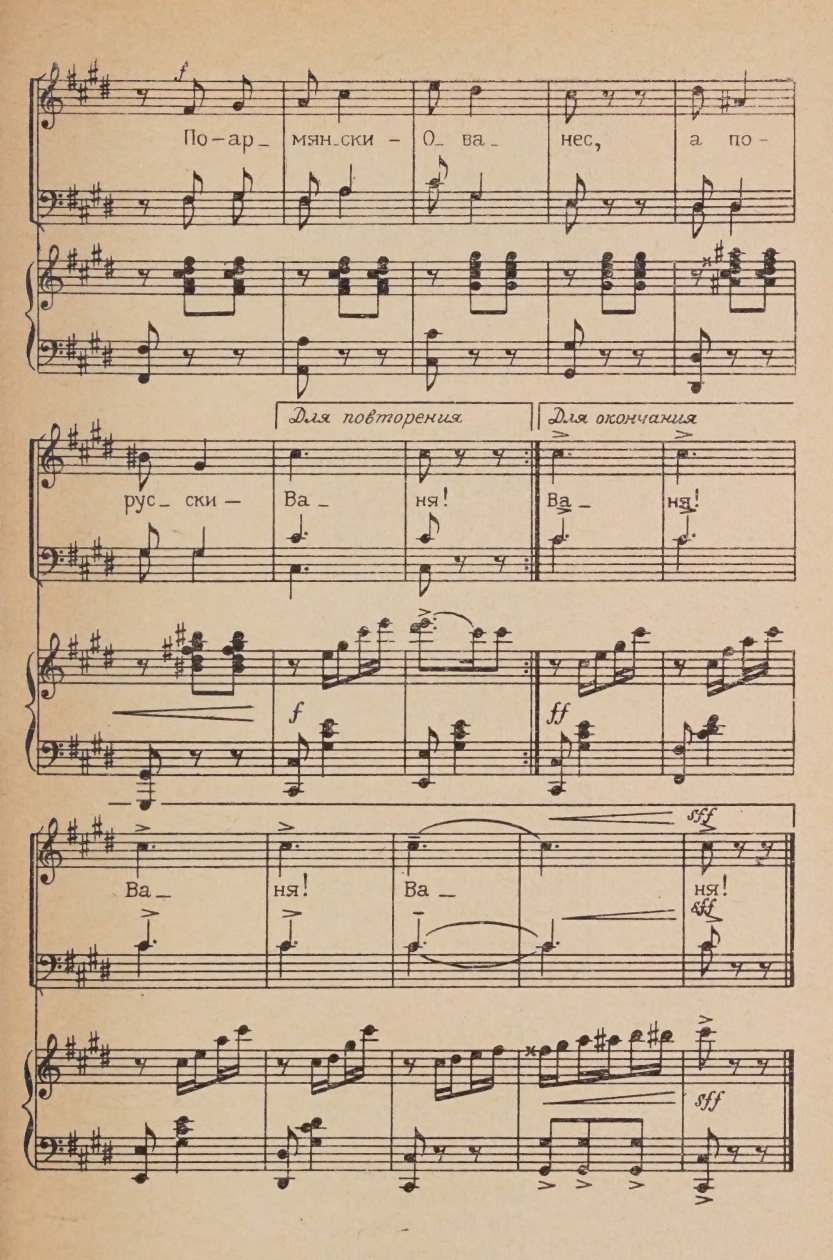
па_рень хо_ро_ший, как ге_бя зо_вут?

Солист

тр

По-ар_мянски — О_ва_нес, а по — рус_ски — Ва_ня!

тр


По-ар_ мян_ски - О_ ва_ нес, а по-
рус_ски - Ва_ ня! Ва_ ня!
Для повторения
Для окончания
f
ff
Ва_ ня! Ва_ ня!
sff

У нас в подразделении
Хороший есть солдат,
Он мастер в деле пения,
На вид молодцеват.
Он о родной Армении
Рассказывать нам рад,
Но знает, тем не менее,
Отлично автомат.

Припев:

Парень хороший,
Парень хороший,
Вот он, тут как тут!
Все его хвалят,
Все его любят
Не без основанья.
Парень хороший,
Парень хороший,
Как тебя зовут?
— По-армянски — Ованес,
А по-русски — Ваня!

Еще один старательный
Ефрейтор есть у нас,
Он парень зажигательный
По части женских глаз.
Но ни теперь, ни ранее
У строгих у старшин
Не получал взыскания
Веселый наш грузин.

Припев:

Парень хороший,
Парень хороший,
Вот он, тут как тут!
Все его хвалят,
Все его любят
Не без основанья.
Парень хороший,
Парень хороший,
Как тебя зовут?

— По-грузински — я Вано,
А по-русски — Ваня!

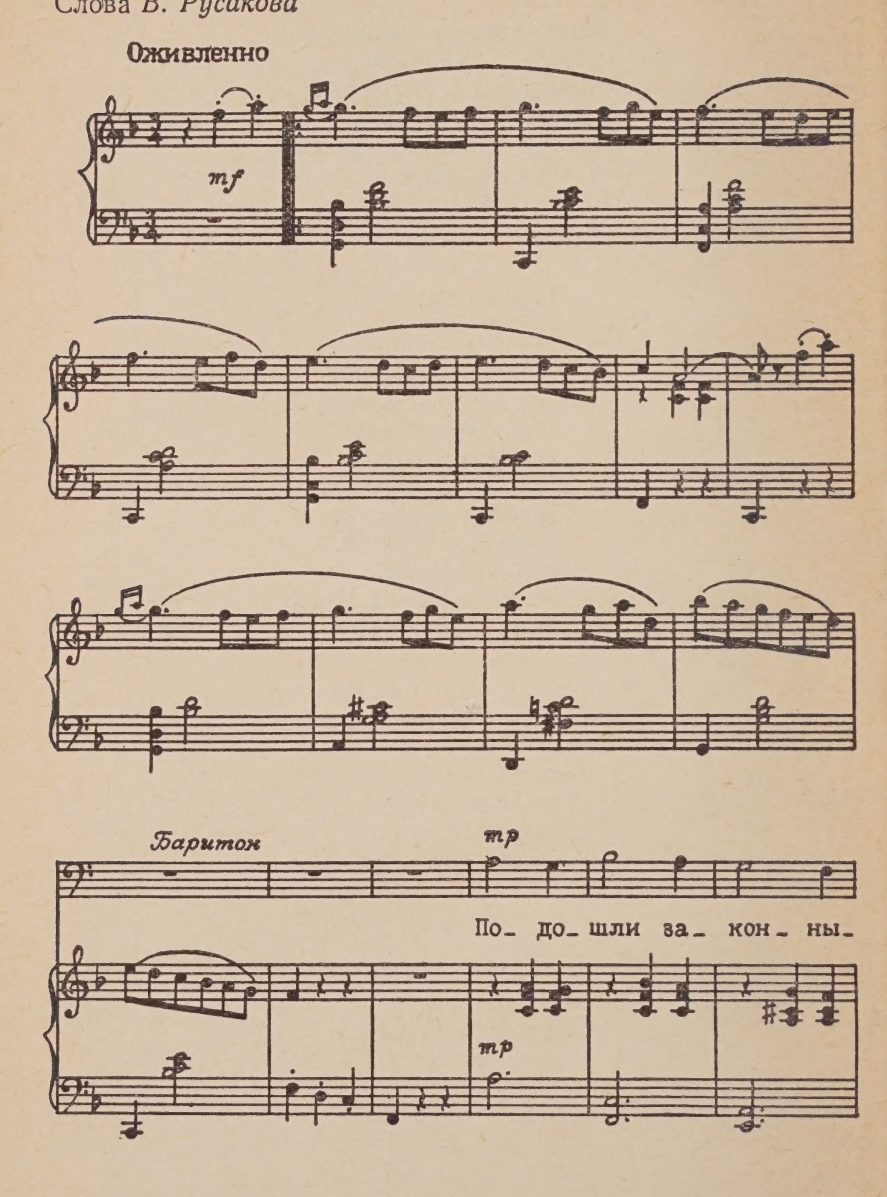
Теперь велит гармонь уже
Сыграть о старшине.
Родился он в Воронеже,
А служит в Фергане.
Ведь он у нас фактически
Во всем передовой:
По части политической,
По части боевой.

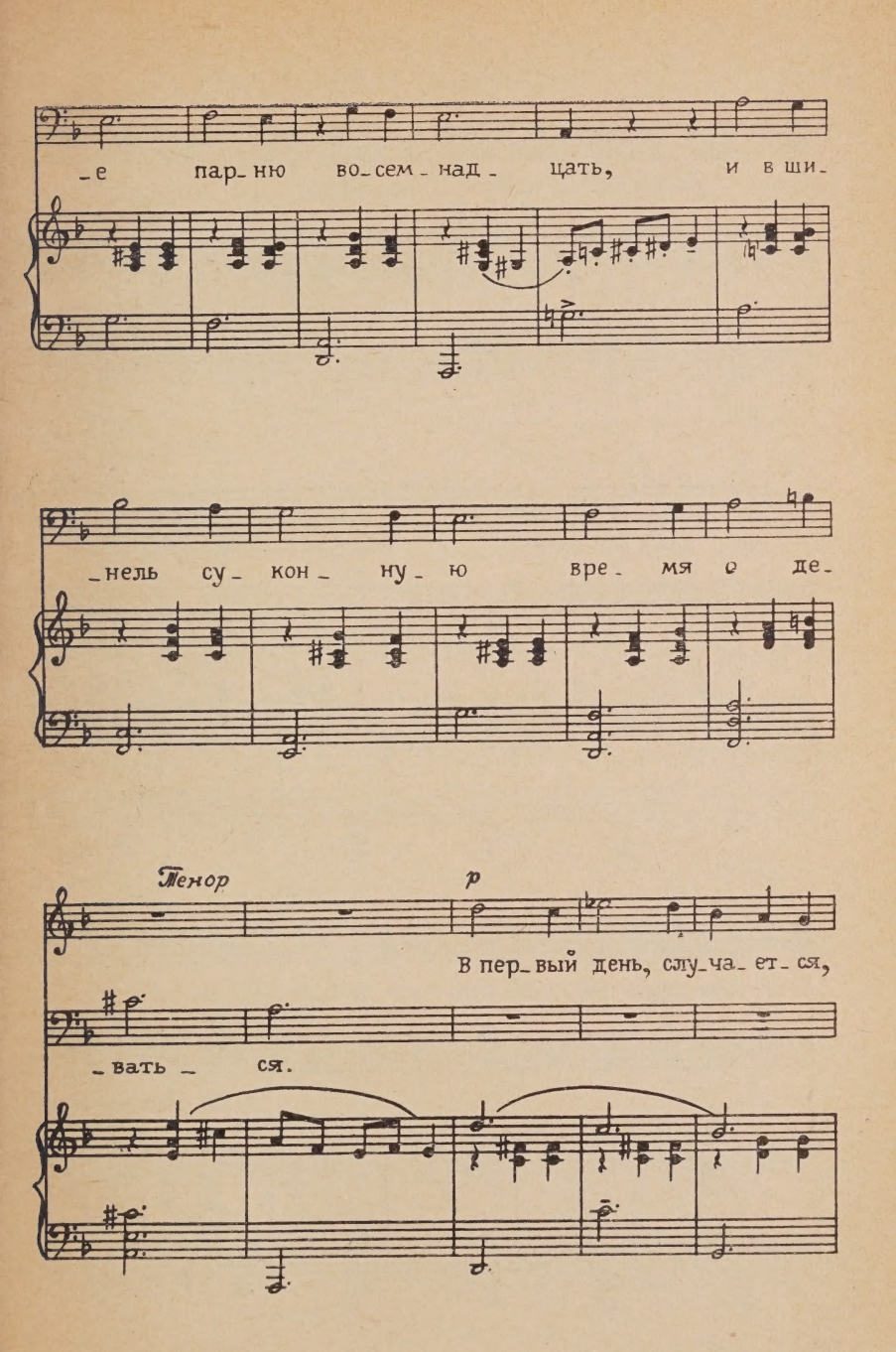
Припев:

Парень хороший,
Парень хороший,
Вот он, тут как тут!
Все его хвалят,
Все его любят
Не без основанья.
Парень хороший,
Парень хороший,
Как тебя зовут?
— Николаевич Иван
Или просто Ваня.

ЗАДУШЕВНЫЙ ДРУГ СОЛДАТ

Слова *В. Русакова*




-е пар-ню во-сем-над-цать, и в ши-
-нель су-кон-ну-ю вре-мя о де-
Тенор
p
В пер-вый день, слу-ча-ет-ся,
-вать-ся.

но_ви_чок се_бе не рад... Тут и

по_ яв_ ля_ет_ся ве_ сель_чак —

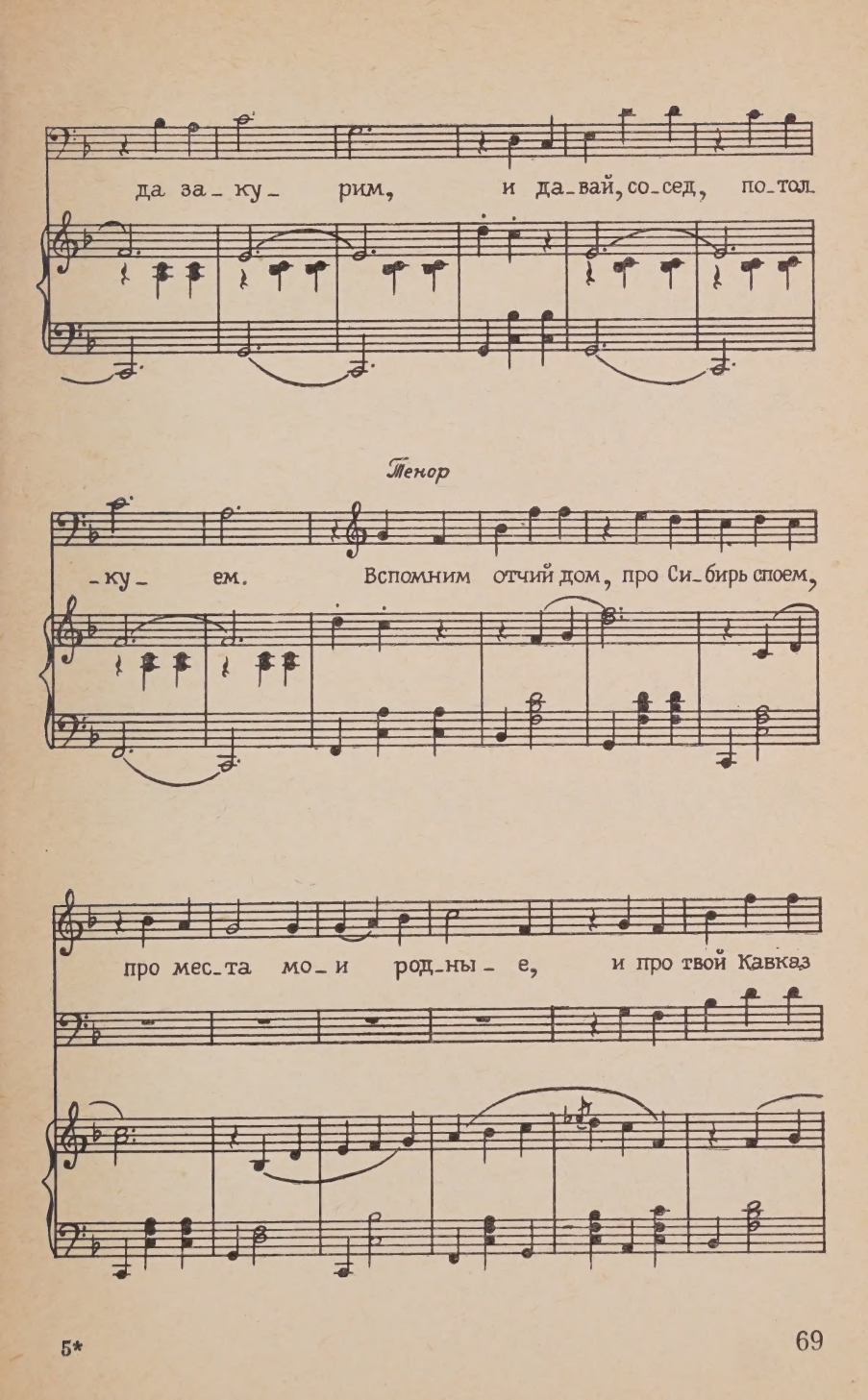
ве_ сель_чак,

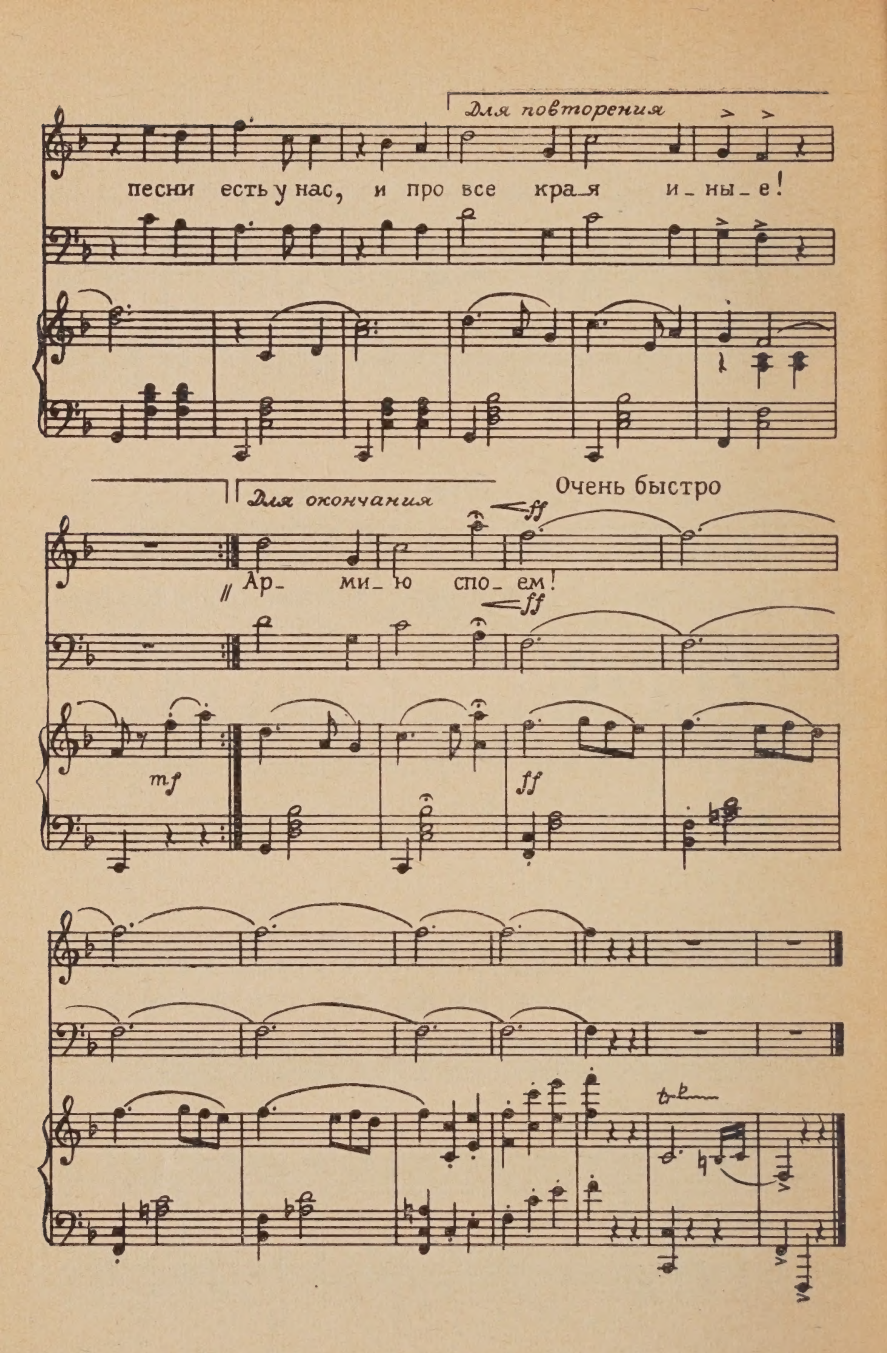
за_ду_ шев_ ный друг сол_дат.

mp

— До_ста_вай ки_сет

mp


да за_ку_ рим, и да_вай, со_сед, по_тол_
Тенор
_ку_ ем. Вспомним отчий дом, про Си_бирь споем,
про мес_та мо_и род_ны_ е, и про твой Кавказ


Для повторения
песни есть у нас, и про все кра_я и_ны_е!
Для окончания
Очень быстро
ff
Ар_ ми_ ю спо_ ем!
ff
mf
ff

Подошли законные
Парню восемнадцать,
И в шинель суконную
Время одеваться.

В первый день, случается,
Новичок себе не рад...
Тут и появляется
Весельчак,
Весельчак —
Задушевный друг солдат.

— Доставай кисет да закурим,
И давай, сосед, потолкуем.
Вспомним отчий дом,
Про Сибирь споем,
Про места мои родные,
И про твой Кавказ
Песни есть у нас,
И про все края иные!

Жизнь трудна солдатская:
Смотры да тревоги,
Командиры ласковы,
Да уставы строги.

А «Зорю» вечернюю
Просигналят, протрубят —
Развернет заветную
Гармонист,
Гармонист —
Задушевный друг солдат.

— Посидим чуток да покурим,
По-мужски, браток, потолкуем.
Невзначай вздохнем,
Про девчат споем.
(Мы им письма адресуем!)
Без подруг, вдвоем,
Мы на круг пойдем
И солдатский вальс станцуем.

Три годка коротеньких
Быстро пролетели.

Парня ждут на родине:
Дома много дела.

Час пришел расстаться им
(Поезда всегда спешат!)
Руку жмет на станции
Командир,
Командир —
Задушевный друг солдат.

Не грусти, дружок, перекурим
И еще разок потолкуем...
Веселей начнем
Да дружней споем
Песню ту, что нас волнует.
Про страну споем,
Про Москву споем,
И про Армию споем!

В. И. Селиванову посвящаю

МОРСКАЯ ДУША

Слова *М. Лисянского*

7.VIII 79

Величаво

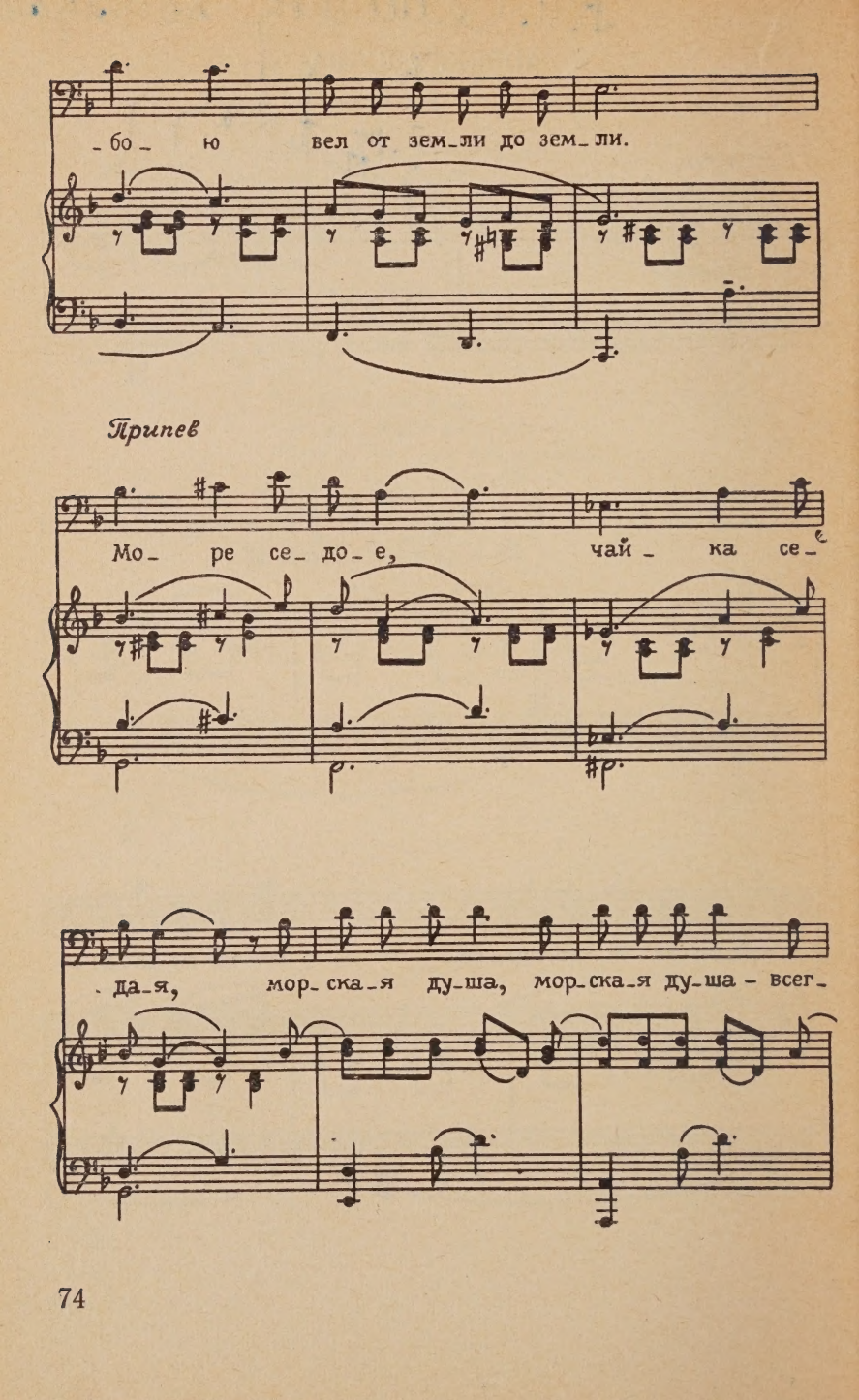
f

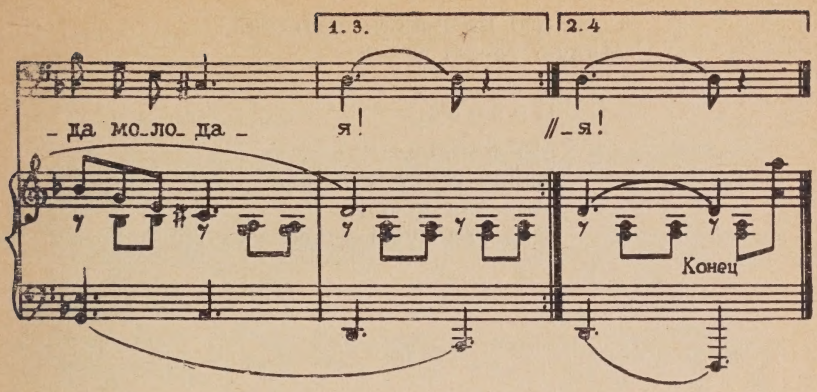
mp

Пе_нит_ся вал за кор_мо_ ю,

mp

чай_ка бе_ле_ет вда_ли. Пес_ню мо_ряк за со_


-бо- ю вел от зем-ли до зем-ли.
Припев
Мо- ре се- до- е, чай- ка се-
да-я, мор-ска-я ду-ша, мор-ска-я ду-ша - всег-



Пенится вал за кормою,
Чайка белеет вдали.
Песню моряк за собою
Вел от земли до земли.

Припев:

Море седое,
Чайка седая,
Морская душа,
Морская душа — всегда молодая!

Юнгой он был на «Авроре»,
Зимний дворец штурмовал.
И на земле и на море
Ночью и днем напевал.

Припев.

Как-то на пристани тихой
Вдруг услыхал старина:
Юный нахимовец лихо
Пел и звенела струна.

Припев.

На побелевшие волны
Старый моряк посмотрел,

Славную молодость вспомнил,
Милую песню запел.

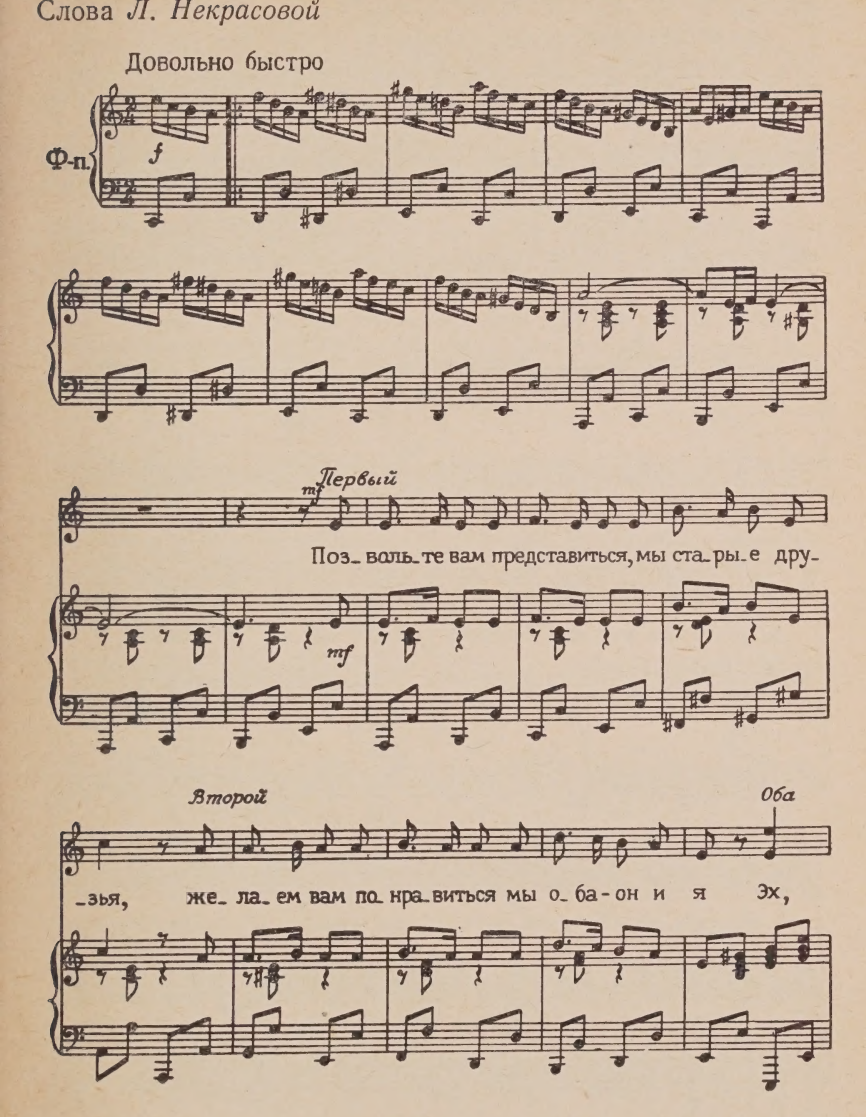
Припев:

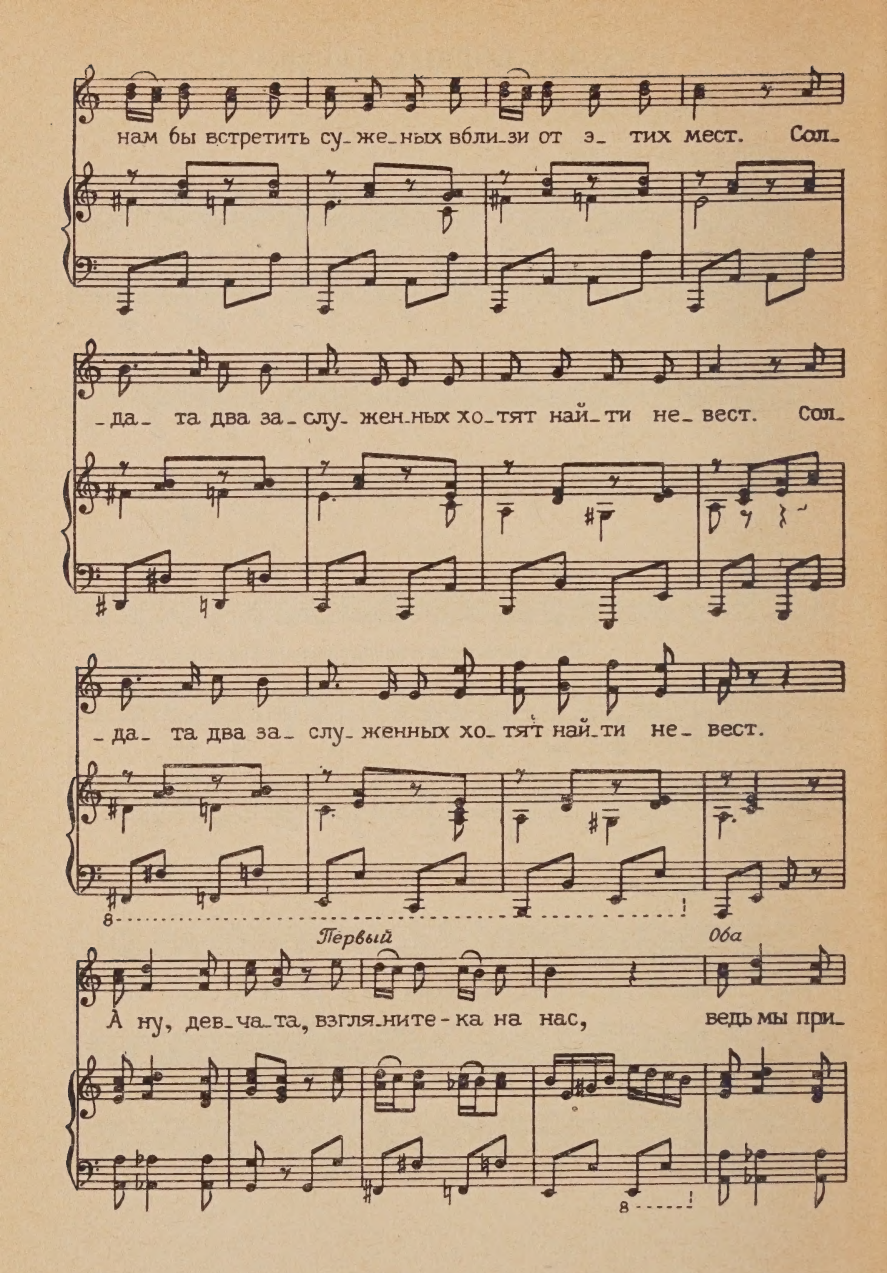
Море седое,
Чайка седая,
Морская душа,
Морская душа — всегда молодая!

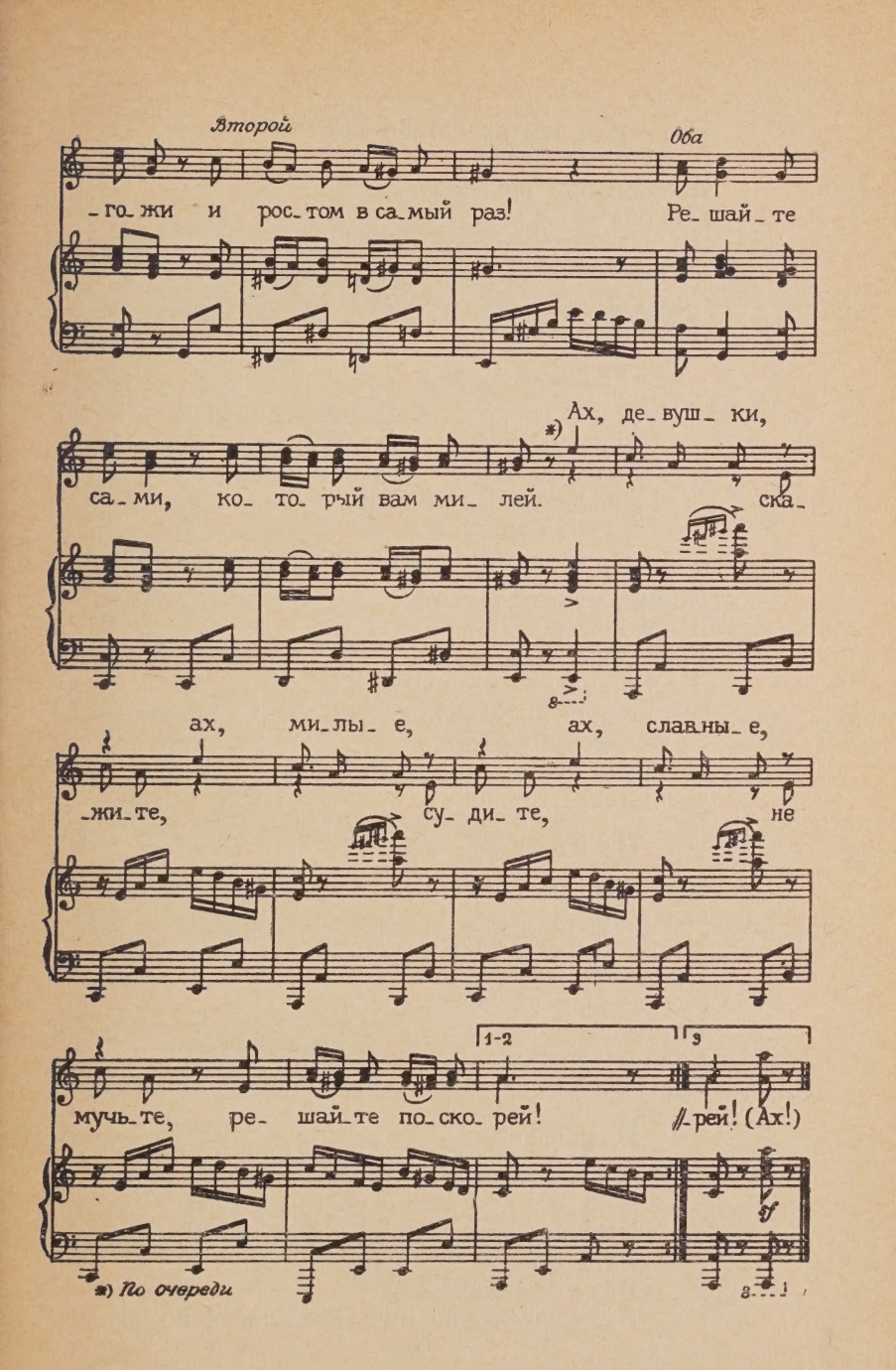
☆

ПЕСЕНКА БОЕВЫХ ДРУЗЕЙ

Слова *Л. Некрасовой*




нам бы встретить су_же_ных вбли_зи от э_ тих мест. Сол_
_да_ та два за_слу_жен_ных хо_тят най_ти не_вест. Сол_
_да_ та два за_ слу_женных хо_тят най_ти не_ вест.
Первый
Оба
А ну, дев_ча_та, взгля_ните-ка на нас, ведь мы при_


Второй
Оба
-го жи и рос-том в са-мый раз! Ре-шай-те
Ах, де-вуш-ки,
са-ми, ко-то-рый вам ми-лей. ска-
ах, ми-лы-е, ах, слав-ны-е,
-жи-те, су-ди-те, не
мучь-те, ре-шай-те по-ско-рей! -рей! (Ах!)
1-2
3
*) По очереди

Позвольте вам представиться,
Мы старые друзья,
Желаем вам понравиться
Мы оба — он и я.
Эх, нам бы встретить суженых
Вблизи от этих мест.
Солдата два заслуженных
Хотят найти невест.

Припев:

А ну, девчата, взгляните-ка на нас,
Ведь мы пригожи и ростом в самый раз!
Решайте сами, который вам милей,
Ах, девушки, скажите,
Ах, милые, судите,
Ах, славные, не мучьте, решайте поскорей!

Полмира повидали мы
В походах боевых,
Украшены медалями,
Шестнадцать — на двоих!
Эх, Родину прославили,
Сражались до конца,
Но в битвах не заржавели
Солдатские сердца!

Припев.

Частенько на досуге мы
С приятелем поем,
Но песни петь с подругами
Приятней, чем вдвоем.
Эх, стукнем чаркой свадебной
Шипучего вина!
Солдату тоже надобна
Хорошая жена!

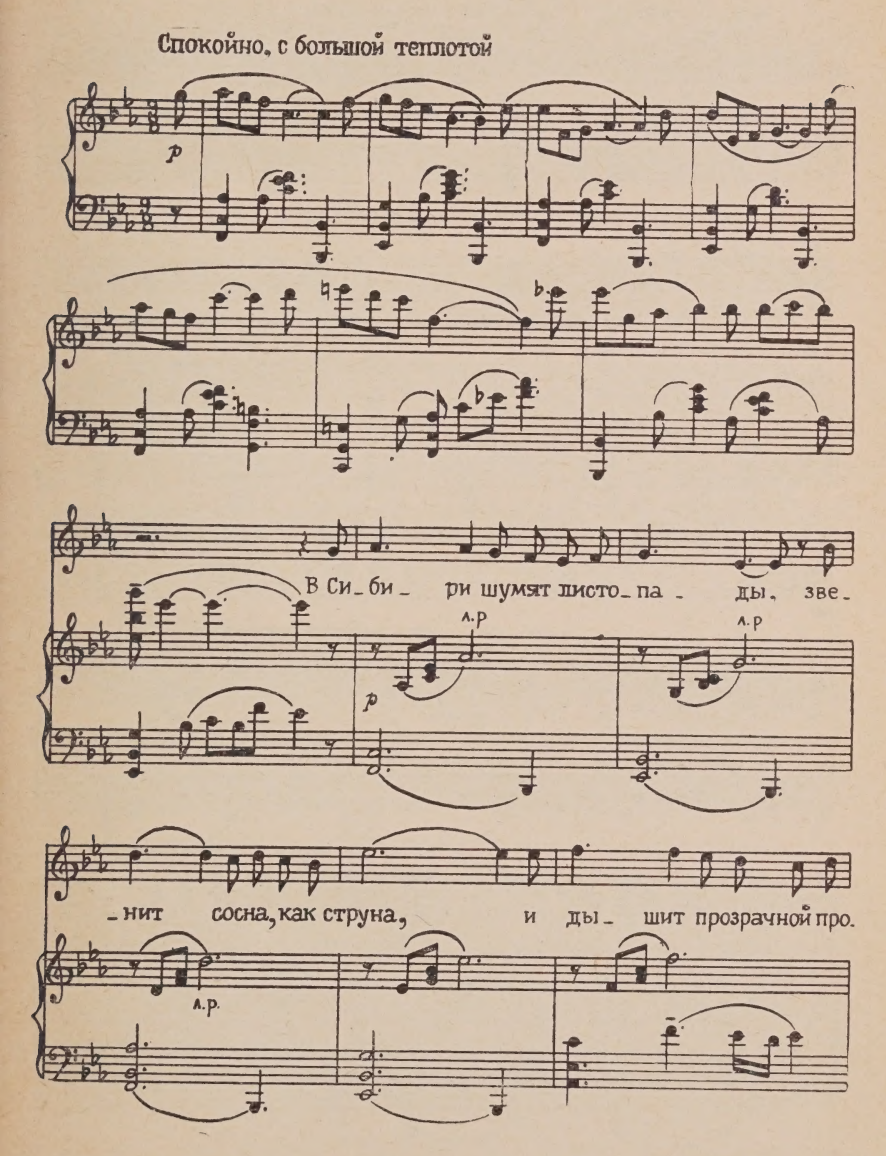
Припев:

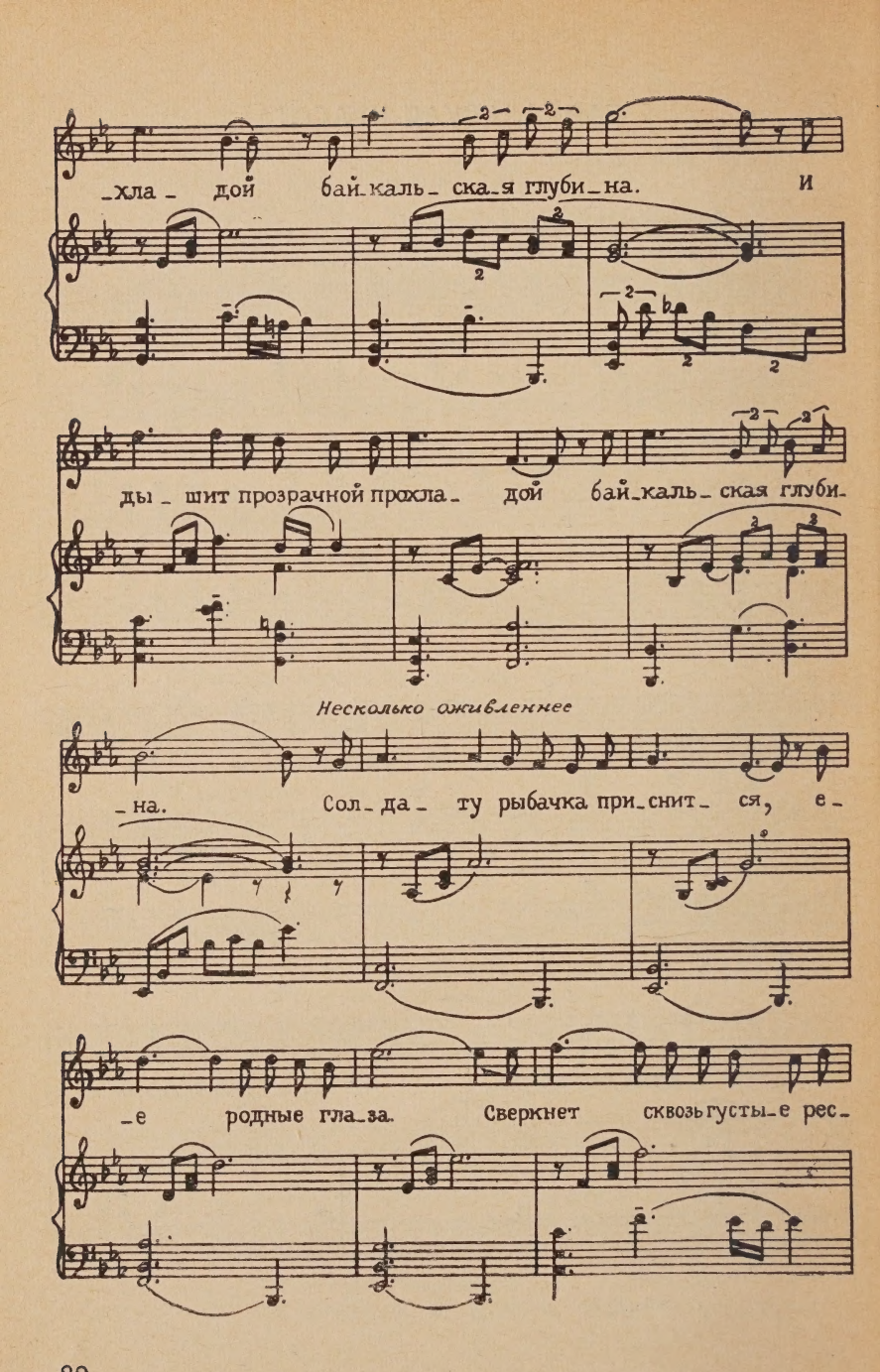
А ну, девчата, взгляните-ка на нас,
Ведь мы пригожи и ростом в самый раз!
Решайте сами, который вам милей,
Ах, девушки, скажите,
Ах, милые, судите,
Ах, славные, не мучьте, решайте поскорей!

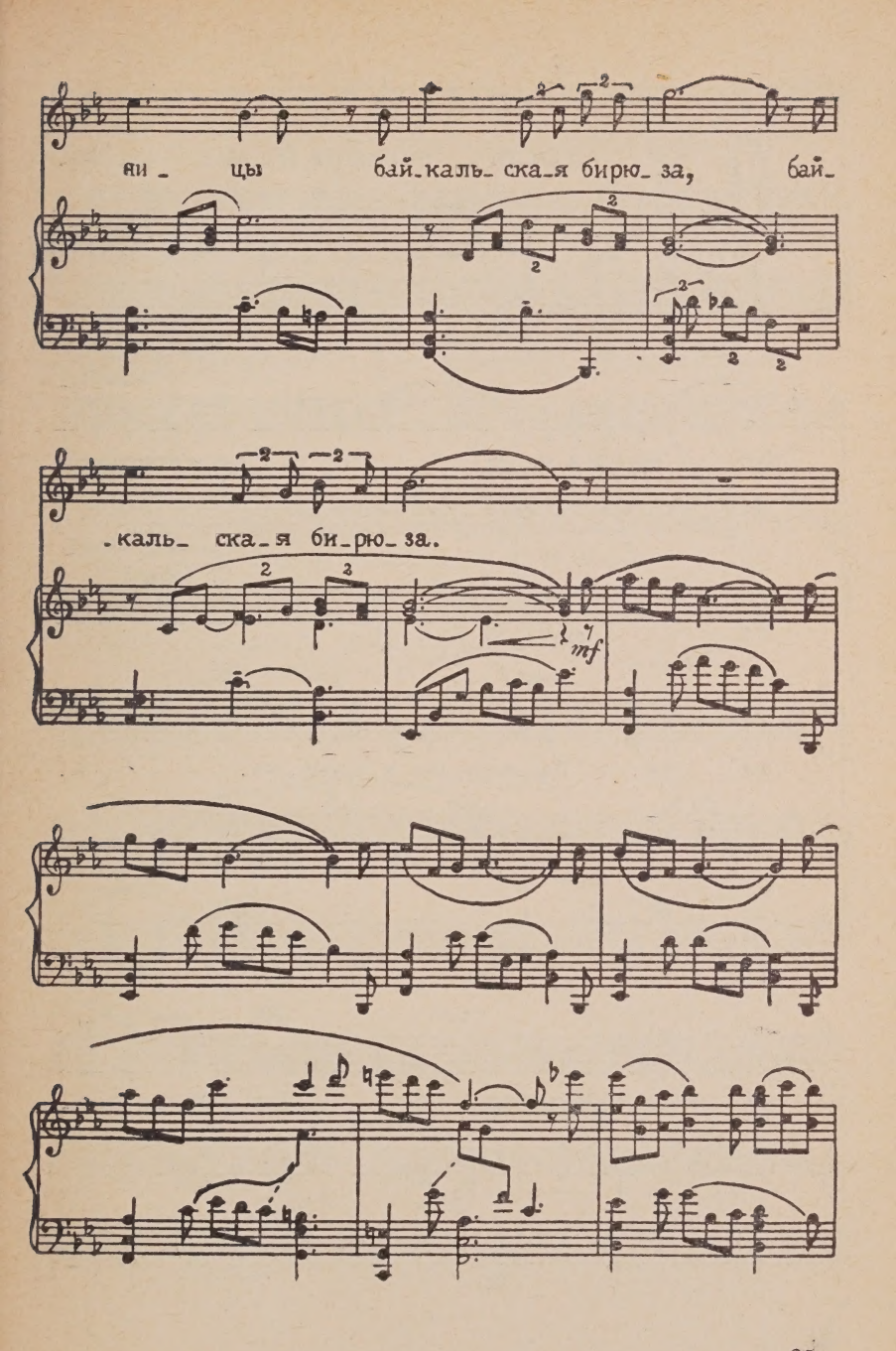
☆

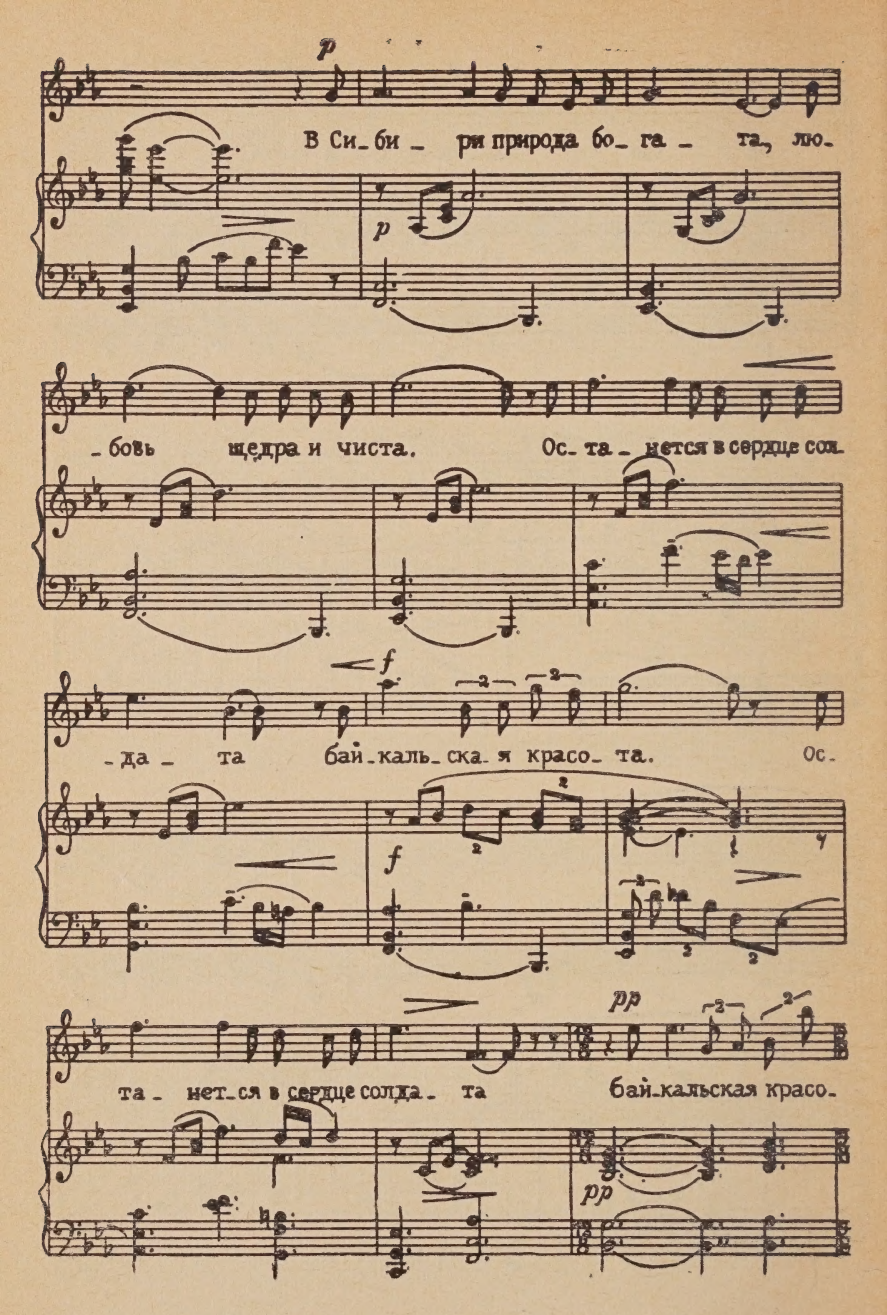
БАЙКАЛЬСКАЯ КРАСОТА

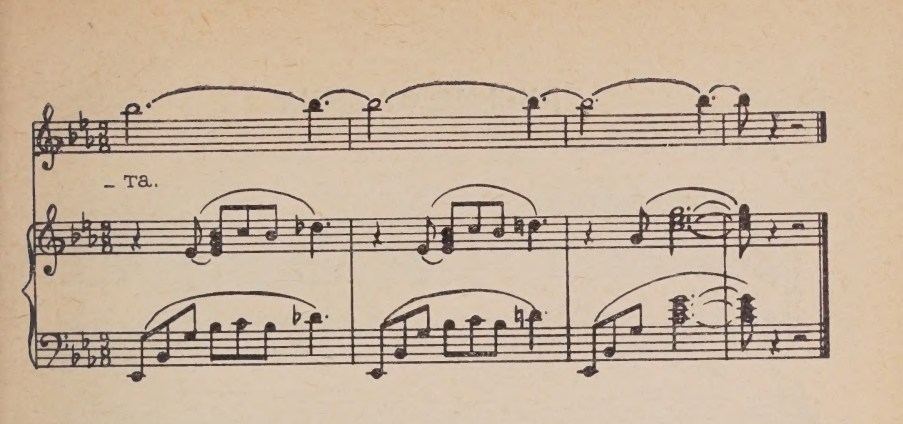
Слова *М. Лисянского*




-хла- дой бай-каль-ска-я глуби-на. И
ды-шит прозрачной прохла- дой бай-каль-ская глуби-
Несколько оживленнее
-на. Сол-да-ту рыбачка при-снит-ся, е-
-е родные гла-за. Сверкнет сквозь густы-е рес-


ян_ цы бай_каль_ска_я бирю_за, бай_
_каль_ска_я би_рю_за.
mf


p
В Си_би_ри природа бо_га_та, лю_
p
_бовь щедра и чиста. Ос_та_нется в сердце сол_
f
_да_та бай_каль_ска_я красо_та. Ос_
f
pp
та_нется в сердце солда_та бай_кальская красо_
pp



В Сибири шумят листопады,
Звенит сосна, как струна,
И дышит прозрачной прохладой
Байкальская глубина.

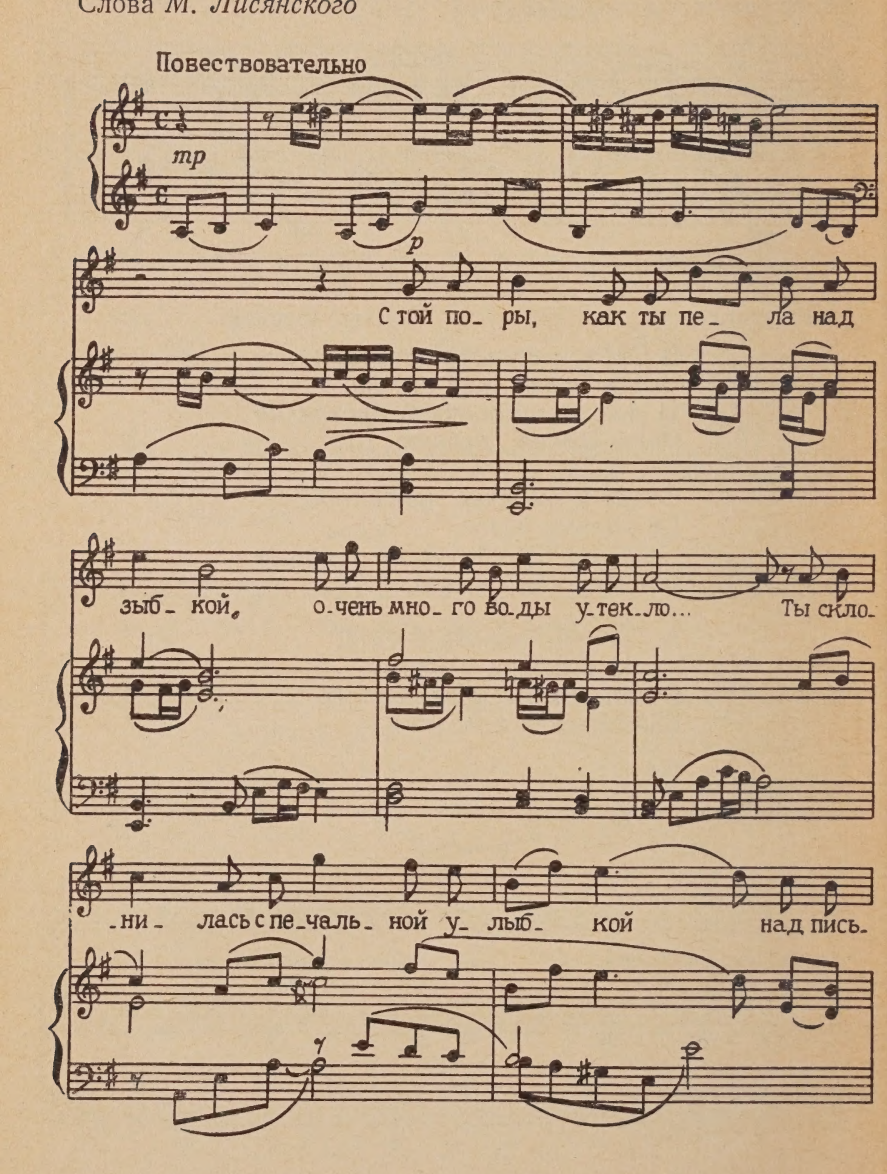
Солдату рыбачка приснится,
Ее родные глаза.
Сверкнет сквозь густые ресницы
Байкальская бирюза.

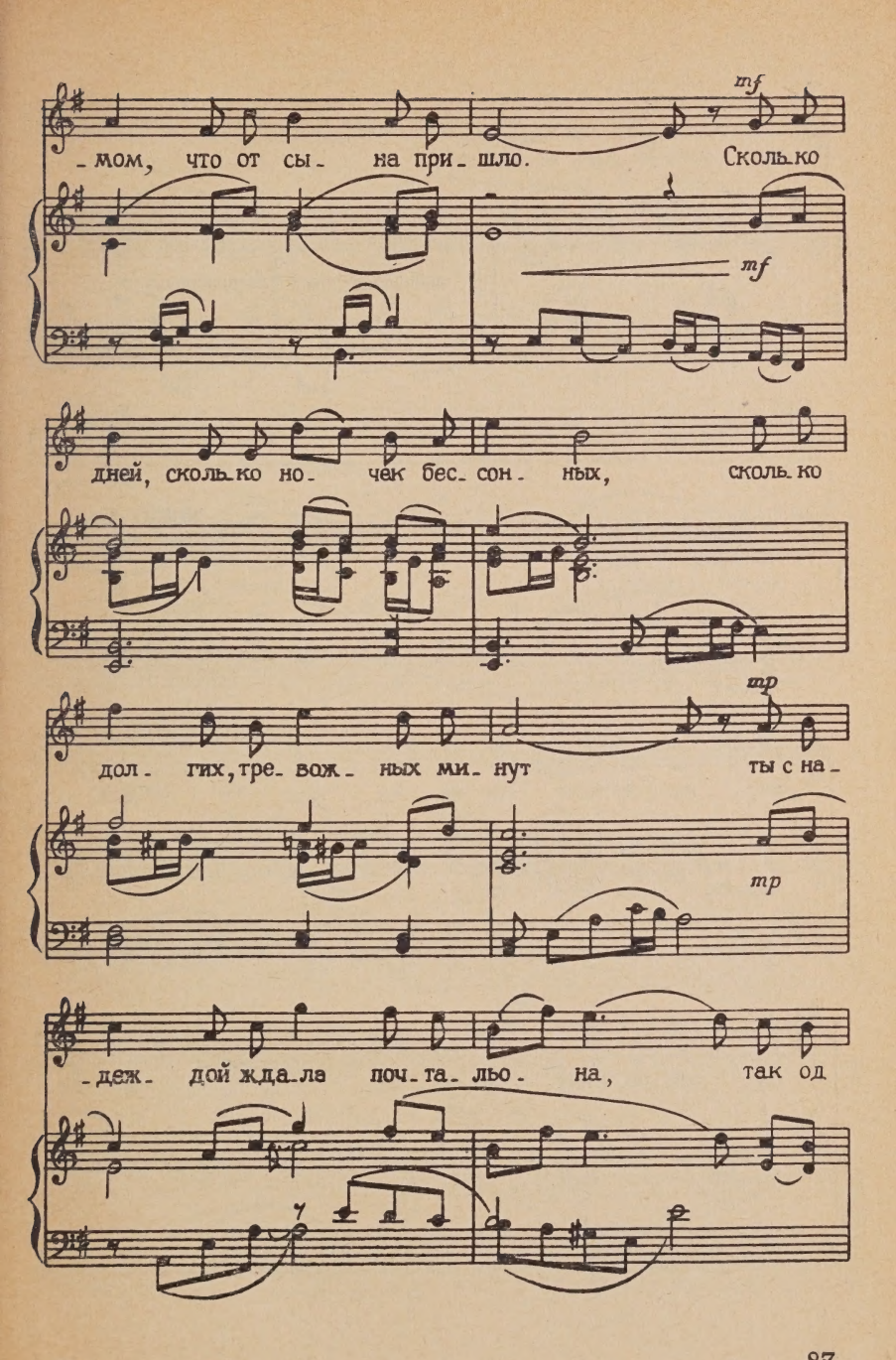
В Сибири природа богата,
Любовь щедра и чиста.
Останется в сердце солдата
Байкальская красота.

☆

ПИСЬМО ОТ СЫНА

Слова *М. Лисянского*




mf
-мом, что от сы- на при- шло. Сколь-ко
mf
дней, сколь-ко но- чек бес- сон- ных, сколь-ко
mp
дол- гих, тре- вож- ных ми- нут ты с на-
mp
-деж- дой жда-ла поч-та- льо- на, так од

-ни толь-ко ма-те-ри ждут.

mf *выразительно*

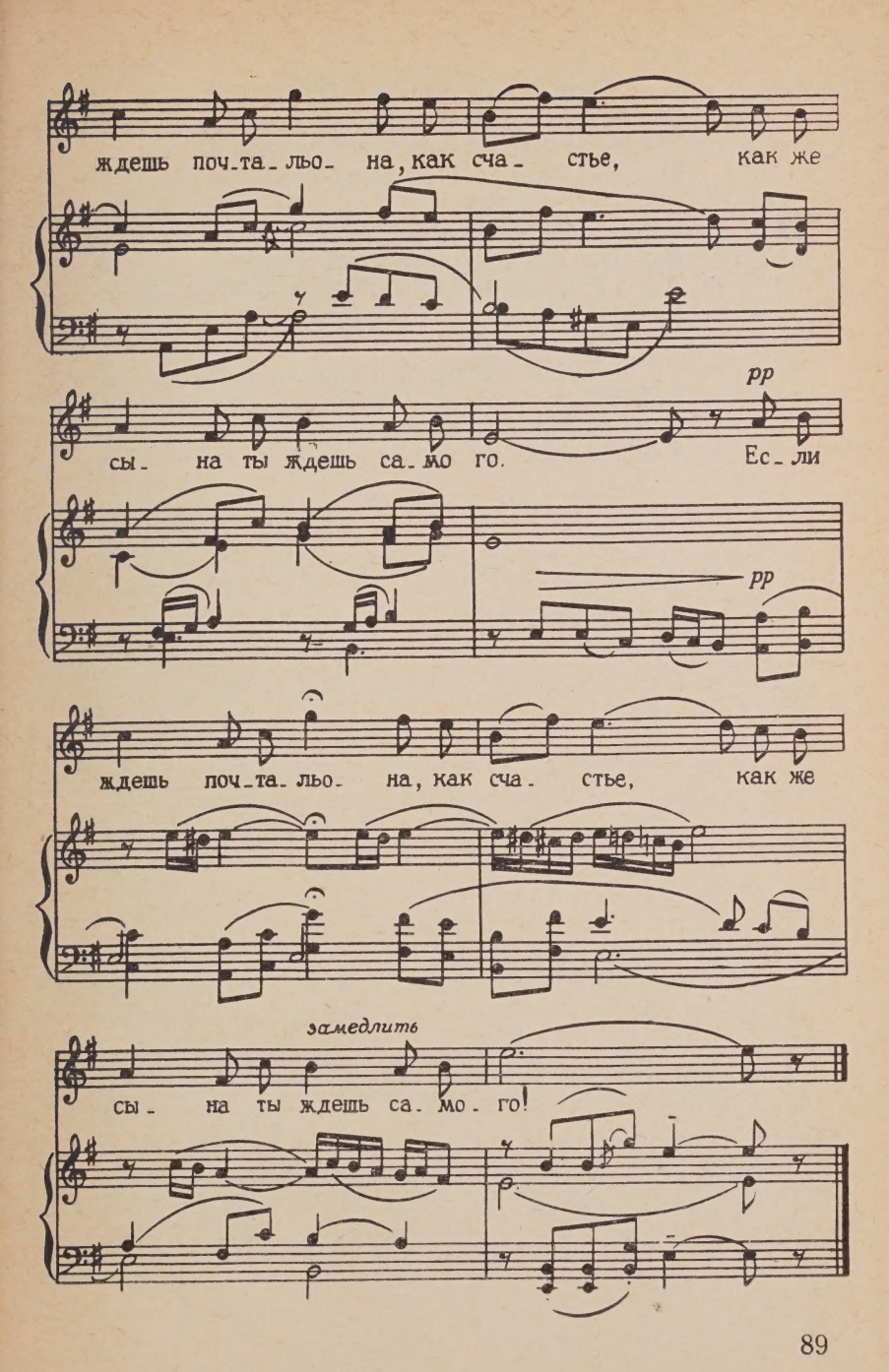
p

Он сту-

p

-чит-ся в о-кош-ко не ча-сто, для те-

бя нет ве-стей у не-го... Ес-ли


ждешь поч-та-льо-на, как сча-стье, как же
сы-на ты ждешь са-мо-го. Ес-ли
pp
pp
ждешь поч-та-льо-на, как сча-стье, как же
замедлить
сы-на ты ждешь са-мо-го!

С той поры, как ты пела над зыбкой,
Очень много воды утекло...
Ты склонилась с печальной улыбкой
Над письмом, что от сына пришло.

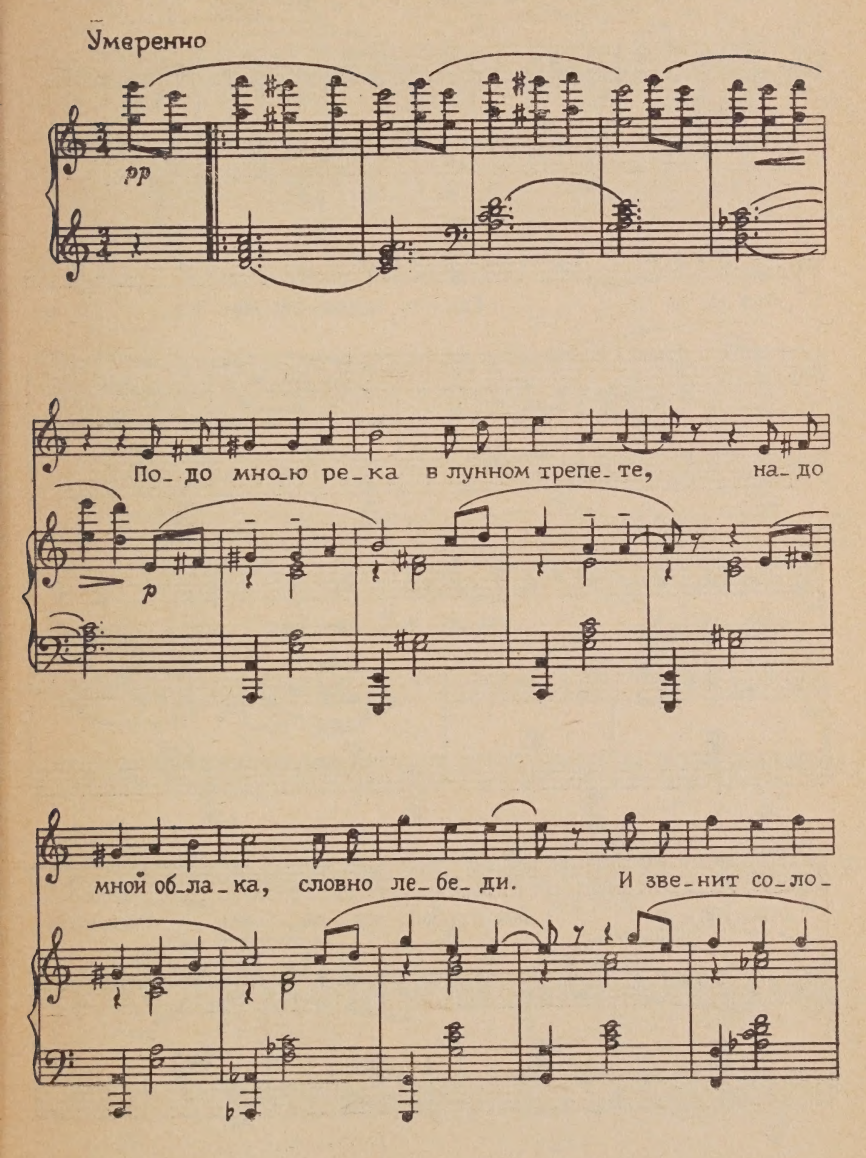
Сколько дней, сколько ночек бессонных,
Сколько долгих, тревожных минут
Ты с надеждой ждала почтальона!
Так одни только матери ждут.

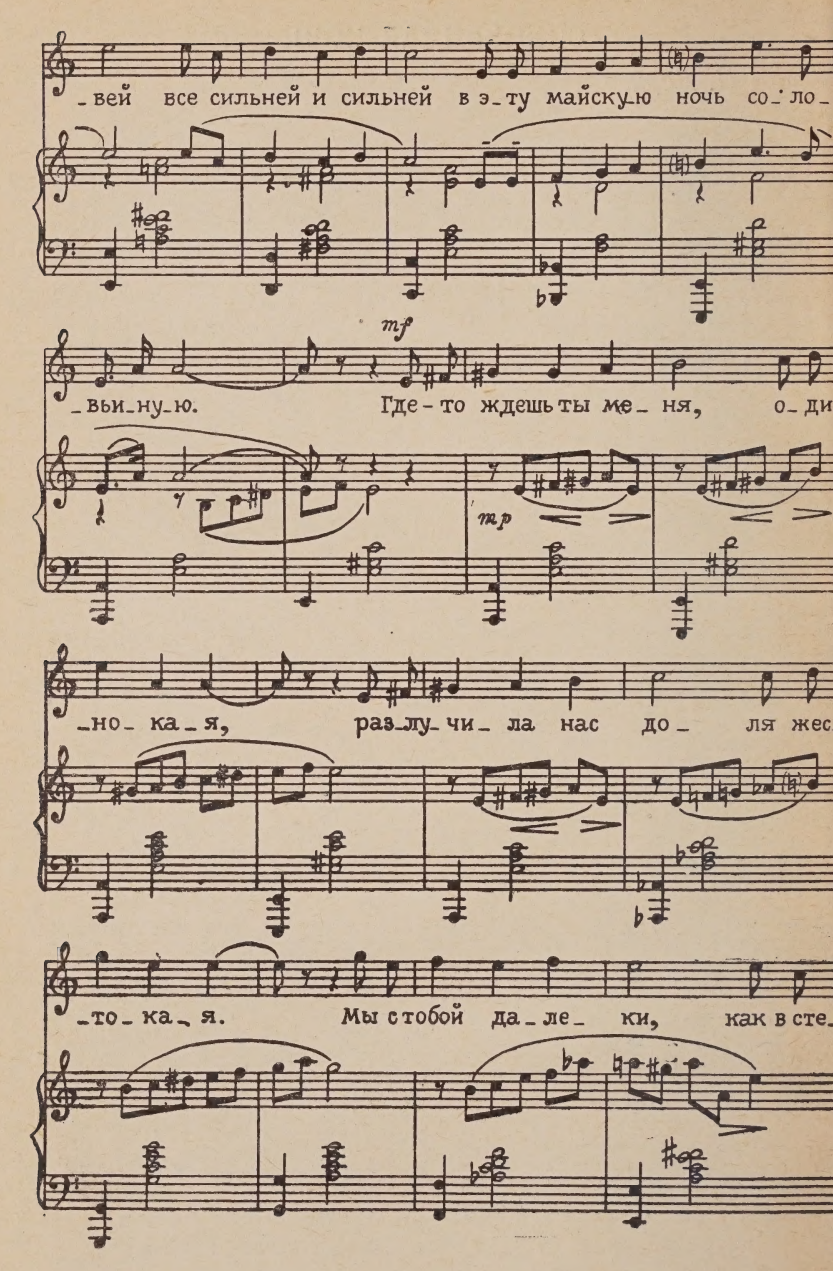
Он стучится в окошко не часто,
Для тебя нет вестей у него...
Если ждешь почтальона, как счастья,
Как же сына ты ждешь самого!

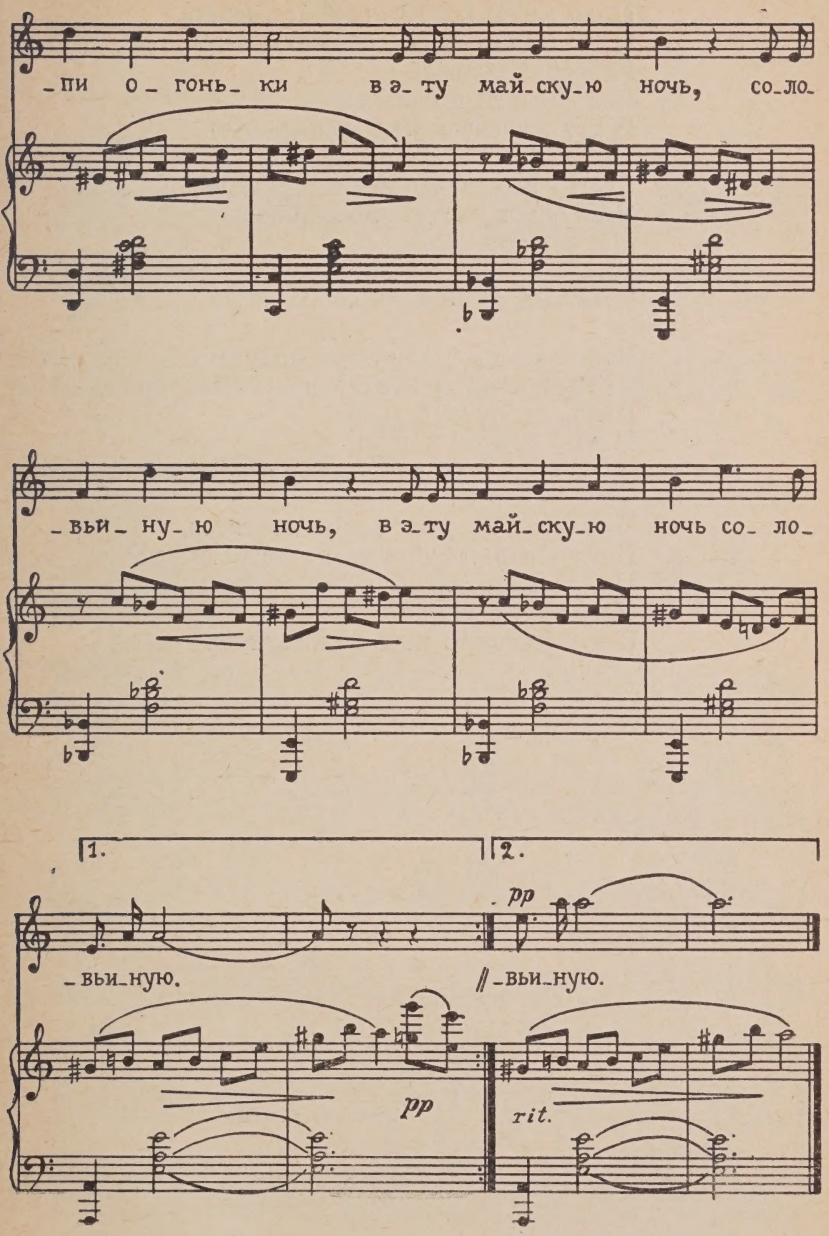
☆

СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ

Слова *Н. Доризо*




_вей все сильней и сильней в э_ту майскую ночь со_ло_
mf
_вьи_ну_ю. Где-то ждешь ты ме_ ня, о_ди
mp
_но_ ка_ я, раз_лу_чи_ ла нас до_ ля жес
_то_ ка_ я. Мы с тобой да_ле_ ки, как в сте


-пи о-гонь-ки в э-ту май-ску-ю ночь, со-ло-
-вьи-ну-ю ночь, в э-ту май-ску-ю ночь со-ло-
1.
2.
pp
-вьи-ную.
//-вьи-ную.
pp
rit.

Подо мною река в лунном трепете,
Надо мной облака, словно лебеди.
И звенит соловей
Все сильней и сильней
В эту майскую ночь соловьиную.

Где-то ждешь ты меня, одинокая,
Разлучила нас доля жестокая.
Мы с тобой далеки,
Как в степи огоньки,
В эту майскую ночь соловьиную.

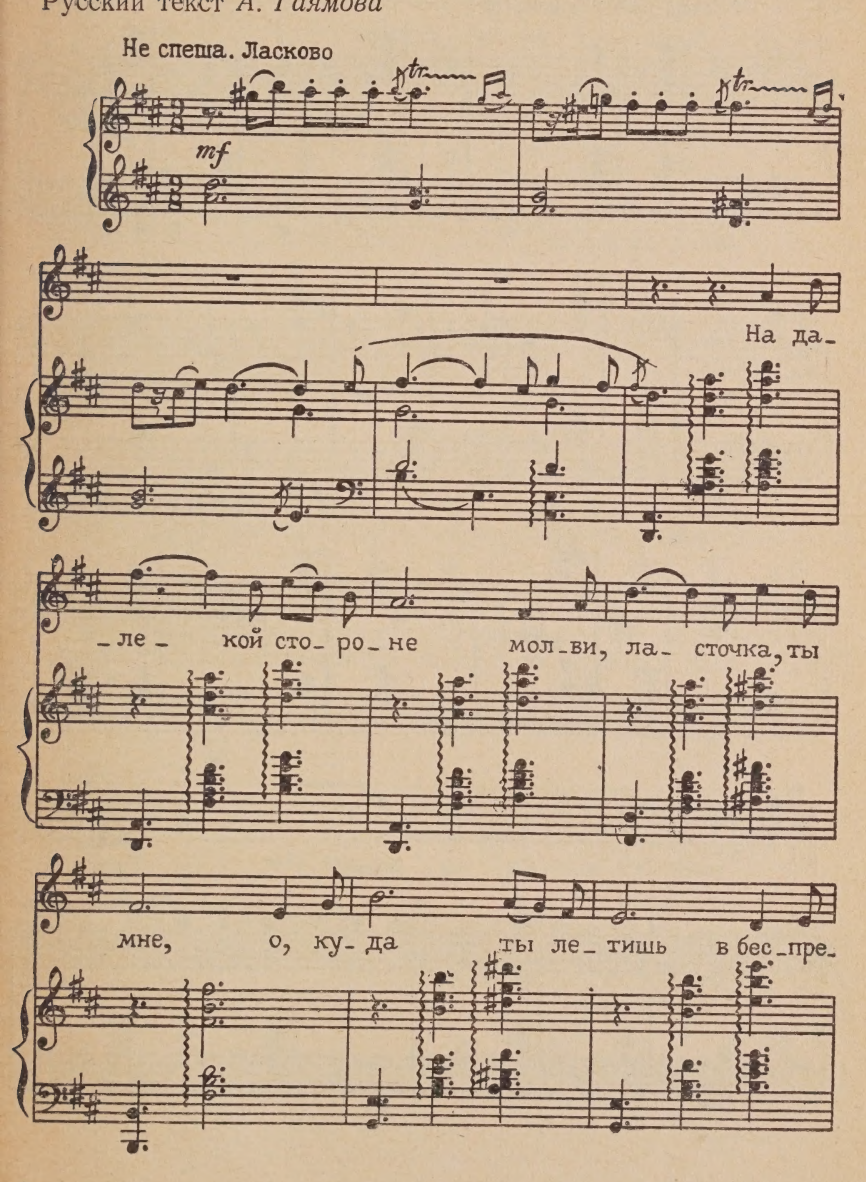
Чья-то песня плывет над поляною:
— Твое счастье придет долгожданное
Вдоль по лунной тропе,
Прямо в руки к тебе
В эту майскую ночь соловьиную.

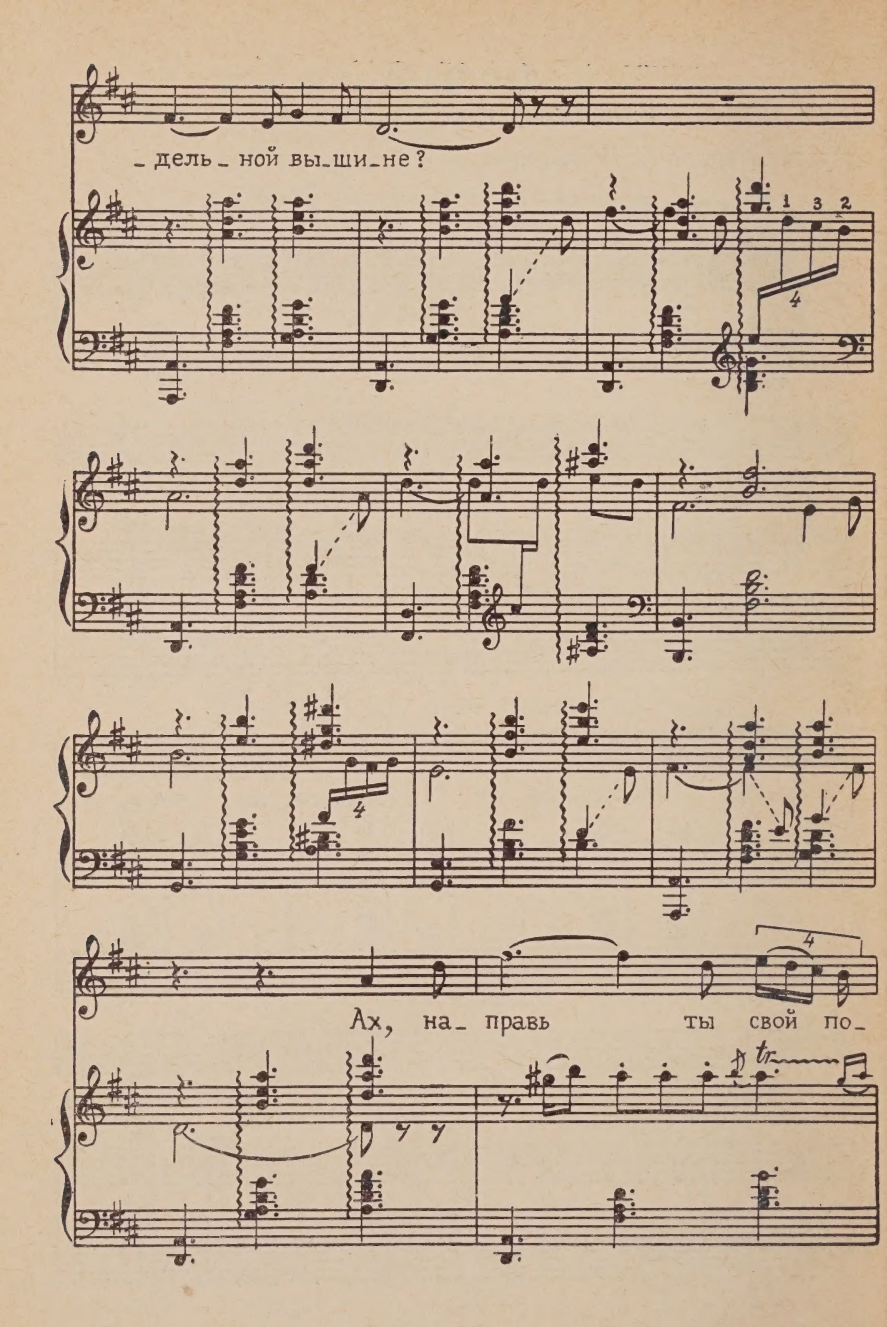
При луне на реке волны светятся,
Неужели с тобой нам не встретиться?
Нет, к тебе я приду,
Нет, тебя я найду
В эту майскую ночь соловьиную.

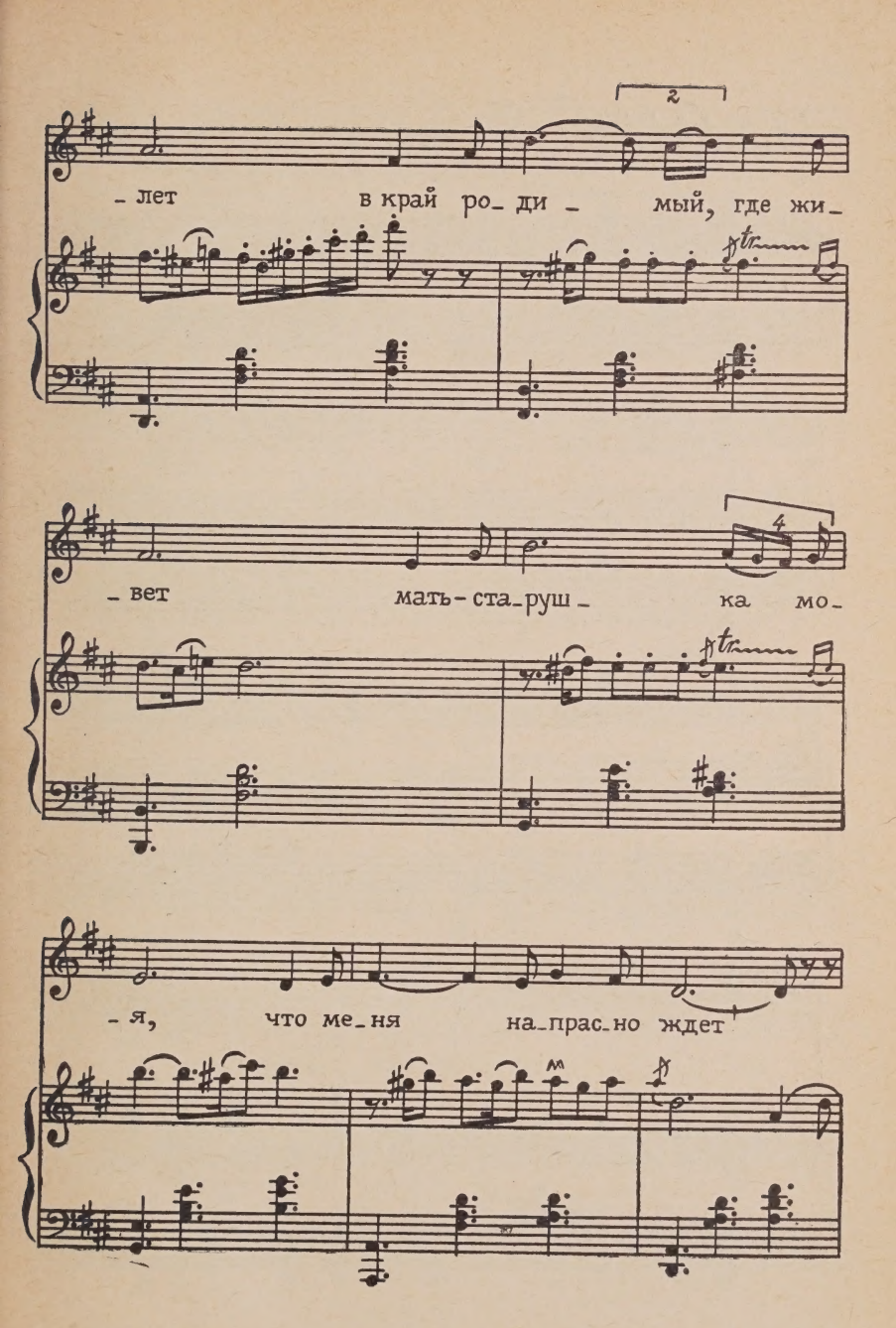
ЛАСТОЧКА

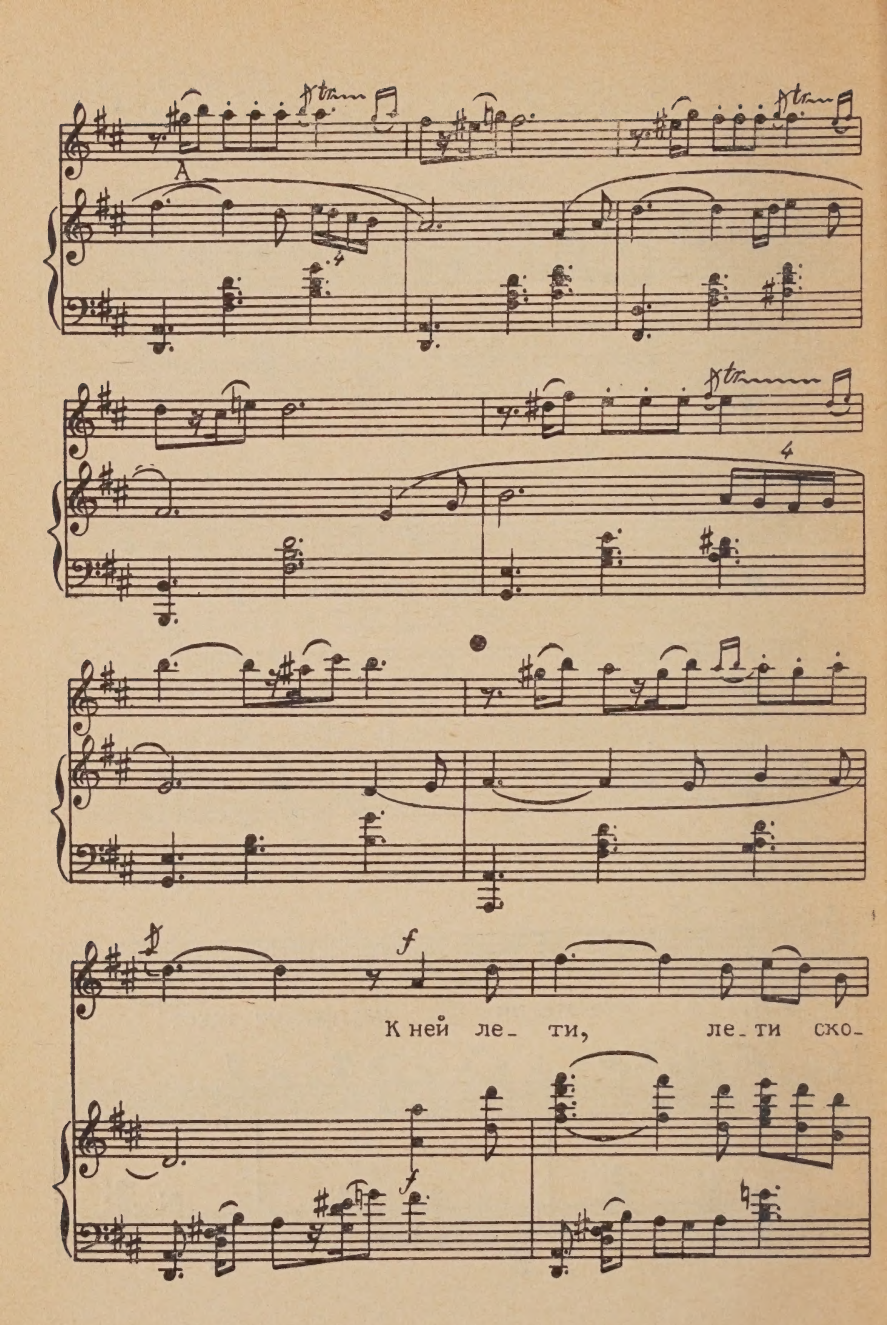
(Старинная армянская песня)

Русский текст *А. Гаямова*




_дель_ной вы_ши_не?
Ах, на_ правь ты свой по_


2
- лет в край ро- ди - мый, где жи-
- вет мать-ста-руш- ка мо-
4
- я, что ме-ня на-прас-но ждет


A
f
К ней ле- ти, ле- ти ско-

рей, к ми_лой ма_ те_ри мо

_ей.. Над ок_ном у не

_е ты гнез_до сво_

_е там свей!

л.р.

На далекой стороне
Молви, ласточка, ты мне,
О, куда ты летишь
В беспредельной вышине?

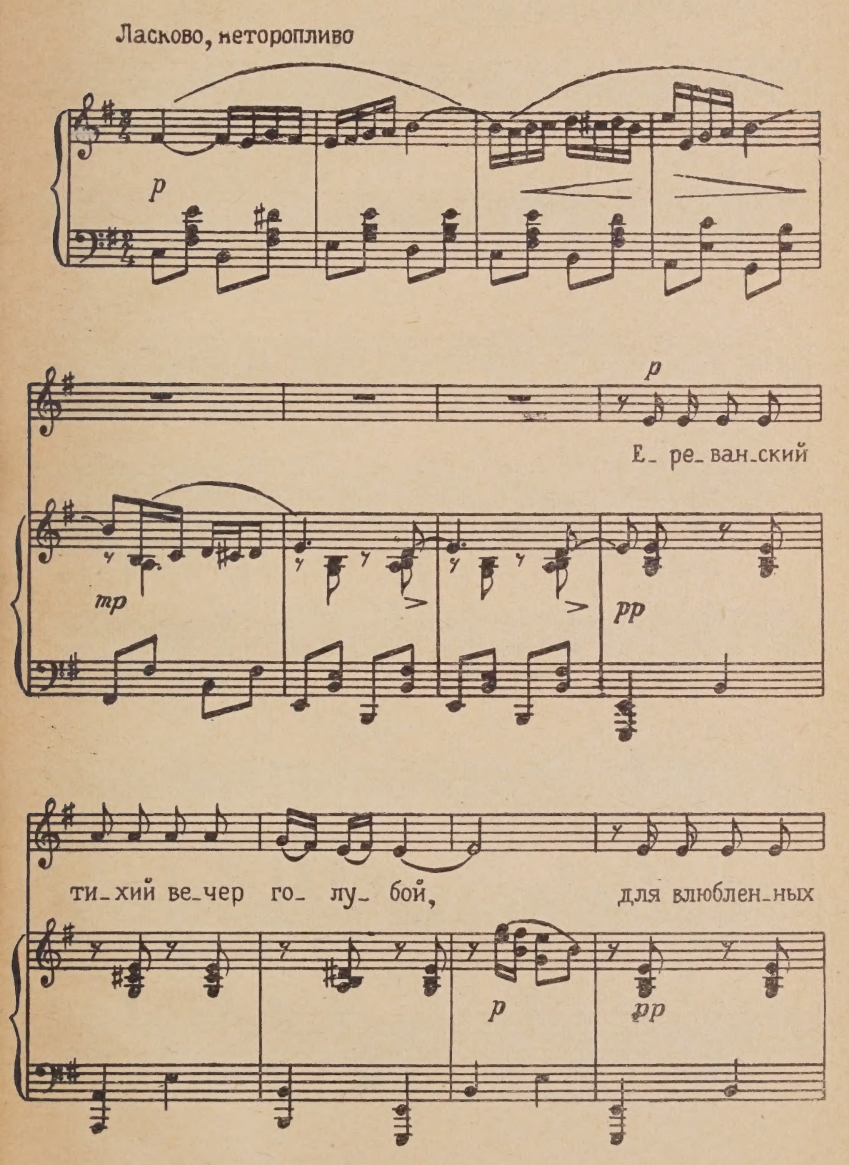
Ах, направь ты свой полет
В край родимый, где живет
Мать-старушка моя,
Что меня напрасно ждет!

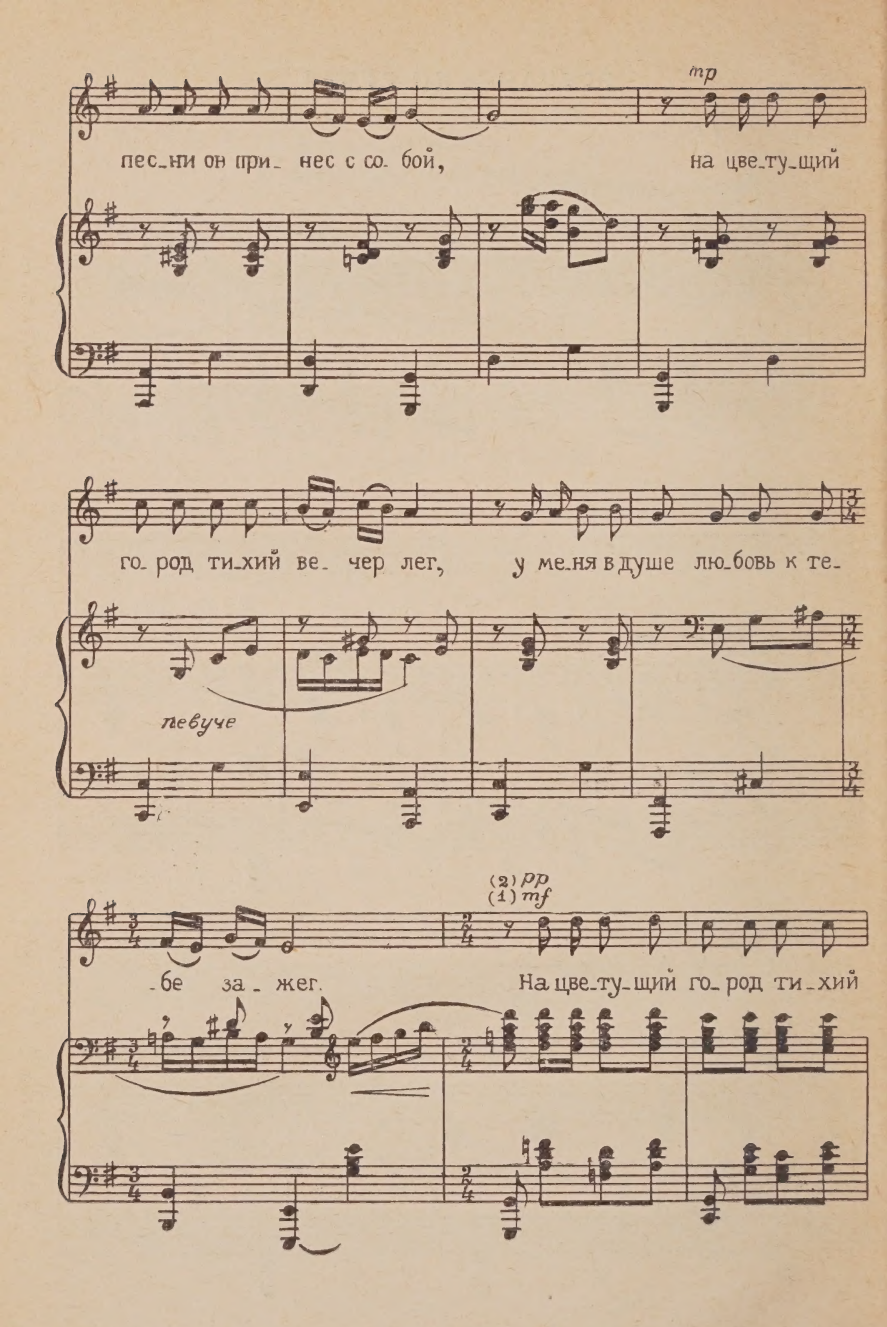
К ней лети, лети скорей,
К милой матери моей...
Над окном у нее
Ты гнездо свое там свей!

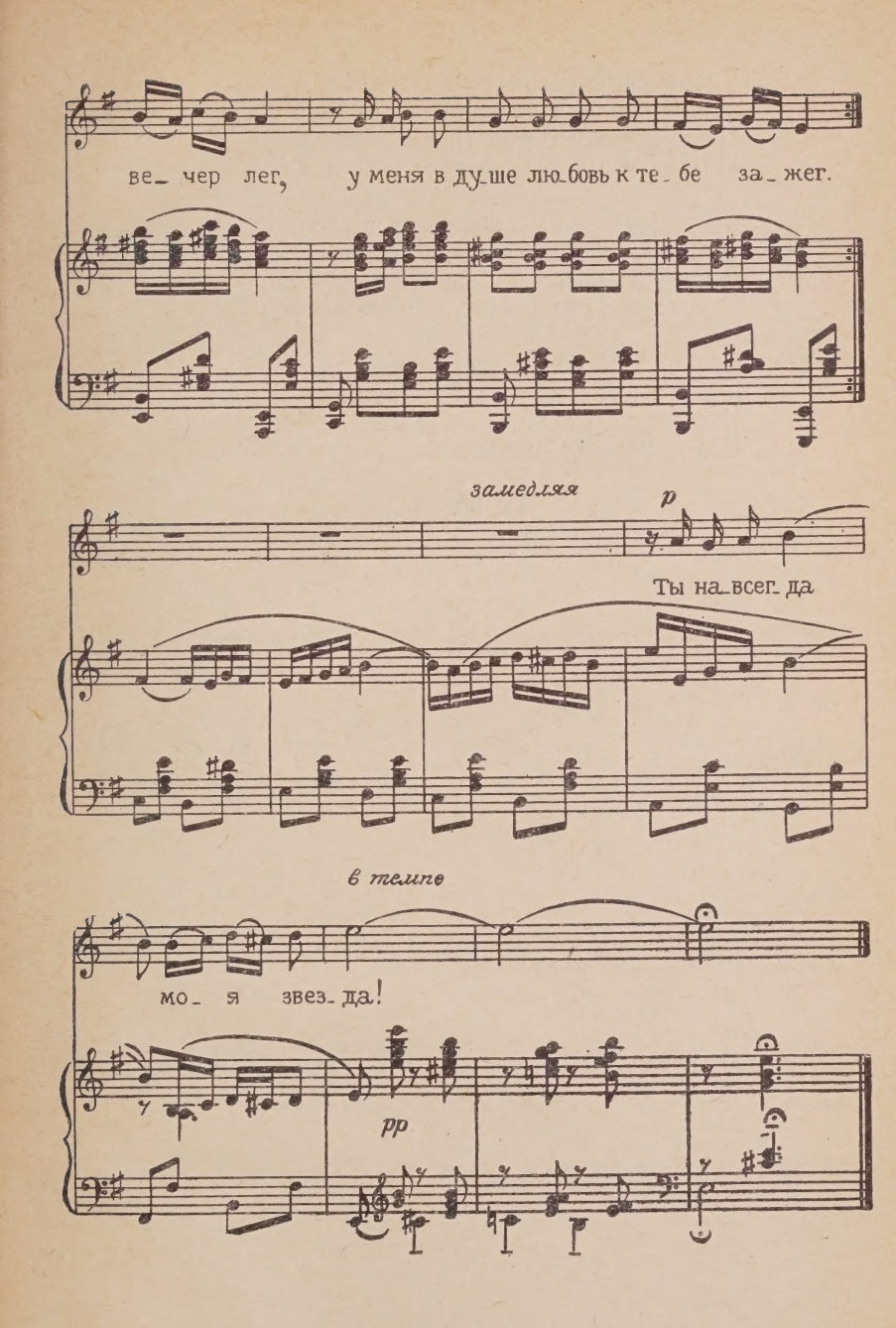
☆

ЕРЕВАНСКИЙ ВЕЧЕР

Слова *А. Граши*




mp
пес_ни он при_ нес с со_ бой, на цве_ту_щий
го_ род ти_хий ве_ чер лег, у ме_ня в душе лю_бовь к те_
певуче
(2) pp
(1) mf
_бе за_ жег. На цве_ту_щий го_ род ти_хий


ве_ чер лег, у меня в ду_ше лю_бовь к те_ бе за_ жег.
замедляя
p
Ты на_всег_ да
в темпе
мо_ я звез_ да!
pp

Ереванский тихий вечер голубой,
Для влюбленных песни он принес с собой,
На цветущий город тихий вечер лег,
У меня в душе любовь к тебе зажег.

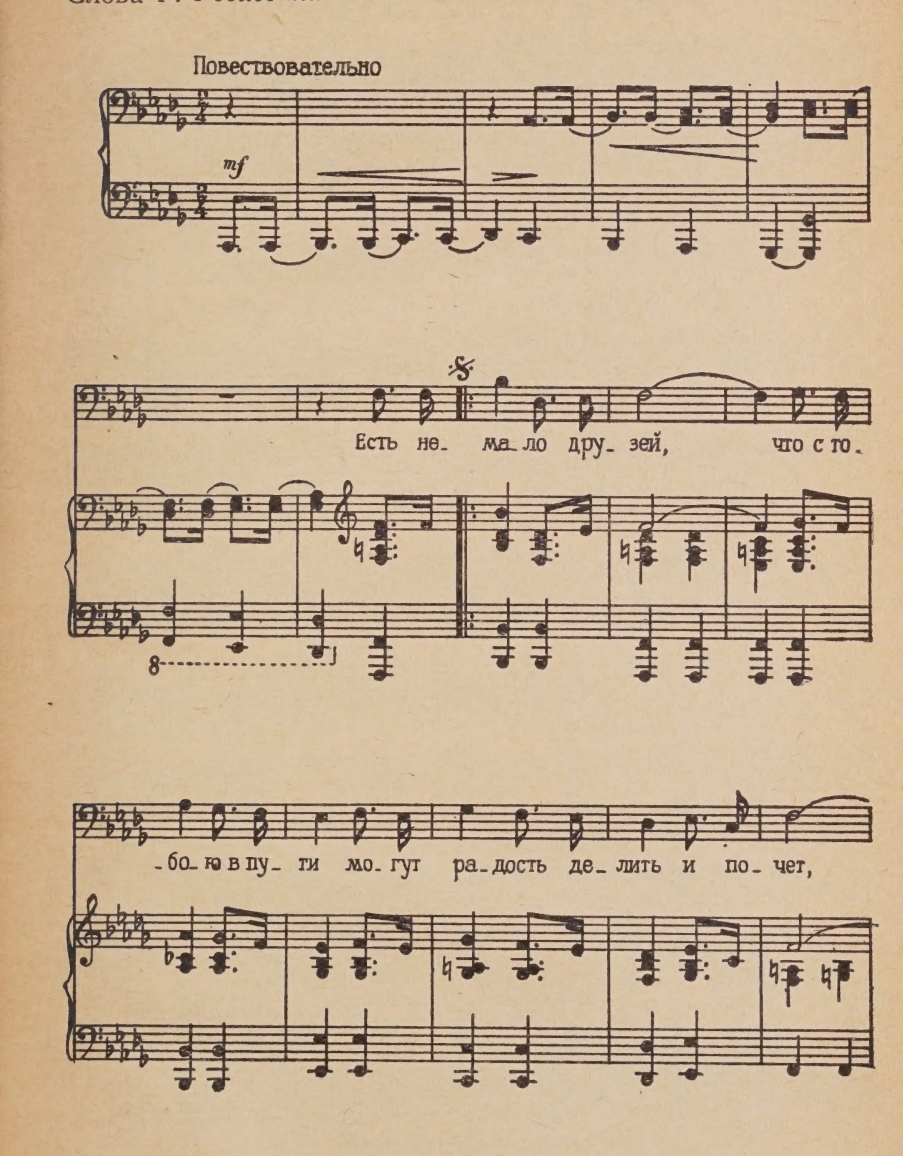
Ереванский вечер свежесть с гор принес,
Он сады наполнил ароматом роз,
В каждой розе образ милый вижу я,
В аромате роз живет душа твоя.

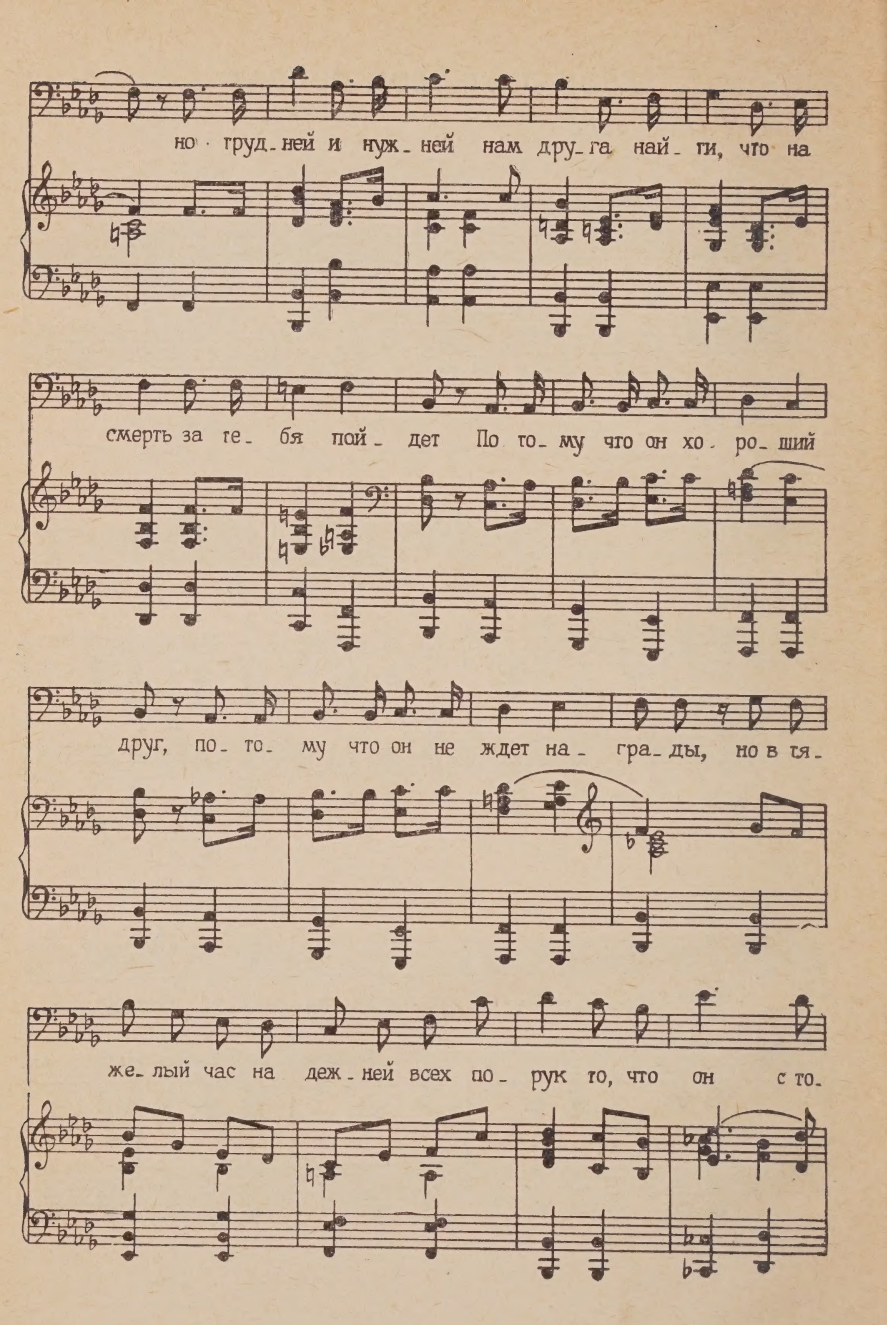
Ереванский вечер светом напоен,
Прелесть черных глаз твоих открыл мне он.
Я гляжу в глаза твои, гляжу любя,
В них я вижу, словно в зеркале, себя.

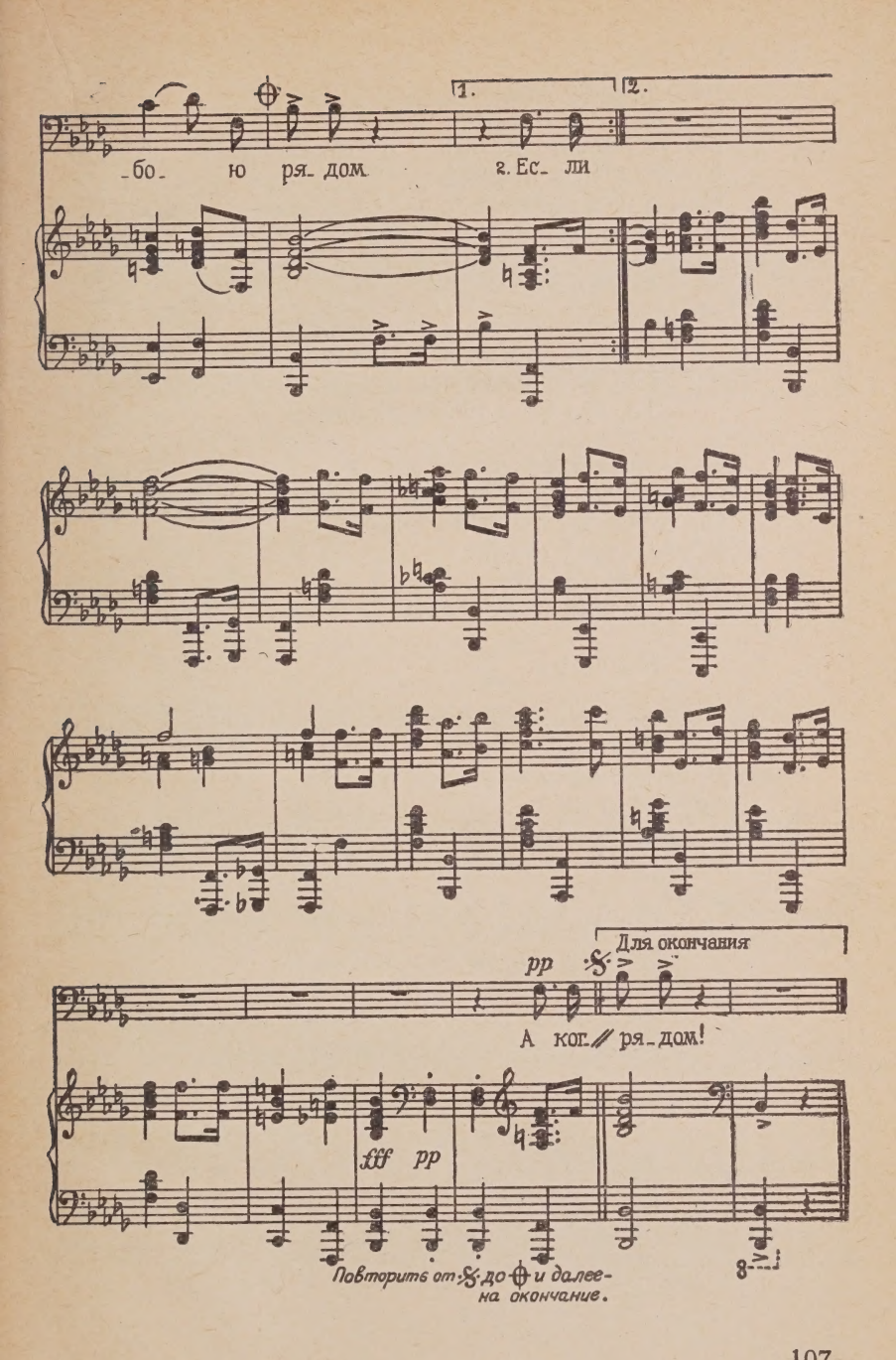
Ты навсегда
Моя звезда!

ЕСЛИ ДРУГ ТВОЙ СОЛДАТ

Слова *Г. Регистана*




но труд-ней и нуж-ней нам дру-га най-ти, что на
смерть за те-бя пой-дет По то-му что он хо-ро-ший
друг, по-то-му что он не ждет на-гра-ды, но в тя-
же-лый час на деж-ней всех по-рук то, что он с то-


1.
2.
-бо- ю ря- дом г. Ес- ли
Для окончания
pp
А ког- ря- дом!
fff pp
Повторить от 𝄋 до ⊕ и далее на окончание.

Есть немало друзей,
Что с тобою в пути
Могут радость делить и почет,
Но трудней и нужней
Нам друга найти,
Что на смерть за тебя пойдет.

Припев:

Потому что он хороший друг,
Потому что он не ждет награды,
Но в тяжелый час надежней всех порук
То, что он с тобою рядом.

Если друг твой солдат,
Он в бою не предаст,
Он собой заслонит от беды
И последний сухарь
Безмолвно отдаст,
И последний глоток воды.

Припев.

А когда ты любовь
Повстречаешь свою,
Друг поймет и уйдет, не сердясь,
Будто это не он
В смертельном бою
Жизнь твою, между прочим, спас.

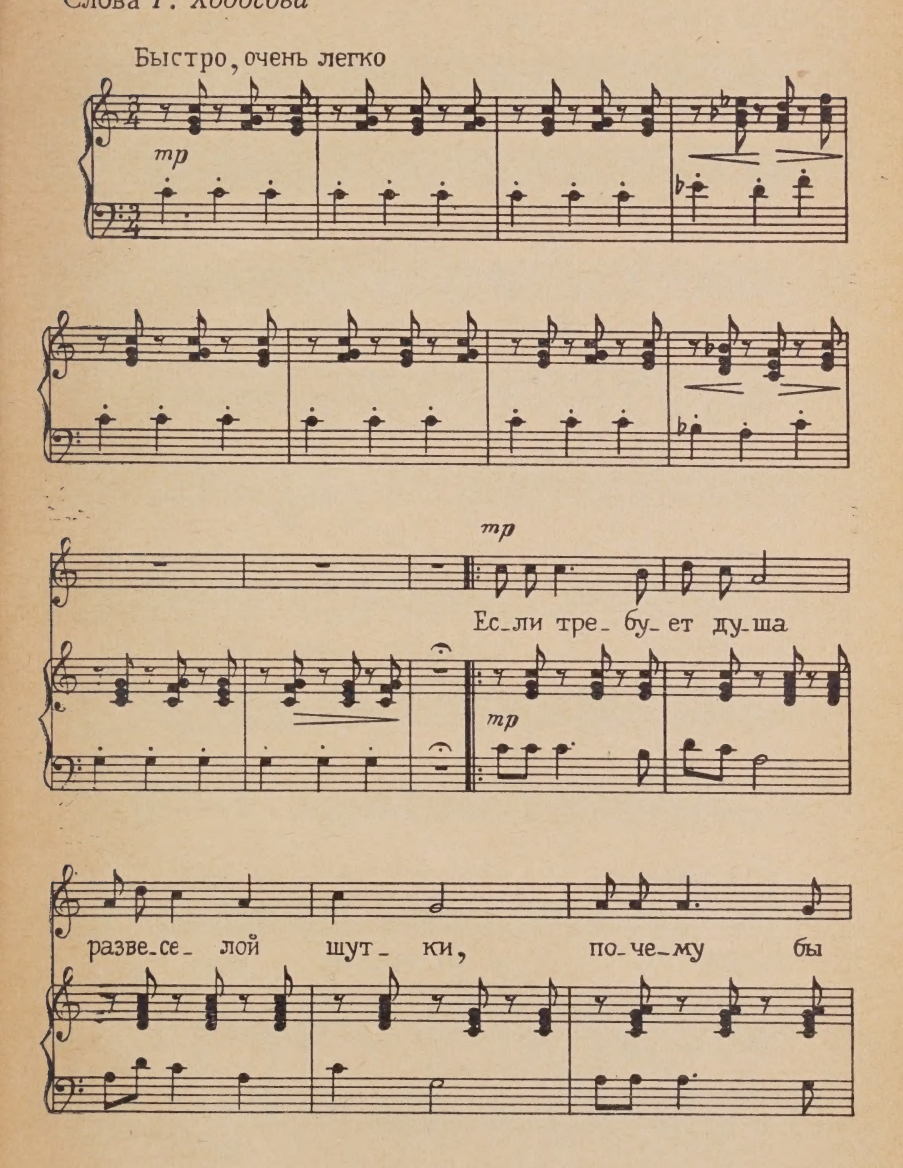
Припев:

Потому что он хороший друг,
Потому что он не ждет награды,
Но в тяжелый час надежней всех порук
То, что он с тобою рядом.

☆

СОЛДАТСКИЕ ПРИБАУТКИ

Слова *Г. Ходосова*



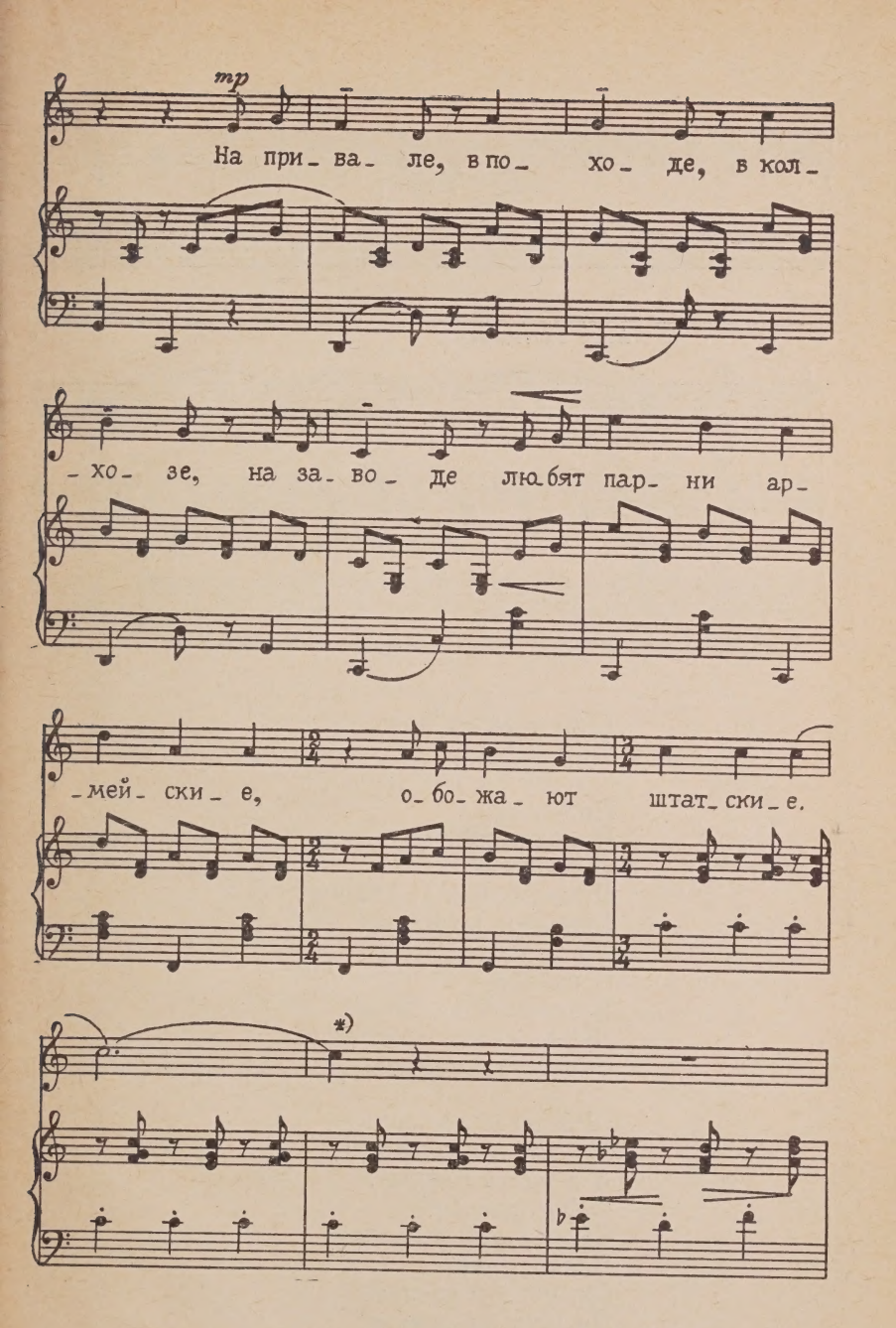
нам не спеть при_ ба_ ут_ ки.

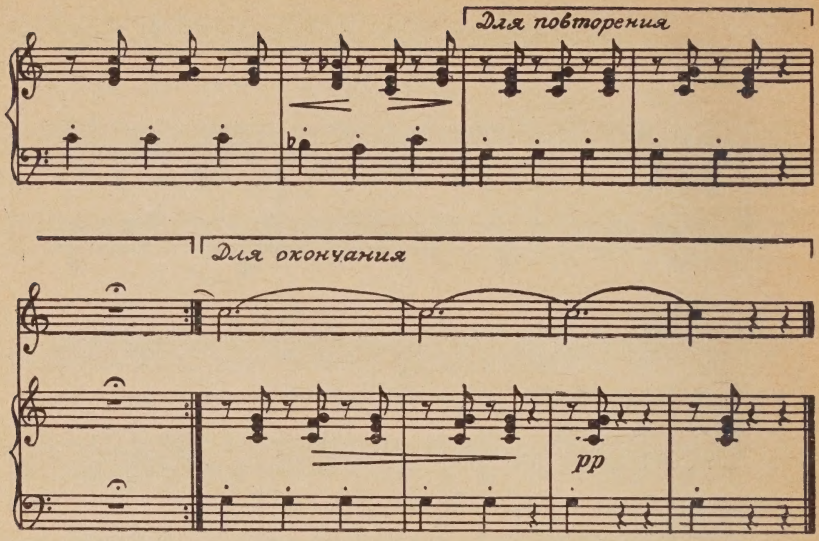
p

При_ба-приба-при_ба_ут_ ки сол_

_дат_ски_ е лю_бят пар_ ни ар_

_мей_ски_ е, о_ бо_жа_ ют штат_ски_ е.


mp
На при_ва_ ле, в по_ хо_ де, в кол_
_хо_ зе, на за_ во_ де лю_бят пар_ ни ар_
мей ски_ е, о_бо_жа_ ют штат_ски_е.
*)



*) В последнем куплете ноту тянуть до конца.

Если требует душа
Развеселой шутки,
Почему бы нам не спеть
Прибаутки.
Приба-приба-прибаутки
Солдатские
Любят парни армейские,
Обожают штатские.
На привале,
В походе,
В колхозе, на заводе
Любят парни армейские,
Обожают штатские.

Шел по улице солдат,
Может, в увольнение,
А девчата говорят:
— Загляденье!
Стуки-стуки-перестуки
Подковками!
Ох, уж эти военные,
До чего же ловкие!

Видно, нету
На свете
Пригожей, лучше этих.
Ох, уж эти военные,
До чего же ловкие!

Если крепко полюбил
Наш солдат дивчину,
Не забудет никогда
Без причины.
Служба, служба, наша служба
Суровая,
Но повсюду со мной твои
Очи бирюзовые.
И улыбка
Родная,
Солдату дорогая.
И повсюду со мной твои
Очи бирюзовые.

Говорят, что плох солдат,
Если нет закалки,
Но еще ему трудней
Без смекалки.
Приба-приба-прибаутки
Солдатские
Любят парни армейские,
Обожают штатские.
На привале,
В походе,
В колхозе, на заводе
Любят парни армейские,
Обожают штатские.

☆

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Александр Павлович Долуханян 3
Славой озаренная. Слова *С. Острового* 7
Моя Родина. Слова *М. Лисянского* 10
Горит черноморское солнце. Слова *М. Лисянского* 16
Спокойно работай, страна. Слова *М. Лисянского* 24
Ты — коммунист. Слова *В. Малкова* и *М. Андронова* 28
Комсомольская юность моя. Слова *М. Лисянского* 32
Родина велела. Слова *С. Острового* 38
Пой, солдат. Слова *Л. Некрасовой* 42
Наша рота. Слова *Г. Ходосова* 48
Песня молодых артиллеристов. Слова *М. Андронова* 52
Про сапера. Слова *Г. Ходосова* 57
Ваня. Слова *Л. Некрасовой* 60
Задушевный друг солдат. Слова *В. Русакова* 66
Морская душа. Слова *М. Лисянского* 73
Песенка боевых друзей. Слова *Л. Некрасовой* 77
Байкальская красота. Слова *М. Лисянского* 81
Письмо от сына. Слова *М. Лисянского* 86
Соловьиная ночь. Слова *Н. Доризо* 91
Ласточка. Русский текст *А. Гаямова* 95
Ереванский вечер. Слова *А. Граши* 101
Если друг твой солдат. Слова *Г. Регистана* 105
Солдатские прибаутки. Слова *Г. Ходосова* 109

А. Долуханян — «В ногу с песней»

Редактор *Смирнов С. И.* Музыкальный редактор *Абрамов А. А*

Обложка художника *Шамро О. П.*

Технический редактор *Волкова В. Е.* Корректор *Павлова Г. С*

Сдано в набор 17.1.59 г. Г-53408. Подписано к печати 7.4.59 г

Формат бумаги $84 \times 108^1/_{32}$ — $3^5/_8$ печ. л. = 5,945 усл. печ. л. = 5,159 уч.-изд. л.

Военное издательство Министерства обороны Союза ССР

Москва, К-9, Тверской бульвар, 18.

Изд. № 1/1309. Цена 3 р. 60 к. Зак. 78

1-я типография

Военного издательства Министерства обороны Союза ССР

Москва, К-6, проезд Скворцова-Степанова, дом 3

87

Цена 3 р. 60 к.